

## LES VALEURS DES TEMPS

### I - le mode INDICATIF

#### Les valeurs du **présent de l'indicatif** :

- 1 – présent actuel ou d'énonciation = valable au mm<sup>t</sup> où l'on dit/écrit
- 2 – présent de vérité générale (dictons, proverbes, txt docum<sup>R</sup> ...)
- 3 – présent de narration = passage au présent ds 1 récit au passé
- 4 – présent du discours direct = dialogue dans un récit au passé
- 5 – valeur de futur proche (*aller + inf*) ou de passé récent (*venir + inf*)
- 6 – présent étendu (passé + présent) *Depuis deux jours, il pleut.*

#### Les valeurs de **l'imparfait** :

- 1 – valeur durative : action passée envisagée pendant sa durée  
= aspect inaccompli, inachevé → *Il marchait depuis deux heures.*
- 2 – valeur descriptive : pas d'action, description d'1 lieu, d'1 persge  
pour la S. I. , ds un récit, ou action de second plan...
- 3 – valeur répétitive (ou "itérative") = imparfait d'habitude
- 4 – valeur circonstancielle ; peut exprimer la cause, l'hypothèse...

#### Les valeurs du **passé simple** :

- 1 – c'est une action passée présentée comme terminée  
= aspect accompli, achevé  
*Il marcha deux heures et il arriva ...*
- 2 – valeur narrative = c'est le temps habituel du récit écrit au passé  
→ les actions ou suites d'actions sont au passé simple.
- 3 – valeur ponctuelle = action brève, ou soudaine, ou unique.  
temps du récit au passé détaché de toute référence au présent.  
*Un jour, il décida d'aller explorer ce château.*
- 4 – mise à distance, récit coupé de la situation d'énonciation.

#### Les valeurs du **futur** :

- 1 – pour des actions probables qui se situent dans l'avenir
- 2 – pour atténuer : *Je préférerais un jus de fruit.*
- 3 – pour exprimer une supposition : *Il se perdra encore !*
- 4 – pour donner un ordre, un conseil, une suggestion : *Tu feras ceci.*

#### Les valeurs du **passé composé** :

- 1 – aspect accompli : exprime une action passée achevée : *Il est passé*
- 2 – valeur de proximité, pour un récit ancré ds la situation d'énonciation,  
ou action passée qui a des conséquences ds le présent.  
le PC fait le lien entre passé et présent
- 3 – valeur d'antériorité par rapport au présent :  
*Elle a fini son travail et elle va jouer.*
- 4 – valeur narrative à l'oral (il remplace le passé simple, à l'oral)
- 5 – évocation d'un futur proche : *J'ai bientôt fini !*

#### Les valeurs du **plus-que-parfait** :

- 1 – action achevée (aspect accompli) + envisagée ds sa durée  
*Les Durand avaient repeint leur maison.*
- 2 – valeur d'antériorité par rapport à l'imparfait

3 – valeur de politesse *J'étais venu pour ...*

4 – valeur d'irréel du passé : *Si j'avais eu de l'argent, [ j'aurais ... ]*

5 – transpose le passé composé dans le style indirect :

*"J'ai perdu ma poupée" → Elle disait qu'elle avait perdu sa poupée*

#### Les valeurs du **passé antérieur** :

1 – valeur ponctuelle et achevée en même temps (action terminée)

*Il eut tôt fait de tout ramasser ; puis il déguerpi.*

2 – valeur d'antériorité par rapport au passé simple

3 – après "à peine" et "pas plus tôt" dans une prop. sub. temporelle

*A peine eut-il terminé qu'il déclara ...*

#### Les valeurs du **futur antérieur** :

1 – action située dans l'avenir et considérée comme déjà achevée

*Dans un an, il aura terminé ses études.*

2 – valeur de supposition → fournit hypothèse ou explication

*Il aura cru que vous étiez parti.*

3 – valeur d'antériorité par rapport au futur simple.

L'indicatif est le mode du réel : on s'en sert essentiellement pour exprimer les faits réels ou considérés comme tels : ce qui est déjà, arrivé, ce qui se passe, ou ce qui va se passer...

Il arrive cependant, exceptionnellement, que l'indicatif serve à exprimer :

- l'hypothèse (par l'imparfait) : *Si tu lisais, tu t'ennuierais moins.*
- l'ordre (par le futur) : *Tu ne bougeras pas d'ici.*

## **II - le temps/mode CONDITIONNEL**

Tantôt considéré comme un temps de l'indicatif, tantôt comme un mode, le Conditionnel a plusieurs valeurs ou fonctions :

Comme **MODE** :

1°) en emploi libre (prop. indépendante ou principale) il exprime :

- l'imaginaire, la **supposition** : *Cela serait trop beau...*
- la condition : *Dans ce cas, ce serait plus facile...*
- l'hypothèse : *Vous pourriez le lui dire...*
- l'**atténuation** d'1 affirmation (politesse) : *Voudriez-vous bien le faire ?*
- l'**incertitude** : *Un immeuble devrait être construit là...*
- l'indignation, ou un sentiment fort : *Quoi, je me sacrifierais pour cet ingrat !*

2°) dans les prop. subordonnées, il exprime un **fait incertain**, ou lié à une **condition** : *On m'a prêté un livre qui serait passionnant... Je pense que tu l'aimerais... S'il devait venir, il préviendrait d'abord.*

Associé au présent il exprime la possibilité, l'**éventuel** :

*S'il vient dimanche, nous jouerions au tennis.*

Avec l'imparfait il insiste sur l'**irréel du présent** (fait non réalisé) :

*S'il était là, nous jouerions au tennis.*

Le conditionnel passé exprime l'**irréel du passé** : *S'il était venu, nous aurions joué au tennis.*

Comme **TEMPS** :

avec un verbe principal au passé, le conditionnel exprime le **FUTUR du PASSÉ**, en raison de la concordance des temps :

*Je pense qu'il viendra demain → Je pensais qu'il viendrait le lendemain.*

La forme composée du conditionnel joue alors le rôle d'un futur antérieur :

*Je pense qu'il viendra dès qu'il aura terminé → Je pensais qu'il viendrait dès qu'il aurait terminé.*

### III - le mode **SUBJONCTIF**

Le subjonctif est le **mode de l'interprétation des faits** : on s'en sert pour exprimer un sentiment, pour envisager en esprit l'action comme éventuelle ou non, souhaitable / voulue, ou non.

Le subjonctif présente l'expression :

- de la **possibilité** des faits → considérés comme éventuels, probables → supposition
- des **sentiments du locuteur** sur ces faits → (certitude / doute ; ordre / défense ; joie / crainte ; indignation / surprise ; jugement / opinion...etc.)

On le trouve après les verbes de sentiment, de volonté ou de doute : *Je veux que... / crains que... / doute que...*

et après les verbes d'opinion ou de déclaration à la forme négative ou interrogative : *Penses-tu qu'il soit là ? Je ne crois pas qu'il soit là.*

Il peut exprimer le but, ou la conséquence : *je voudrais un sirop qui guérisse ma toux.*

Il est commandé par certaines conjonctions de subordination :

ex : avant que + SUBJ ≠ après que + INDICATIF (temps du passé)

*Je vais rentrer le linge avant qu'il ne pleuve.*

*Après qu'il eut rentré le linge, il regarda la télévision.*

" " a rentré le linge, il regarde " "

### **L' ASPECT**

Le temps situe l'action sur un axe passé → présent → futur.

L'aspect présente l'action sous l'angle de son déroulement interne.

exemple : " *Il voyagea* " présente l'action comme passée

alors que " *Il commença à voyager* " présente l'action à son début.

On distingue différents aspects du verbe :

1°) selon que l'action est finie ou en train de se produire :

- aspect **accompli** → action envisagée comme achevée, terminée.

*ex : Il naviguait vers l'Irlande.*

≠ aspect **inaccompli** : l'action est envisagée comme étant en train de se produire, d'avoir lieu.

*ex : Il navigua jadis sur toutes les mers du monde.*

C'est l'une des principales différences entre passé simple et imparfait.

2°) selon que l'action débute, se poursuit ou se termine :

- aspect **inchoatif** : l'action est envisagée dans son début, sa phase de commencement.

*ex : Il se mit alors à naviguer par le monde.*

≠ aspect **terminatif** : l'action est envisagée comme se terminant, juste avant sa limite finale.

*ex : Il finissait de réparer ses filets.*

≠ aspect **progressif** : souligne que l'action est en cours de déroulement → continuer, aller + participe présent, ou "être en train de"...

*ex : Il continuait à réparer ses filets.*

3°) selon que l'action a lieu une seule ou plusieurs fois :

- aspect **semelfactif** → action unique, qui n'a eu lieu qu'une seule fois

*ex : Un jour il débarqua sur une île étrange.*

≠ aspect **itératif** → action qui s'est répétée :

*ex : Tous les matins il réparait ses filets.*

