

Cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais
11 juin - 31 décembre 2014

on aura tout vu Sensation 2



Après le succès des expositions *Plein les yeux!* et *Iris van Herpen* en 2013, la Cité internationale de la dentelle et de la mode récidive avec l'extravagance des modes en accueillant, pour la saison 2014, la maison de couture on aura tout vu.

L'exposition invite à la découverte d'un univers créatif singulier et poétique, fondé sur l'exploration et l'expérimentation de multiples techniques artisanales et technologiques. Il ne s'agit ni d'une rétrospective chronologique ni d'une exposition abordant les grandes thématiques de la production d'**on aura tout vu**, encore moins d'une installation artistique de pure délectation. Elle se veut l'occasion de développer de nouveaux échanges et interactions avec le public autour de territoires peu abordés dans les discours sur la mode, et néanmoins fondamentaux.

Il s'agit avant tout d'interroger le plaisir que l'objet de mode provoque.

Mené en étroite collaboration avec Livia Stoianova et Yassen Samouilov, créateurs de la maison de Couture **on aura tout vu**, ce projet vise à renouveler l'approche de la création de mode, entendue comme "fabrique de sensations".

Après l'exposition *Plein les yeux!*, le spectacle dont il sera ici question embrasse donc tous les sens, dans une évocation poétique de différentes émotions et sensations, fruit de l'imagination débordante du duo iconoclaste.

L'exposition s'articule autour de 7 grandes familles de sensations convoquées dans les créations d'**on aura tout vu** et issues des différentes collections produites de 2003 à 2014. Elles forment autant de petits théâtres autonomes, à découvrir au fil d'un parcours de l'expérimentation.

Lydia Kamitsis,
Commissaire de l'exposition
Historienne de la mode,
auteur et curateur indépendant



© Jean Louis Coulombel

ensa

on aura tout vu

Maison de Couture parisienne installée depuis 1998 au Palais Royal, dirigée aujourd'hui par Livia Stoianova et Yassen Samouilov, **on aura tout vu** poursuit une aventure créative multiforme, explorant avec la plus grande liberté diverses expressions plastiques.

Broderie, peinture, sculpture, soudure, couture participent ainsi indifféremment à la création de textures inédites, faites de mélanges, juxtapositions, superpositions, hybridations. La méthode appliquée aussi bien aux bijoux et accessoires qu'aux vêtements, objets technologiques, sculptures textiles, boîtes, flacons ou mobilier, s'apparente à une recherche jubilatoire, un défi permanent aux dogmes du bon goût. La mode selon **on aura tout vu** n'est jamais re-création de modes passées, aucune nostalgie ne motive son élan, les collections se construisant plutôt à partir de métaphores, d'évocations poétiques du monde, d'observations critiques et néanmoins amusées de la société contemporaine. Une touche surréaliste, un solide sens de l'humour, une pointe de dérision, un goût certain pour les jeux de mots et d'esprit, un amour inconditionnel du travail artisanal, du fait main, sont les ingrédients qui pimentent le récit diffusé par chacune de leurs collections.

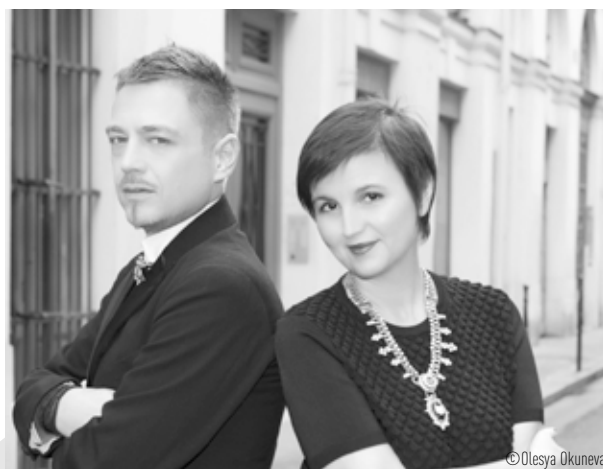
on aura tout vu casse les codes instaurés par la Haute-Couture au fil des années pour en donner sa propre interprétation.

Détournant la mode et le glamour, les designers Yassen Samouilov et Livia Stoianova se font remarquer

depuis plusieurs années pour leurs créations extravagantes et originales, loin du classique conventionnel des défilés Haute-Couture.

Aujourd'hui, la maison **on aura tout vu** défile chaque saison lors de la semaine de la Haute-Couture à Paris mais elle est également investie dans d'autres domaines tels que le Prêt-à-Porter, les accessoires, objets design, déco, maquillages, parfums aussi bien que dans la création de costumes et scénographies pour des ballets et spectacles. Elle est aussi impliquée dans la direction artistique des lignes *Moulin Rouge by on aura tout vu* et *Caron par on aura tout vu*.

on aura tout vu prouve que le luxe peut être ludique.



la Cité internationale de la dentelle et de la mode

Construite au coeur d'une ancienne usine de dentelle typique du XIX^e siècle, la Cité internationale de la dentelle et de la mode présente, dans une scénographie originale, des collections exceptionnelles liées à l'histoire de la dentelle et de l'industrie calaisienne, à la création textile et à la mode en dentelle.

Les collections se déploient sur 2500m² réparties en cinq galeries où sont évoqués les savoir-faire et les techniques, l'histoire économique et sociale, les usages mais aussi les aspects les plus contemporains de la dentelle.

Lieu de vie et carrefour d'échange, la Cité se veut être un outil et une vitrine pour la profession, contribuant

ainsi au rayonnement de la capitale mondiale de la dentelle mécanique.

Témoin de l'incroyable épopée industrielle de Calais, la Cité invite le visiteur à un voyage exceptionnel au coeur de la dentelle. Tous les secrets de fabrication lui sont dévoilés, avec en point d'orgue la découverte de quatre métiers Leavers en fonctionnement. Des tullistes professionnels produisent ainsi devant le public la véritable dentelle de Calais.

Bien plus qu'un simple lieu muséal, la Cité est aussi un extraordinaire espace de découvertes. Expositions temporaires, activités culturelles pour les familles, échanges-rencontres, ateliers textiles, visites guidées pour les groupes... rythment le lieu.





Informations pratiques

Cité internationale de la dentelle et de la mode

135 quai du Commerce - 62100 Calais

tél : + 33 (0)3 21 00 42 30

cite-dentelle@mairie-calais.fr

www.cite-dentelle.fr

A la disposition du public : une boutique, un centre de documentation, un espace de restauration ainsi qu'une cabine de mesures 3D.

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
(17h, du 1^{er} novembre au 31 mars)

Tarifs

Cité de la dentelle : 8 € / Tarif réduit : 4 €

Expo permanente ou temporaire :

5 € / Tarif réduit : 2,5 €

Pass Cité de la dentelle/musée des beaux-arts

hebdomadaire : 10 € / Tarif réduit : 5 €

Pass Cité de la dentelle/musée des beaux-arts

annuel : 40 € / Tarif réduit : 20 €

Le tarif réduit est appliqué aux visiteurs en situation de handicap, aux personnes en recherche d'emploi, aux 65 ans et plus, aux moins de 18 ans et aux étudiants.

Les musées sont gratuits pour les enfants de moins de 5 ans, ainsi que les premiers dimanches des mois de mars, juin, septembre et décembre.

Tarifs spécifiques et visites pour les groupes.

Renseignements au +33 (0)3 21 00 42 32

Accès

Autoroute A 26 ou A 16, sortie n°44 "Calais Saint Pierre"

Gare SNCF de Calais-Ville (à 10 mn à pied)

Gare SNCF de Calais Frethun puis navette SNCF jusqu'à la gare de Calais-Ville

Contacts presse

Agence Observatoire

www.observatoire.fr

68 rue Pernety - 75014 Paris

tél : + 33 (0)1 43 54 87 71

Aurélie Cadot : aureliedot@observatoire.fr

Vanessa Ravenaux : vanessa@observatoire.fr



VILLE
de
Calais

Cité internationale
de la
dentelle
et de la mode de **Calais**



ensation?