

Fiche technique du projet N° 03 – 4°AP.

Projet N° : 03

Durée du projet : 40h30

Objectif du projet : **Ecrire un poème à la manière de l'auteur.**

Thème du projet : Les jeux.

Déroulement du projet.

SEQUENCE 1 : (13h30)

Objectif de la séquence : **Copier un poème et l'illustrer par un dessin.**

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	<u>Compréhension orale</u> Objectif : Ecouter et comprendre un texte exprimant la demande de quelque chose. Support : « Donne-moi », Manuel de fr. page 108 « J'écoute et je comprends »
	<u>Expression orale</u> (Systématisation d'un acte de parole) Objectif : Exprimer la demande de quelque chose. Support : Exemple, Manuel de français, page 108 « Je construis ».
2° séance (1h30)	<u>Lecture</u> (Correspondance phonie - graphies) Objectif : Identifier les phonèmes « en » - « an » - « em » - « am » Support : Exemples, Manuel de français, page 109 « Je lis et j'écris ».
	<u>Ecriture</u> (Deux graphèmes / majuscules + deux mots en cursive) Objectif : Reproduction des deux graphèmes « ... » - « ... » / majuscules.
3° séance (1h30)	<u>Lecture / Compréhension - 1</u> (Approche globale du texte) Objectif : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. Support : Texte « La pendule », Manuel de fr. p. 110 « Je lis – Je reconnais ».
	<u>Production écrite</u> (1° jet) Objectif : Compléter un poème avec des mots donnés. Support : Texte lacunaire à construire par l'enseignant (e).
4° séance (1h30)	<u>Lecture / Compréhension - 2</u> (Approche analytique du texte) Objectif : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. Support : Texte « La pendule », Manuel de fr. p. 110 « Je comprends ».
	<u>Vocabulaire</u> (exercice écrit) Objectif : Découvrir le contraire d'un mot (l'antonyme). Support : A construire par l'enseignant (e).
5° séance (1h30)	<u>Grammaire</u> (exercice écrit) Objectif : Identifier la phrase affirmative et la phrase négative. Support : Exemple, Manuel de français, page 151 « Point de langue ».
	<u>Récitation</u> (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) Objectif : Dire et mémoriser la première (1°) partie du poème. Support : Poème à prévoir par l'enseignant(e).
6° séance (1h30)	<u>Conjugaison</u> (exercice écrit) Objectif : Conjuguer « être » et « avoir » au présent de l'indicatif (Reprise). Support : A construire par l'enseignant (e).
	<u>Entraînement à la production écrite</u> (exercice de préparation à l'expression) Objectif : Réécrire un texte sous forme de comptine. Support : Exemples, Manuel de français, page 113 « J'apprends à écrire ».

7° séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (1°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Orthographe (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir les homophones (ex : vert – verre – ver - ...) <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
8° séance (1h30)	Production écrite (2° jet) <u>Objectif</u> : Compléter un poème avec des mots donnés. <u>Support</u> : Texte lacunaire à construire par l'enseignant (e).
	Atelier de lecture (Elargissement des connaissances) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre une comptine. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 114 « Je lis ».
9° séance (1h30)	Correction de la production écrite (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).

SEQUENCE 2 : (13h30) Objectif de la séquence : **Trier des vers pour construire un poème.**

1° séance (1h30)	Compréhension orale <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte exprimant la demande d'une permission. <u>Support</u> : « Visite au manège », Manuel, page 120 « J'écoute et je comprends ».
	Expression orale (Systématisation d'un acte de parole) <u>Objectif</u> : Exprimer la demande d'une permission. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 120 « Je construis ».
2° séance (1h30)	Lecture (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier les phonèmes « se » et ses graphies. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 121 « Je lis et j'écris ».
	Ecriture (Deux graphèmes / majuscules + deux mots en cursive) <u>Objectif</u> : Reproduction des deux graphèmes « ... » - « ... » / majuscules.
3° séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 1 (Approche globale du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « La chanson du Rayon de Lune », Manuel de fr. page 122 « Je lis – Je reconnais ».
	Production écrite (1° jet) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre trois ou quatre vers pour reconstituer un poème connu. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
4° séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 2 (Approche analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « La chanson du Rayon de Lune », Manuel de fr. page 122-123 « Je comprends ».
	Vocabulaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir la définition d'un mot (l'explication). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 123 « Vocabulaire ».

5° séance (1h30)	Grammaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier le G.N / Sujet et le G.V. (La phrase à 2 constituants) <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 152 « Point de langue ».
	Récitation (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la deuxième (2°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l'enseignant(e).
6° séance (1h30)	Conjugaison (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Conjuguer des verbes du 1° groupe au futur simple (1° partie). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 172 « Point de langue ».
	Entraînement à la production écrite (exercice de préparation à l'expression) <u>Objectif</u> : Compléter un poème par les points de ponctuation. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 125 « J'apprends à écrire ».
7° séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (2°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Orthographe (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier les signes de ponctuation (le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
8° séance (1h30)	Production écrite (2° jet) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre trois ou quatre vers pour reconstituer un poème connu. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Atelier de lecture (Elargissement des connaissances) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre un poème. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 126 « Je lis ».
9° séance (1h30)	Correction de la production écrite (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).

SEQUENCE 3 : (13h30)

Objectif de la séquence : **Ecrire une comptine sur le modèle de l'auteur.**

1° séance (1h30)	Compréhension orale <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte exprimant la demande d'une information. <u>Support</u> : « A la gare », Manuel, page 132 « J'écoute et je comprends »
	Expression orale (Systématisation d'un acte de parole) <u>Objectif</u> : Exprimer la demande d'une information. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 132 « Je construis ».
2° séance (1h30)	Lecture (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier les phonèmes « gue » « ge » et leurs graphies. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 133 « Je lis et j'écris ».
	Ecriture (Deux graphèmes / majuscules + deux mots en cursive) <u>Objectif</u> : Reproduction des deux graphèmes « ... » - « ... » / majuscules.

3° séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 1 (Approche globale du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « Le vent parle », Manuel page 138 « Je lis – Je reconnais ».
	Production écrite (1° jet) <u>Objectif</u> : Compléter une comptine avec des mots donnés. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
4° séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 2 (Approche analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Le vent parle », Manuel page 138 – 139 « Je comprends ».
	Vocabulaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Classer les familles de mots (Reprise). <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 135 « Vocabulaire ».
5° séance (1h30)	Grammaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier le groupe nominal (G.N) <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 154 « Point de langue ».
	Récitation (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la troisième (3°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l'enseignant(e).
6° séance (1h30)	Conjugaison (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Conjuguer des verbes du 1° groupe au futur simple (2° partie). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
	Entraînement à la production écrite (exercice de préparation à l'expression) <u>Objectif</u> : Compléter une comptine avec des mots donnés. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 141 « J'apprends à écrire ».
7° séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (3°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Orthographe (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Employer l'accord dans le groupe nominal (G.N) <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 164 « point de langue ».
8° séance (1h30)	Production écrite (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Compléter une comptine avec des mots donnés. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
	Atelier de lecture (Elargissement des connaissances) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre un poème. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 134 « Je lis ».
9° séance (1h30)	Correction de la production écrite (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).

OBSERVATION :

Les supports sont proposés à titre indicatif.

Fait à Reggane, le.....

L'Inspecteur