

Lu sur internet (authentique !) ce portrait associé au prénom Magali : Incroyable ! Trop fort ! En italiques gras quelques remarques anodines, en rouge les passages du texte qui en montrent toute la pertinence !

MAGALI est en général très belle — d'une beauté à vous couper le souffle. Sa beauté est touchante, désarmante, ensorcelante. Il serait bien difficile de faire l'inventaire complet de sa panoplie de séductrice (*je n'y suis en effet pas parvenu à ce foutu inventaire : trop long !*) Elle garde très longtemps un corps jeune et souple, avec une taille de guêpe et des courbes douces et harmonieuses. Il faut être de marbre pour rester insensible à l'ovale parfait de son visage (*c'est vrai qu'il faut vraiment être de marbre et même de marbre super résistant !*), à ses lèvres vermeilles et toujours humides, à ses dents régulières et d'une blancheur éblouissante, à ses pommettes roses et légèrement saillantes. Mais ce sont ses yeux langoureux, d'une profondeur insondable, en forme d'amandes, qui constituent son arme de séduction absolue. MAGALI semble mieux épanouie vers la ménopause qu'à vingt-cinq ans et peut encore, à l'âge mûr, attirer une foule d'admirateurs plus jeunes qu'elle (*oui bon ça c'est n'importe quoi, les Magali n'atteignent jamais la ménopause, c'est comme ça*)

"Lorsque la chance nous sourit, nous rencontrons des amis ; lorsqu'elle est contre nous, nous tombons sur une jolie femme." Ce proverbe chinois s'appliquerait bien à MAGALI car, nous l'avons vu, **c'est une femme fatale. (certes !)** Celui qui l'aime ou l'épouse doit s'attendre à toutes sortes de déboires : **c'est la rançon des plaisirs divins qu'elle lui procure. Sont innombrables les hommes qui, même avertis du danger qui les attend, cherchent à avoir cette femme dans leurs bras.**

Mais si elle apporte des malheurs aux hommes, ce n'est pas parce qu'elle est foncièrement mauvaise. Certes, "beauté et folie vont souvent de compagnie" (Baltasar Gracian), mais MAGALI fait exception à la règle. **Ce n'est pas un poisson rouge dépourvu de cervelle (Ca c'est vrai !)**—, elle a du bon sens à revendre. Il semble que le Ciel aime s'acharner contre les hommes qui l'aiment, comme s'Il en était jaloux (*ok je passe d'une assurance au tiers à du "tous risques"*)

Bien sûr, MAGALI a des défauts, petits et grands (*ah bon, je n'avais rien remarqué, pourtant !*) qui ne font pas le bonheur des hommes. Consciente de sa beauté et de son pouvoir de séduction, elle ne peut s'empêcher d'avoir une attitude hautaine et désagréable à certains égards (*pas toujours heureusement !*) Cervantes (*bonne citation, bon auteur !*) a déjà remarqué que "dédain et beauté sont inséparables". Capricieuse et exigeante, la native l'est volontiers, mais c'est plutôt par la faute des hommes —, par leur comportement peu digne, ils l'incitent à avoir des désirs farfelus et n'épargnent aucun effort pour les satisfaire afin d'obtenir ses faveurs. Madame de Staël n'a-t-elle pas dit : "La vertu des femmes dépend presque toujours de la conduite des hommes" ?

La fidélité ne s'inscrit pas a priori dans la nature de la native. Ni le mariage ni ses serments les plus solennels ne sauraient l'empêcher de se livrer à de multiples aventures amoureuses à tout âge. Partout où elle va, elle laisse dans son sillage

une foule d'amants inconditionnels. Elle est ordinairement plus femme que la femme définie par Victor Hugo en ces termes : "Une femme qui a un amant est un ange, une femme qui a deux amants est un monstre, une femme qui a trois amants est une femme." (pfffiouh !)

Mais si elle se permet toutes les libertés, elle les refuse à ses amants (*c'est vrai !*) Sa jalousie la rend soupçonneuse. Si cette jalousie est en plus corroborée par des faits réels, elle ronge la nuit et jour comme la carie de ses os. "La jalousie est le plus grand de tous les maux et celui qui fait le moins de pitié aux personnes qui le causent", disait La Rochefoucauld.

MAGALI est aussi très possessive, à tel point que ceux qu'elle aime se sentent parfois étouffés (*oui mais ils aiment ça !*) Ses enfants (*c'est quoi ce truc, les "enfants"?*) sont les principales victimes de cette possessivité. Au fond d'elle-même, elle ne veut pas les voir grandir et acquérir de l'indépendance. Elle veut les garder toujours avec elle et exercer un contrôle inlassable sur leurs pensées, faits et gestes (*n'importe quoi retourne à ton horoscope ou ta tarologie à la petite semaine, tocard !*)

Même ceux qu'elle n'aime plus n'échappent pas à son ingérence. On voit ici une des manifestations de son souci de se sentir toujours aimée, désirée, d'être l'objet de passions inassouvies. (*bien vu pour "inassouvies" !*) La vanité n'est pas, en effet, la moindre de ses faiblesses.

Lorsque MAGALI arrive à dompter son cœur, elle peut être une excellente épouse, affectueuse et fidèle (*oui, ça, je sais pas ! Et puis "dompter son cœur" c'est pas tous les jours faciles surtout si on rencontre un collègue exceptionnel*) et une mère de famille admirable (*n'en jetez plus !*) Cela n'est pas étonnant puisqu'elle possède un solide fonds de sagesse. Pourtant, elle ne peut s'empêcher d'avoir de temps en temps des regrets ou un sentiment de révolte. **"Les honnêtes femmes sont inconsolables des fautes qu'elles n'ont pas commises", disait Sacha Guitry. La Rochefoucauld était du même avis: "Il y a peu d'honnêtes femmes qui ne soient lasses de leur métier." (je trouve que Sacha Guitry et La Rochefoucauld font preuve d'une immense sagesse !)**