



Biographie

- Matt -

Né à Landerneau (Finistère), Matthieu Motte a quitté sa Bretagne pour venir vivre à Grenoble en 2003. Mais depuis deux ans, le virus du rock s'était instillé dans ses veines. Radiohead était passé par là : « Dès que j'ai entendu cet album, j'ai voulu chanter comme Thom Yorke ! » Alors, il se met à la guitare ; il apprend tout seul... En même temps, il suit de solides études littéraires (khâgne, hypokhâgne) : « Je n'ai pas pu faire l'Ecole Navale parce que je n'étais assez bon en sciences, alors, j'ai visé Saint-Cyr. Mais on m'a trouvé trop frondeur. J'avais du mal à recevoir des ordres, notamment quand je les trouvais injustes ». Tout en continuant à se produire ça et là avec sa guitare, il décroche une licence de lettres modernes à la Sorbonne et sort diplômé de Sup de Co Grenoble après deux ans d'études... Tête bien pleine et bien faite, Matthieu décide de ne se consacrer qu'à sa vraie passion, la musique. En janvier 2008, avec trois camarades, Simon à la guitare, David à la basse et un second David à la batterie, il crée un groupe de rock indépendant, Caravage, formation qui connaît un réel succès dans tout le Dauphiné.

En 2011, Matthieu est également repéré par Dove Attia et Albert Cohen pour intégrer la troupe de chanteurs dans le spectacle "1789, les amants de la Bastille". Il y interprétera Lazare de Peyrol, chef de l'armée royale.

Non content d'être une tête bien pleine, Matthieu, grand amateur d'opéra, est aussi un sportif accompli. Il pratique le foot, la course à pied, la natation, le ski et il est ceinture noire de judo.