

TWR PRÉSENTE

Juliette Seydoux

Bouzid Laïourate

giulia*

Un film de Barthélémy Étiévant

PRODUIT PAR NATASHA GILIBERTI-ENRIQUE TORRES-FLORIAN DELIFER

GIULIA

SYNOPSIS

« Giulia » est un street movie de 15 minutes dans Paris. Après avoir été mis à la porte d'une soirée, Tanguy erre dans un Paris nocturne, habillé en mousquetaire. Mu par le froid et l'alcool, il va être poursuivi par le souvenir de celle qui l'a quitté, Giulia. Ce film nous fait voir Paris, la nuit, de Saint-Germain-des-Prés à Stalingrad, les rencontres que l'on y fait lorsque les masques tombent. Cette odyssée de Tanguy est tragique dans le fond, on l'observe s'autodétruire mais son éthylisme, et ses visions l'entraînent dans des situations burlesques.

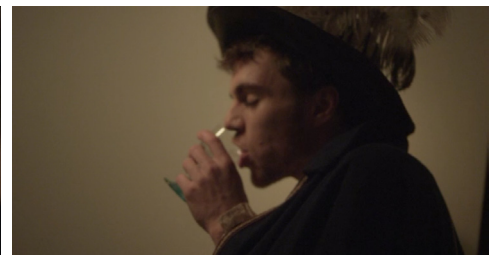
NOTE DU RÉALISATEUR

Giulia, sous ses dehors d'errance et d'onirisme est avant tout un récit initiatique. Je voulais montrer un fait de vie : l'immédiat après la rupture. Ce film n'est ni tragique, ni misérabiliste. Plutôt que de mettre en scène, avec dureté, cette violence qu'est la détresse amoureuse, j'ai voulu adopter un point de vue externe. Le spectateur reste en retrait, observateur de ce mousquetaire ridicule qu'est Tanguy, conscient de la vanité de son malheur. Il en fait trop, nous le savons. Le souvenir de son ex, Giulia, fera corps avec les lieux de leur histoire commune, Paris. C'est pourquoi le temps joue son rôle dans cette compréhension : de nombreux plans de marches dans la ville seront autant de respirations dans le film.

Mais le film ne s'arrêtera pas là. Car une fois l'initiation achevée, la caméra se désintéresse de notre Tanguy alcoolisé afin de se porter sur celui qui prendra le relais : l'Étranger. Celui qui suit Tanguy tout au long de son errance, tel un ange gardien, vient finir le cycle de l'histoire de Tanguy avec Giulia. Une histoire se termine, une autre se commence.

LE RÉALISATEUR, BARTHÉLÉMY ÉTIÉVANT

Barthélémy est un jeune acteur, réalisateur français de 27 ans. Après avoir suivi le cours d'art dramatique « Myriade », il intègre le conservatoire de Paris dirigé par Stéphane Auvray Nauroy. À la sortie du conservatoire, il joue le rôle du dealer « Dans la solitude des champs de coton » de Bernard Marie Koltès, mis en scène par Bouzid Laiourate. Il s'intéresse en parallèle au cinéma. Après un voyage en Italie, où il écrit quelques scénarios, Barthélémy joue dans de nombreux courts-métrages, et crée avec Matteo Carrega Bertolini TWR association. « Giulia » est son troisième court-métrage.



CONTACT

Alexandre de Villeneuve
Tel: 06 64 25 57 66
alexdeviln1@hotmail.com

LISTE ARTISTIQUE

Juliette SEYDOUX: Giulia
Bouzid LAIOURATE: L'Étranger
Barthélémy ÉTIÉVANT: Tanguy

LISTE TECHNIQUE

Réalisateur: **Barthélémy ÉTIÉVANT**
Directeur de production: **Enrique TORRES**
Scénario: **Mehdi LÉVÊQUE, Barthélémy ÉTIÉVANT**
Photographie: **Sébastien TRÂN-LOUSTEAU**
Premier assistant caméra: **Tanguy MASSON**
Montage: **Florent THORAVAL**
Opérateur/Montage-son: **Côme LE QUILLEUC**
Musique: **Romain MERCIER, Pablo LOPEZ**

FRANCE - 2013 - COULEUR - 14MIN - 2.40 - DCP/HDCAM
PAGE FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GIULIAEFILM?FREF=TS](https://www.facebook.com/giuliaefilm?fref=ts)

