

THÉÂTRE
DE LA CALADE
LE GRENIER A SEL - ARLES
cie henry moati

Préprogramme
Saison 2014/2015

PUBLIC SCOLAIRE

SOMMAIRE

<u>Novembre 2014</u>	3
Vidéo-Conférence - Vilar – (<i>Conférence</i>)	3
<u>Décembre 2014</u>	4
L’Oiseau Bleu – (<i>Théâtre masqué</i>).....	4
Le P’tit Cabaret des Masques – (<i>Théâtre masqué</i>).....	5
<u>Janvier 2015</u>	6
Mémoires d’un fou – (<i>Théâtre</i>)	6
<u>Mars 2015</u>	7
Chopin-Musset-Sand – (<i>Musique et poésie</i>)	7
Madame de Sévigné, La mémoire du cœur - (<i>Théâtre</i>)	8
<u>Tarifs</u>	9

Novembre 2014

- *Conférence* -

14h 20h30

VIDÉO-CONFÉRENCE – VILAR
ou le goût passionné de l'obstacle

par Jacques Tephany

Echappant à l'âge de 18 ans à l'étroitesse de Sète, sa ville natale, Vilar découvre sa vocation en croisant Charles Dullin au théâtre de l'atelier. Des théâtres de poche parisiens au TNP, du Palais de Chaillot jusqu'à l'immensité de la cour d'honneur d'Avignon, ce petit étudiant tchekhovien est devenu une voix dialoguant avec les plus hautes consciences de son temps ; Malraux, Camus, Sartre, Char.

Pour plus d'informations : <http://maisonjeanvilar.org/>

Minimum d'élèves : 80

Maximum d'élèves : 120

Tarif (élèves, professeurs, accompagnateurs) : 8€

Décembre 2014

- Théâtre Masqué -

Vendredi 12 décembre à 14h

L'OISEAU BLEU

De Maurice Maeterlinck
par le Théâtre du Kronope

L'oiseau Bleu est une féerie, un conte. L'éternelle quête humaine, trouver l'oiseau bleu, celui qui détient le secret du bonheur, de la vie. Sur cette route difficile se dressent une vieille femme fascinante, des masques étranges et baroques qui vont aider ou retenir le héros dans un univers sonore poétique et mystérieux. Pour trouver l'oiseau Bleu, deux comédiennes et un musicien et des masques, des masques...

Pour plus d'informations : <http://www.kronope.com/>

Minimum d'élèves : 140

Maximum d'élèves : 160

Tarif (élèves, professeurs, accompagnateurs) : 12€

Décembre 2014

- Théâtre Masqué -

Vendredi 7 à 14h

Dimanche 9 à 16h

LE P'TIT CABARET DES MASQUES

Création Joëlle Richetta

Par le Théâtre du Kronope

On ne se cache pas derrière un masque, au contraire, il révèle l'acteur – privé de ses mimiques habituelles, le visage, le corps de l'acteur masqué va devoir échapper à l'insignifiance des gestes quotidiens pour atteindre l'essence de l'Homme. Le p'tit cabaret des masques propose de donner quelques clefs pour comprendre et apprécier le théâtre masqué, tout en prenant plaisir à voir les masques « en jeu ». Lorsqu'un même comédien, grâce à la multiplication des masques joue plusieurs personnages au cours d'un même spectacle, ce n'est pas seulement faire preuve de maîtrise ou de virtuosité, c'est affirmer en actes que nous sommes multiples, qu'être homme c'est être riche des multiples facettes de l'humanité.

Pour plus d'informations : <http://www.kronope.com/>

Minimum d'élèves : 140

Maximum d'élèves : 160

Tarif (élèves, professeurs, accompagnateurs) : 12€

Janvier 2015

- *Théâtre (niveau lycée uniquement)* -
mardi 14h ou samedi à 20h30

MÉMOIRES D'UN FOU

De Flaubert

Par William Mesguich

Théâtre de l'Étreinte

Les Mémoires d'un fou sont la matrice poétique et virtuose qui interroge le monde, embrasse les parts d'ombre en nous, nous réconcilie avec ces parcelles imaginaires qui nous peuplent et parfois nous effraient. La langue de Flaubert, son style sont incomparables, une beauté littéraire à l'égal d'un tableau de Monet ou d'une symphonie de Berlioz.

Les Mémoires d'un fou sont en partie autobiographiques. Flaubert l'écrit à 17 ans, et ce petit livre puissant contient déjà les grandes lignes de *L'Éducation sentimentale*. En fait, *Les Mémoires d'un fou* nous font découvrir un auteur que nous ne connaissons pas du tout : Flaubert n'est pas encore Flaubert.

Pour plus d'informations : <http://www.theatredeletreinte.com/>

Minimum d'élèves : 140

Maximum d'élèves : 160

Tarif (élèves, professeurs, accompagnateurs) : 12€

Mars 2015

- *Musique et Poésie* -

14h 20h30

CHOPIN – MUSSET – SAND

Création Théâtre de la Calade

Trois voix qui se parlent, se répondent, s'éloignent, se mêlent, trois voix, celle de Chopin, musicale, celle de Musset, romantique, celle de Sand, terrienne, trois voix qui tissent l'étoffe chatoyante et colorée de ce début du 19^e siècle.

Pour plus d'informations : <http://www.theatredelacalade.org/>

Minimum d'élèves : 140

Maximum d'élèves : 160

Tarif (élèves, professeurs, accompagnateurs) : 12€

Mars 2015

- Théâtre -

14h

MADAME DE SÉVIGNÉ,

La mémoire du cœur

Arlette Bach

Création Théâtre de la Calade

On dit que j'étais la meilleure chroniqueuse de mon temps, que je savais faire partager comme personne les goûts et les couleurs de mon époque. C'est sans doute vrai, on a bien voulu me reconnaître de la gaîté et de l'esprit, j'en suis fort honorée. Mais le moyen de résister à l'envie de raconter tous les faits grands et petits qui me passent devant les yeux ? Le moyen de ne pas relater les heurs et les malheurs des auteurs de mon époque, car je les ai tous connus, suivis, soutenus... C'est cela que je vais vous conter.

Pour plus d'informations : <http://www.theatredelacalade.org/>

Séance précédée d'un atelier en classe (avec la comédienne) et suivi d'un rendu au théâtre après le spectacle.

Minimum d'élèves : 140

Maximum d'élèves : 160

Tarif (élèves, professeurs, accompagnateurs) : 15€

Tarifs

Vidéo-Conférence - Vilar – (*Conférence*)3

8€

L'Oiseau Bleu – (*Théâtre masqué*).....4

Le P'tit Cabaret des Masques – (*Théâtre masqué*).....5

Mémoires d'un fou – (*Théâtre*)6

Chopin-Musset-Sand – (*Musique et poésie*)7

12€

Madame de Sévigné, La mémoire du cœur - (*Théâtre*)8

15€

**Pour tous renseignements sur les dates, les horaires, le
contenu des spectacles, n'hésitez pas nous contacter à nos
bureaux du lundi au vendredi, de 14h à 18h.**

Théâtre de la Calade

Tél. : 04 90 93 05 23

contact@theatredelacalade.org