

**ARCHIVES
NATIONALES
PIERRIFITTE - SUR - SEINE**
Journée d'étude du 13 mai 2014

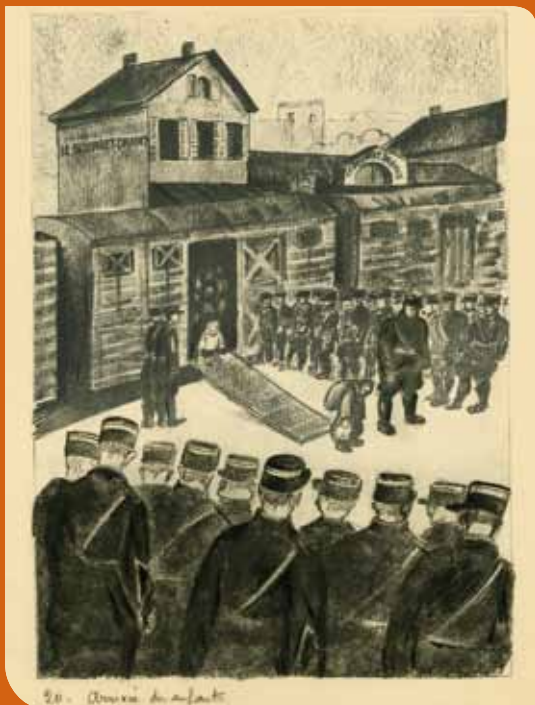


Traces

Persécution et répression
en région parisienne
1940-1944



Graffiti dans la casemate n° 17
du fort de Romainville représentant un visage.
Photographie d'Emmanuelle Jacquot/
Arch. dép. Seine-Saint-Denis.



Arrivée des enfants en gare du Bourget-Bobigny,
sans parent ni secours, Georges Horan [1942-1943],
Arch. dép. Seine-Saint-Denis, 123Fi / 1 estampe n° 20.



Billet manuscrit transmis clandestinement à sa famille
par André Meifred-Devals, résistant emprisonné à Fresnes,
disparu à Buchenwald en mars 1944, Arch. nat., 72AJ.



ICI A DORMI LE JUIF / ALBERT ALTERMANN /
DRANCY LE 11-12-[19]43 (...),
Graffiti sur carreau de plâtre formant contre-cloison.
Arch. nat., AE/VI/16.

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Journée d'étude du 13 mai 2014

9h00 **Accueil des participants**

9h15 **Ouverture**

par Ghislain BRUNEL,
directeur des publics,
Archives nationales

Première session :

**Les traces de la persécution
et de la répression
en région parisienne**

Moderateur : Caroline PIKETTY,
département de l'accueil des publics
de Pierrefitte-sur-Seine,
Archives nationales

9h30 **Le réseau des camps, prisons
et gares de déportation
en région parisienne (1940 - 1944).**

Répression et persécution,

par Thomas FONTAINE,
docteur en histoire

10h15 **Les graffiti du camp de Drancy,**

par Benoît POUVREAU,
docteur en histoire,
service du patrimoine culturel,
conseil général de la Seine-Saint-Denis

11h00 **Pause**

11h20 **Romainville : les traces
du camp d'internement,**

par Sylvie ZAIDMAN,
historienne, conservateur,
archives départementales
de la Seine-Saint-Denis

11h40 **Le ministère de la Culture face
aux lieux de mémoire :**

**l'exemple de la préservation
des graffiti de Drancy,**

par Thierry ZIMMER,
conservateur général,
DRAC Île-de-France

12h00 **Table ronde réunissant l'ensemble
des intervenants de la matinée**

12h30 **Pause-déjeuner**

Introduction à la musique

Klezmer [auditorium],

par Denis CUNOT

13h20 **Concert de musique Klezmer**

avec Yom, clarinetiste,
et Denis Cuniot, pianiste,
en partenariat
avec Banlieues bleues



**Seconde session :
Des traces aux lieux de mémoire**

14h00 **Les lieux et la disparition des traces,
de la guerre au réveil mémoriel.**

**Quelle valorisation pour
quel type de traces ?,**

par Denis PESCHANSKI,
historien,
directeur de recherche au CNRS

14h20 **Table ronde animée**
par Jacques LIMOUZIN,
IA-IPR, académie de Montpellier

Drancy : une médiation in situ,
par Annaïg LEFEUVRE,
coordinatrice au service
pédagogique (Drancy),
Mémorial de la Shoah

La gare de Bobigny,
par Anne BOURGON,
chargée de mission
patrimoine mémoriel -
ancienne gare de déportation,
Bobigny

Valoriser en l'absence de traces,
par Nathalie GRENON,
directrice du Cercil -
musée-mémorial des enfants
du Vel d'Hiv, Orléans

Le rôle de la SNCF,
par Bernard EMMELM,
directeur général délégué
Écomobilité à la SNCF

Thomas FONTAINE,
docteur en histoire
[sous réserve]

15h45 **60 ans après, la famille
de Michel ESKENAZI :**
parole de Claire PESSIN GARRIC

16h00 **Pause**

16h15 **Interview**
de Serge KLARSFELD
président de l'association
des Fils et Filles de déportés
juifs de France,
par Henry ROUSSO,
historien,
directeur de recherche au CNRS

17h00 **Conclusion**
par Agnès MAGNIEN,
directrice des Archives nationales,
et Stéphane TROUSSEL,
président du conseil général
de la Seine-Saint-Denis

Visite de l'exposition
Traces. Les graffiti de Drancy

Drancy de 21. III
44
Mémorial de la Shoah
195 103 2120
195 103 2120

Le 13 mai 2014, les Archives nationales et le Conseil général de la Seine-Saint-Denis organisent à Pierrefitte-sur-Seine une journée d'étude sur les traces de la persécution et de la répression en région parisienne.

S'appuyant sur la publication magistrale de l'inventaire des graffiti du camp de Drancy par Benoît Pouvreau, elle fera l'état des traces existantes à Drancy, à Romainville et à Bobigny, et s'achèvera par une interview de Serge Klarsfeld par Henry Rousso.

Cette journée d'étude permettra de s'interroger sur la façon dont ces traces s'inscrivent dans le paysage de nos contemporains, à la jonction de l'histoire, de la mémoire et des actions de valorisation culturelle.

À l'occasion de cette journée d'étude, une exposition sur les graffiti de l'ancien camp de Drancy sera inaugurée. Elle sera présentée du 13 mai au 10 juillet dans le hall des Archives nationales.



LE VOILE
filan te

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Contact

Archives nationales

Tél. 01 75 47 21 89

caroline.piketty@culture.gouv.fr

Auditorium

Archives nationales

59 rue Guynemer

93383 Pierrefitte-sur-Seine cedex

Tél. 01 75 47 20 00

Métro ligne 13 Saint-Denis Université

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

