



COURS DE RELIURE DE LIVRES D'ARTISTES pour Paris-Ateliers

L'atelier en quelques mots :

- Un atelier où chacun peut aboutir un projet personnel de livre d'artiste.
 - Un cours axé sur le support du livre d'artiste, la réalisation technique d'un projet.
 - Le but : que les artistes puissent réaliser eux-mêmes leurs livres, sans faire appel à une main extérieure.
 - Apprentissage de techniques de base nécessitant peu de matériel et pouvant être facilement réalisées hors de l'atelier. On aborde les différents points techniques dans un projet global, ou par de petites réalisations, afin de devenir autonome.
 - Atelier complémentaire aux autres formations (lithographie, sérigraphie, photo, cours de livre d'artiste axé sur le contenu ...). Lieu où aboutir les projets artistiques réalisés dans ces ateliers.
- Bien que la création du contenu du livre soit abordée, ce n'est pas l'objet de cet atelier.

Programme :

Le premier trimestre est consacré à une initiation à la reliure : apprentissage des premiers gestes à travers la mise en pratique de techniques simples, nécessitant peu de matériel et pouvant être facilement réalisées hors de l'atelier.

Pour chaque thème l'apprentissage se déroulera en 2 étapes :

- démonstration d'une technique
- réalisation par les participants

Les deuxième et troisième trimestres : échanges et accompagnement pour que chacun puisse créer des objets originaux, au design adapté à son projet. L'apprentissage continue en fonction des problématiques rencontrées par chacun.

Présentation régulière de livres d'artistes de référence empreints dans des lieux spécialisés. Ils sont sélectionnés en fonction des thèmes abordés.

Thématiques abordées :

- Initiation à la reliure : apprentissage des premiers gestes, à travers la mise en pratique de techniques simples (reliure japonaise, copte, à couture apparente, sans colle...), nécessitant peu de matériel et pouvant donc être pratiquées facilement hors de l'atelier. Découverte des gestes du relieur : découpe, collage, mesure, couture...
- Les formes du livre : réalisation de bases de livres d'artistes (leporellos, carrousel, livre tunnel, popup...). Découverte et fabrication d'univers de papiers, propices à la création.
- Étuis et boîtes : mettre en valeur et protéger ses créations à l'aide d'étuis et de boîtes, réalisées au format du document.
- La couture des livres (japonaise, croisée, copte, en 8, belge...)
- Petites séries : techniques simples, astucieuses et facilement utilisables pour la réalisation de petites séries de livres
- A partir du A4
- Livres multiples