



# Sunday Driver

LINE DANCE Débutant / Intermédiaire  
32 temps – 2 murs

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Javier Rodriguez Gallego

**Musiques conseillées :**

Sunday Driver – CD "Blue County" – Blue County – Départ 16 temps (8 x 2)

Two Step – 129 bpm

## FORWARD LOCK RIGHT / FORWARD LOCK LEFT

1 – 2 – 3	<b>LOCK STEP FORWARD</b>	PD devant	PG bloqué derrière PD	PD devant
4	<b>SCUFF</b>	<b>Brosser</b> le sol avec le talon G d'arrière en avant fini assemblé		
5 – 6 – 7	<b>LOCK STEP FORWARD</b>	PG devant	PD bloqué derrière PG	PG devant
8	<b>SCUFF</b>	<b>Brosser</b> le sol avec le talon D d'arrière en avant fini assemblé		

## JAZZ BOX WITH TOE AND HEEL STRUTS

1 – 2	<b>JAZZ BOX WITH TOE AND HEEL STRUTS</b>	PD croisé à G du PG sur la plante	<b>Abaisser</b> le talon au sol
3 – 4		PG derrière sur la plante	<b>Abaisser</b> le talon au sol
5 – 6		PD à D sur la plante	<b>Abaisser</b> le talon au sol
7 – 8		PG à côté PD sur la plante	<b>Abaisser</b> le talon au sol

## ROCK STEP (x2) / STEP FORWARD WITH ½ TURN LEFT / STEP FORWARD / STOMP

1 – 2	<b>ROCK STEP FORWARD</b>	PD devant poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PG
3 – 4	<b>ROCK STEP BACK</b>	PD derrière poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PG
5 – 6	<b>STEP TURN</b>	PD devant	<b>Sans décoller les pieds</b> ½ tour à G fini poids du corps PG
7	<b>WALK FORWARD</b>	PD devant	
8	<b>STOMP</b>	PG à côté PD en tapant sur le sol	

## GRAPEVINE TO RIGHT / GRAPEVINE TO LEFT

1 – 2 – 3	<b>VINE RIGHT</b>	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	<b>TOGETHER</b>	PG à côté PD		
5 – 6 – 7	<b>VINE LEFT</b>	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
8	<b>TOGETHER</b>	PD à côté PG		

## TAG

A la fin du 6<sup>ème</sup> mur :

1 – 2	<b>STEP TURN</b>	PD devant	<b>Sans décoller les pieds</b> ½ tour à G poids du corps fini PG
3	<b>STOMP</b>	PD à côté PG en tapant sur le sol	
4	<b>HOLD</b>	<b>Pause</b>	
5 – 6	<b>STEP TURN</b>	PG devant	<b>Sans décoller les pieds</b> ½ tour à D poids du corps fini PD
7	<b>STOMP</b>	PG à côté PD en tapant sur le sol	
8	<b>HOLD</b>	<b>Pause</b>	