

# **Recherches sur l'éducation : voyage à vélo de la France à la Chine**

Projet mené par Virgile Ganne  
dans le cadre d'études en sciences de l'éducation

## **DOSSIER DE SPONSORING**

Lettre d'introduction

I. Délivrable

II. Une étude transnationale des méthodes de pédagogie alternative

III. Le voyage et son rythme

IV. Budget



Virgile GANNE  
Mail : virgile.ganne@gmail.com  
Tél : +33 (0)6 83 43 21 12

Paris, le 8 octobre 2014

## **Parrainage d'un voyage de recherche à vélo de la France à la Chine**

Je finis de préparer un voyage à vélo de 24 mois reliant la France à la Chine. Mon objectif : découvrir les différentes démarches éducatives innovantes, les étudier, et me servir de ce travail pour la rédaction de mon mémoire en sciences de l'éducation. Ayant obtenu ma Licence de philosophie en juin 2014, il m'apparaît qu'une démarche personnelle de qualité permet à la fois une meilleure assimilation et une utilisation plus pertinente du contenu théorique enseigné à l'université, d'où mon choix de mener ce voyage d'étude pendant la réalisation d'un Master. Pour décupler la force de ce projet et réaliser pleinement son potentiel, je désire échanger mes expériences de voyage et la progression de ma recherche avec un sponsor et un public. Dans la perspective d'un partenariat utile pour les deux partis, je m'assurerai que mon offre, aux possibilités de livraison variables (voir annexe I « Délivrable »), sache toujours répondre à votre intérêt.

En vous remerciant de votre attention, j'espère pouvoir m'entretenir avec vous au sujet d'une forme possible de parrainage.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Virgile Ganne

# Annexe I

## Délivrable

### I/ Mon offre

Je m'attacherai ici à recenser la variété de production que je serai en mesure de délivrer durant le voyage. Sa forme exacte fera l'objet d'un échange avec vous et s'adaptera à vos besoins. Je précise que je serai en mesure d'assurer si nécessaire la mise en page de mon rendu textuel et visuel grâce au soutien d'Erebus, une agence de graphisme parisienne. Je maîtrise évidemment l'usage des nouvelles technologies. La collaboration avec des artistes plasticiens basés en France ou rencontrés pendant mon périple pourra enfin venir enrichir la forme et souligner le fonds de mes travaux écrits, sonores et visuels.

#### 1) Les formats texte

Mes études en philosophie et mon goût prononcé pour le domaine des lettres me donnent la possibilité d'entreprendre la rédaction d'articles, rapports, nouvelles et autres notes de voyage descriptives ou fictives. Ainsi je suis en mesure de mener une enquête sur le terrain et de remonter des informations. Les études de philosophie suivies en France et aux Etats-Unis m'ont en effet appris à considérer mon environnement avec l'objectivité et le recul nécessaires à une recherche professionnelle de qualité.

#### 2) Le format audio

Ma passion pour la musique m'offre une ouverture et une attention de qualité aux sons rencontrés au quotidien. Voyageant équipé d'un enregistreur portable, je peux livrer des billets d'humeur réguliers sous format audio. Utilisables à la radio ou sur Internet, ces documents sonores peuvent se focaliser sur une variété de sujets d'enquête en adaptant la forme d'enregistrement : interview, prise de son musicale ou de son d'ambiance, description journalistique, carnet de voyage sonore...

#### 3) Le format photo

Photographe amateur, je serai capable d'associer aux contenus textuels ou sonores une sélection d'images de qualité. Ayant vu plusieurs de mes photos publiées, et me servant régulièrement de certaines pour la mise en forme de ma production musicale, je possède une véritable expérience dans ce domaine.

#### 4) Le format vidéo

Format rencontrant le plus de succès aujourd'hui de par le sentiment de proximité qu'il instaure d'office, la vidéo me permettra de partager mon point de vue et toute observation faite sur le terrain.

## **II/ Mes besoins**

### **1) Le sponsoring, soutien logistique**

Profondément motivé à l'idée de découvrir une pluralité de projets et de techniques liés à l'éducation, le suivi d'un Master à distance en sciences de l'éducation m'assure la crédibilité nécessaire pour accéder aux environnements que je souhaite observer. Le sponsorat, par le soutien logistique ou la possibilité de publier qu'il m'apportera, participera à la dynamique de ma recherche.

### **2) Une aide au financement de mon voyage**

Un voyage de 24 mois traversant la totalité de l'espace Eurasien nécessite inévitablement un investissement conséquent. Ayant moi-même pris en charge les dépenses initiales comme le vélo, les équipements de voyage, le matériel audiovisuel et informatique ainsi que l'inscription en Master, je compte sur le soutien de sponsors pour co-financer le voyage lui-même. En échange du travail que j'effectuerai, j'attends une offre financière qui me permettra de subvenir aux frais divers comme l'achat de nourriture, les séjours à l'hôtel, la demande de visas ou encore les réparations du vélo. M'appuyant beaucoup sur le bénévolat et les réseaux WWOOF, Helpx, Couchsurfing et Warm Showers, mes dépenses quotidiennes seront faibles ; néanmoins je prévois un montant de dépenses me permettant un contact de qualité avec mes interlocuteurs de l'éducation, impossible si l'argent se révélait être un obstacle trop important. Ainsi je chiffre mes besoins mensuels moyens à 860 euros par mois.

## Annexe II

# Une étude transnationale des méthodes de pédagogie alternative

Il semble être communément admis que l'éducation française fait face à une série d'échecs qui la forcent à évoluer dans ses pratiques, voire dans sa finalité. Des études aux échelles nationale et internationale indiquent en effet clairement les limites de son fonctionnement actuel. Par exemple, l'OCDE note dans son rapport Pisa de 2012 à la fois une hausse de l'impact des inégalités sociales sur la réussite scolaire et une baisse générale du niveau des élèves ([OCDE, Pisa 2012 results](#)), puis souligne dans le rapport Talis de 2013 le déficit d'expérience pédagogique des professeurs français ([OCDE, Talis 2013 results](#)). Il est capital de noter que la France n'est pas le seul pays à rencontrer des difficultés avec son système éducatif, mais qu'elle est prise dans un mouvement mondial de défiance remettant profondément en cause une pluralité d'éléments parmi lesquels la place de l'école dans la vie de l'enfant, les méthodes d'apprentissages actuelles et le rôle du professeur dans et en dehors de la classe. En outre, pour certains il ne s'agit pas seulement de remettre en marche notre système à bout de souffle, mais de réinventer ses fondements pour faire place à un nouveau paradigme.

Le concept d'éducation revêt plusieurs sens en fonction de l'endroit où l'on se trouve apprendre et enseigner. La culture, la vision politique, les moyens techniques, le nombre d'élèves et bien d'autres éléments conditionnent ce qu'une société transmet à ses enfants et les objectifs de cette transmission. Si « l'éducation est une religion mondiale » (Charles Leadbeater, [Education innovation in the slums](#), Ted.com), cette religion se divise en de nombreuses croyances distinctes et localisées ayant chacune sa propre histoire. Devant cette mosaïque de difficultés et de solutions, le voyage est une réponse pertinente pour découvrir diverses méthodes, les analyser et développer une créativité à partir d'elles. D'autre part, je me réfère à Jacques Attali qui défend l'intérêt d'une logique de « différenciation » comme condition de « la justice sociale et de la réussite de l'école en France ». Il cite comme exemple le temps de présence des enseignants en fonction de la localisation de l'école (Attali, [Le Monde](#), 10 novembre 2010). Du point de vue des élèves, la différenciation conduit à encourager davantage la personne à aller vers ce qu'il lui plaît plutôt qu'à privilégier l'acquisition d'un tronc commun identique à tous. Ce type de démarche est au cœur de projets comme celui de Xavier Niel, président de l'entreprise de téléphonie Free et créateur du 42, un institut de formation

en nouvelles technologies. En ne demandant « aucun prérequis scolaire ou universitaire » et en acceptant les candidats en fonction de leur seul talent en informatique, il vise avec ses collaborateurs à « libérer la créativité des élèves et non à leur apporter une connaissance » (Xavier Niel et Nicolas Sadirac, Xavier Niel veut révolutionner le système éducatif, 01net.com).

La question de l'utilisation des nouvelles technologies sera également abordée en ce qu'elle s'avère être un élément capital du paysage éducatif de demain, comme le montre l'expérience Hole in the Wall de Sugata Mitra qui consiste à organiser des espaces éducatifs indépendants où les enfants, à l'aide d'un ordinateur équipé d'Internet, s'auto éduquent sous la supervision d'un enseignant (Mitra, Build a school in the cloud, Ted.com). Outil permettant de participer à la résolution des problèmes liés à la surpopulation et au manque d'enseignants, la technologie peut aussi être un formidable moyen d'instaurer un dialogue fécond entre des élèves et enseignants de pays et continents différents, tout en donnant à des communautés excentrées la chance de recevoir n'importe quel contenu éducatif à n'importe quel moment.

Il s'agira donc au cours de mon voyage d'observer les méthodes pédagogiques innovantes de chaque pays et de les critiquer à la lumière de leur finalité respective. Cette approche me permettra de questionner l'efficacité de chaque méthode par rapport aux buts qu'elle s'est fixée et aux conséquences, volontaires ou non, qu'elle génère. Pour mener à bien ce projet, j'assisterai à la vie quotidienne et au déroulement des cours au sein d'écoles d'horizons différents et sur des périodes plus ou moins longues. J'essaierai de capter le plus fidèlement possible le ressenti des élèves, du corps enseignant et des parents face aux différentes techniques d'apprentissage.

Je découvrirai dans ces immersions les adaptations inévitables que doivent inventer les méthodes éducatives afin de s'ajuster aux cas particuliers. Je pourrai ainsi à la fois acquérir un savoir théorique polyvalent et développer une pratique de l'observation et de l'échange.

Fort de cette expérience basée sur la coopération et la rencontre avec d'autres cultures, tout en tirant le meilleur de mes cours de Master, je serai alors plus à même de réfléchir à la situation de l'éducation en France et à des solutions bénéfiques à ma communauté. Ce voyage, et la maturité qu'il me permettra de développer, enrichira mon intention d'enseigner et de proposer de nouvelles approches pédagogiques.

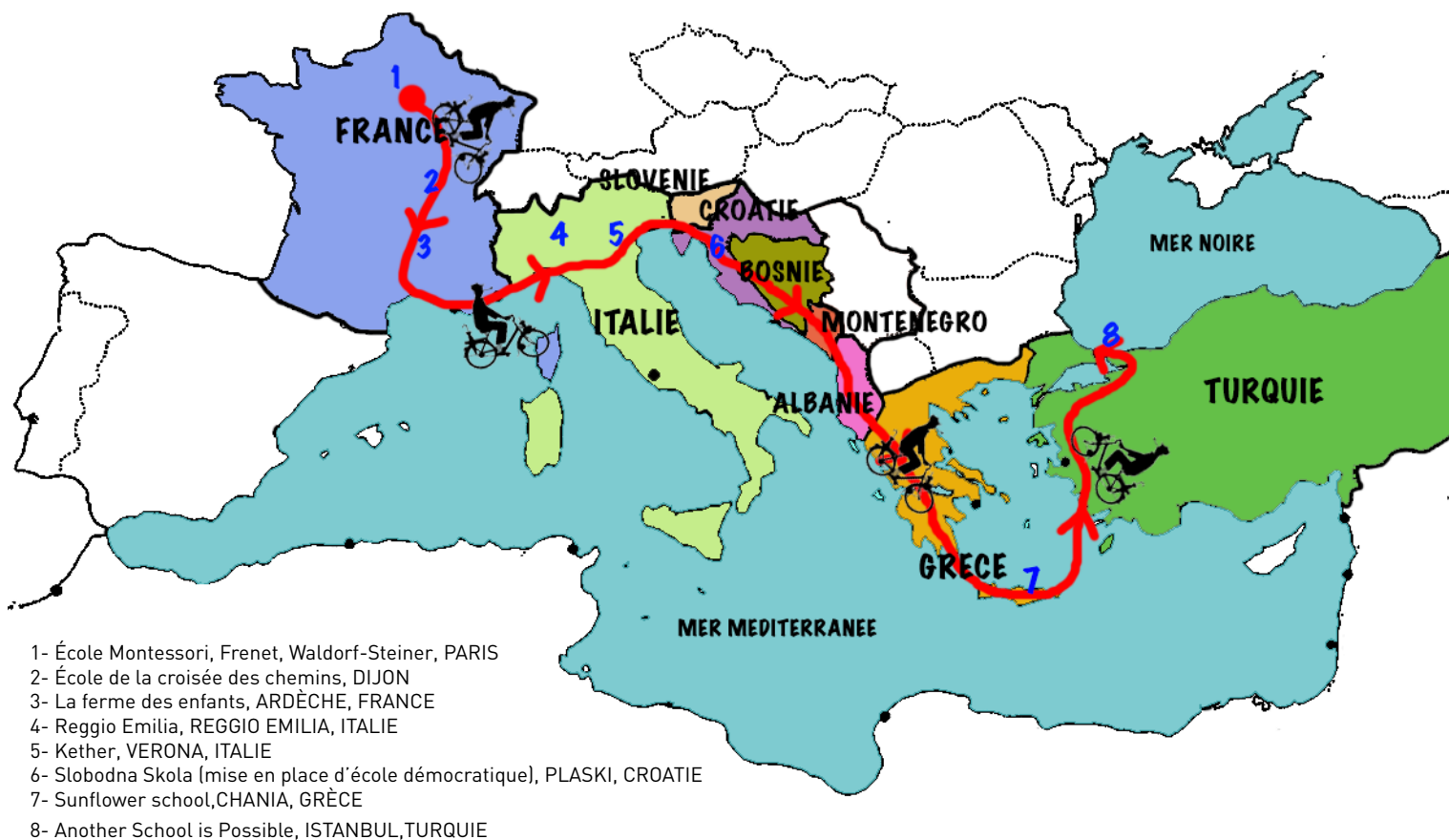
## Annexe III

# Le voyage et son rythme

Pourquoi décider de voyager à vélo? Pour rester à l'écart des grands axes routiers et d'un temps accéléré, pour parcourir à un rythme plus humain les paysages et les personnes qui font notre monde dans toute sa diversité. Rechercher présuppose d'approfondir les sentiers maintes fois battus, voir de les quitter tout à fait, et quoi de mieux pour cela qu'un véhicule léger, tout terrain et sociable ?

Pendant mon voyage et dans ce même désir de rencontre, je réaliserai des haltes fréquentes dans des fermes biologiques du réseau WWOOF, où en échange d'un temps de travail (donc d'apprentissage et d'éducation personnelle) je serai nourri, logé et blanchi par mes hôtes. Lieux de vie et de travail alternatifs, les fermes WWOOF seront également des liens utiles pour être introduit auprès des membres des communautés locales et observer les différents processus éducatifs en œuvre de manière informelle. Parlant couramment anglais suite à mes études aux États-Unis, je serai capable d'échanger sur tous types de sujets avec des interlocuteurs anglophones.

## Trajet Européen : Pays et Écoles



Le voyage, dans sa partie européenne soit de Paris jusqu'en Turquie, est marqué par la possibilité de trouver des écoles d'état ou privées plus ou moins alternatives sur internet, ce qui n'est pas le cas pour l'Asie Centrale. Ces écoles se revendiquent de méthodologies particulières qu'elles mettent en oeuvre au niveau de leur communauté. Commencer mon périple par l'étude d'une série de techniques éducatives me servira à développer mes connaissances théoriques et pratiques sur ces différents lieux d'apprentissage et à gagner en subtilité dans mon approche et mon observation avant d'arriver dans des régions peu anglophones. J'ai ainsi sélectionné dix sites alternatifs regroupant huit écoles Freinet, Montessori, Waldorf-Steiner et Démocratiques, et deux projets cherchant à mettre en place des écoles alternatives en Croatie et en Turquie. Parallèlement, je compte m'arrêter dans plusieurs écoles publiques afin de mesurer les différentes pratiques éducatives d'État au sein de l'Union Européenne et en Turquie. La sélection de ces sites me demande de suivre un trajet prédéfini (marqué ici en rouge) jusqu'à Istanbul. Ce trajet pourra tout du moins être modifié si j'apprends en chemin l'existence de projets à ne pas manquer.



## Trajet Asiatique : méthode et pays

La dynamique de mon voyage va se trouver modifiée à partir de la Turquie : les informations relatives aux écoles et à l'éducation ainsi que les réseaux de bénévolat du type WWOOF et Helpx se font plus rares, rendant l'anticipation du trajet délicate. Pour trouver des projets d'éducation alternatifs, je devrai m'appuyer sur les rencontres inattendues, le bouche à oreille et mon propre instinct. Une fois de plus, le vélo s'avèrera un outil de choix pour établir un lien avec les habitants des régions traversées, où une simple halte pour se désaltérer, dormir ou se nourrir peut devenir une occasion de rentrer en contact. À cela s'ajoute la rencontre par le partage musical. Toujours ouvert au bénévolat, j'espère pouvoir palier au manque d'information par la relation humaine spontanée.

Pour des raisons de géopolitique, j'ai décidé de passer par les pays russophones plutôt qu'arabes : à la Turquie succéderont donc l'Arménie, la Géorgie, la Russie, le Kazakhstan, la Mongolie et enfin la Chine.



Il est capital de souligner qu'au-delà d'une perspective originale d'étude et de travail, ce voyage à vélo et son trajet sont nés de ma passion pour la Chine, sa culture philosophique, littéraire et cinématographique. C'est cette passion qui m'a motivé à étudier le chinois et la pensée chinoise depuis 2008. La Chine n'est donc pas un point de chute mettant fin à mon enquête, mais un but à atteindre, un rêve à rencontrer et une réalité à découvrir. À l'origine de mon désir de partir à vélo, elle donne un élan poétique et vital à ma recherche sur l'éducation, dynamique indispensable à tout projet de cette envergure.

La rencontre avec des hommes et des femmes du monde entier est également une source d'inspiration dans mon voyage, et l'éducation me procure justement la chance de partager de manière profonde avec des communautés dans toute leur diversité, que ce soit auprès d'enfants, de leurs familles, d'enseignants, de responsables politiques, d'artistes ou autres. Enfin, si je ne désirais pas avant tout apprendre sur moi-même, gagner en maturité et progresser toujours davantage sur le chemin de la vie, ce projet de voyage n'aurait tout simplement pas lieu d'être.

# Annexe IV

## Budget

<b>Recherches sur l'éducation : voyage à vélo de la France à la Chine</b>			
<b>Budget prévisionnel 2014 (Europe de l'Ouest - octobre &gt; décembre)</b>			
<b>Virgile Ganne Septembre 2014</b>	<b>Budget annuel € TTC</b>		
<b>LIBELLES</b>	<b>sous-total</b>	<b>DEPENSES</b>	<b>RECETTES</b>
Équipement : vêtements techniques, nécessaire de voyage		1000	
Achat informatique, téléphone et enregistreur audio et vidéo		1000	
Papeterie		100	
<b>Sous-total achats</b>	<b>2100</b>		
Frais de vélo - achat - entretien - réparation - assurance		1700	
Frais de recherche : conférences - accueil dans les écoles		0	
Assurances RC mondiale		400	
Documentation papier et en ligne		200	
<b>Sous-total Autres charges Externes</b>	<b>2300</b>		
Hébergement (sur la base de 20€ par nuit)		1900	
Restauration (sur la base de 25€ par jour)		2400	
Déplacements : train, avion retour		0	
Frais de mission réception		200	
Frais postaux et de télécommunications		160	
Honoraires graphisme		0	
<b>Sous-total Autres Services Extérieurs</b>	<b>4660</b>		
Frais d'inscription à l'université et de suivi d'études à l'étranger		500	
Impôts et taxes : frais de VISA et taxes locales		0	
<b>Sous-total Impôts et taxes</b>	<b>500</b>		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>9560</b>		
Apport personnel			4000
Valorisation bénévolat (WWOOF, Helpx...)			1260
Valorisation réseaux solidaires internationaux (Couchsurfing...)			1000
Sponsoring			3300
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>			<b>9560</b>

**Recherches sur l'éducation : voyage à vélo de la France à la Chine  
Budget prévisionnel 2015 (Europe de l'Est, Turquie et Asie Centrale)**

Virgile Ganne Septembre 2014	Budget annuel € TTC			
	LIBELLES	sous-total	DEPENSES	RECETTES
Équipement : vêtements techniques, nécessaire de voyage			500	
Achat informatique, téléphone et enregistreur audio et vidéo			200	
Papeterie			200	
<b>Sous-total achats</b>		<b>900</b>		
Frais de vélo - achat - entretien - réparation - assurance			600	
Frais de recherche : conférences - accueil dans les écoles			600	
Assurances RC mondiale			1100	
Documentation papier et en ligne			400	
<b>Sous-total Autres charges Externes</b>		<b>2700</b>		
Hébergement (sur la base de 15€ par nuit)			5500	
Restauration (sur la base de 12€ par jour)			4400	
Déplacements : train, avion retour			600	
Frais de mission			500	
Frais postaux et de télécommunications			800	
Honoraires graphisme			1000	
<b>Sous-total Autres Services Extérieurs</b>		<b>12800</b>		
Frais d'inscription à l'université et de suivi d'études à l'étranger			1000	
Impôts et taxes : frais de VISA et taxes locales			1000	
<b>Sous-total Impôts et taxes</b>		<b>2000</b>		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>		<b>18400</b>		
Apport personnel				2000
Valorisation bénévolat (WWOOF, Helpx, graphisme...)				5500
Valorisation réseaux solidaires internationaux (Couchsurfing...)				1260
Sponsoring				9640
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>				<b>18400</b>

**Recherches sur l'éducation : voyage à vélo de la France à la Chine  
Budget prévisionnel 2016 (Asie Centrale et Chine - retour octobre 2016)**

Virgile Ganne Septembre 2014	Budget annuel € TTC		
LIBELLES	sous-total	DEPENSES	RECETTES
Équipement : vêtements techniques, nécessaire de voyage		500	
Achat informatique, téléphone et enregistreur audio et vidéo		200	
Papeterie		200	
<b>Sous-total achats</b>	<b>900</b>		
Frais de vélo - achat - entretien - réparation - assurance		600	
Frais de recherche : conférences - accueil dans les écoles		450	
Assurances RC mondiale		1100	
Documentation papier et en ligne		400	
<b>Sous-total Autres charges Externes</b>	<b>2550</b>		
Hébergement (sur la base de 15€ par nuit)		4200	
Restauration (sur la base de 12€ par jour)		3400	
Déplacements : train, avion retour		1500	
Frais de mission		400	
Frais postaux et de télécommunications		600	
Honoraires graphisme		1000	
<b>Sous-total Autres Services Extérieurs</b>	<b>11100</b>		
Frais d'inscription à l'université et de suivi d'études à l'étranger		500	
Impôts et taxes : frais de VISA et taxes locales		1000	
<b>Sous-total Impôts et taxes</b>	<b>1500</b>		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>16050</b>		
Apport personnel			2000
Travail (fermes, hôtellerie...)			1000
Valorisation bénévolat (WWOOF, Helpx, graphisme...)			4400
Valorisation réseaux solidaires internationaux (Couchsurfing...)			950
Sponsoring			7700
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>			<b>16050</b>



Virgile GANNE  
Mail : [virgile.ganne@gmail.com](mailto:virgile.ganne@gmail.com)  
Tél : +33 (0) 6 83 43 21 12