

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2 mai 2014

« QUI NE DIT MOT », OU COMMENT VOIR AU-DELÀ DE NOS RÉFLEXES CONDITIONNÉS SELON DJAN SILVEBERG

Les « Projections Mentales »

Dans sa nouvelle exposition à la Galerie des Pentès, Djan Silveberg nous présente notamment ce qu'il appelle les « Projections Mentales », un travail sur le signe qui cristallise plusieurs aspects de ses recherches plastiques. Celles-ci s'inscrivent autour d'une **réflexion sur les mécanismes visuels et les automatismes de la pensée** issus de l'environnement dans lequel nous vivons et de l'accélération constatée de nombreux éléments endogènes de la société contemporaine.

Le principe en est que toute réflexion trouve sa matérialisation à travers une projection mentale inconsciente résultante d'un état d'être et d'un mode de pensée hérités d'un apprentissage plus ou moins formaté : éducation, culture, langage, relations sociales, etc.

Dans les phrases-clés qu'il utilise (proverbes, dictons, morales de fables, etc.), mais auxquelles il retire le dernier mot, la forme et le sens prennent leur substance du schéma de lecture que l'on peut faire des signes qui les composent et de l'inachèvement que l'on constate : résurgence induite par notre cerveau et nos sens, réflexe visuel qui vient naturellement compléter un manque que l'on identifie comme tel, mais également prise de conscience que l'assertion en soi peut revêtir une autre signification que celle vers laquelle notre inconscient souhaite nous pousser. La phrase est-elle finie ? Est-ce le début d'un effacement de ce qui fait notre cadre mental, notre référent ? L'inéluctable disparition d'une forme de culture par l'avènement de l'ère du numérique et du brouillage résultant d'une probable overdose d'information ?

Djan Silveberg – Biographie

Djan Silveberg est un artiste plasticien né en 1969.

Il débute sa carrière artistique avec 'Quelques Vers de Rome', œuvre présentée lors du meeting du G7 à Lyon en 1996. En 2009, il donne une nouvelle impulsion à ses créations



Quoi ?

« QUI NE DIT MOT »,
exposition individuelle de Djan
Silveberg

Quand ?

Exposition du 22 mai au 29
juin 2014.
Vernissage le jeudi 22 mai
2014 à 18h30.

Où ?

Galerie des Pentès, 35 Rue
René Leynaud, 69001 Lyon

Contacts

Pierre-Jean BLACHON
Galerie des Pentès
35 Rue René Leynaud
69001 Lyon
Tél : 09 67 30 74 07
eMail : lyon.galerie@aim.com
www.lagaleriesdespentès.com

Djan SILVEBERG
3 rue Principale
L-6990 Hostert (Niederanven)
Grand-Duché de Luxembourg
Tél : +352 621 276 546
eMail : contact@silveberg.com
www.silveberg.com

artistiques en diversifiant les techniques et supports utilisés tout en poursuivant ses **recherches sur l'urbain et la société contemporaine**. Depuis 2011 il a participé à différentes manifestations d'art contemporain en Europe, réalisé des interventions in situ notamment à Paris et à Bruxelles, et bénéficié d'expositions individuelles et collectives dans plusieurs galeries européennes.

Il vit et travaille en France et au Luxembourg.

Djan Silveberg – Démarche

A travers ses œuvres, Djan Silveberg essaie de porter un certain regard sur l'état du monde et la place de l'homme dans la société actuelle (que certains philosophes qualifient d'hypermoderne avec ses caractéristiques que sont l'hyper-individualisme, l'hyper-financiarisation, l'hypermédiatisation, etc.), ainsi que sur les comportements induits par la culture (éducation, arts, media, etc.) et l'environnement (urbain, économique, etc.) qui la constituent.

Il aime introduire **une dose de décalage** et de légèreté dans le traitement dans le but de favoriser une prise de distance face à certains sujets tout en invitant à la réflexion.

Les media et techniques qu'il utilise sont multiples, de l'installation à la peinture en passant par la sculpture ou la performance, et permettent, dans leur variété d'explorer avec une grande liberté de forme les nombreuses facettes de sa démarche.

La Galerie des Pentes

La Galerie des Pentes est un lieu dont l'objectif est d'apporter **une vision de l'art résolument contemporaine**.

Située en plein cœur de Lyon à deux pas de l'Opéra en montant vers la Croix Rousse, vous trouverez à la Galerie des Pentes deux espaces distincts mais complémentaires au service des artistes. L'espace sur rue accueille les expositions personnelles ou collectives d'artistes contemporains. La salle sur cours de la galerie est, quant à elle, l'écrin d'œuvres contemporaines sous la forme de multiples. Gravures, sérigraphies, posters ou cartes postales originales se mêlent à des installations éphémères réalisées par les étudiants des écoles d'art de Rhône-Alpes.

La Galerie des Pentes est enfin le théâtre de nombreuses performances artistiques réalisées dans des domaines aussi diversifiés que les arts plastiques, la danse contemporaine ou bien la musique expérimentale.

L'art n'est pas un privilège mais une nourriture de l'esprit, cet espace vivant vous surprendra par sa ligne artistique originale et exigeante au sein d'un quartier des Pentes où votre curiosité d'amateurs de beaux-arts ne sera jamais déçue !