

LA FABRIQUE DES CINEMAS DU MONDE 2015

PRESENTATION

7ème édition de La Fabrique des Cinémas du Monde à Cannes

La Fabrique des Cinémas du Monde, conçue par l'Institut français, est destinée à favoriser l'émergence de nouveaux talents issus des pays du Sud. Ce programme professionnel a été développé en partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie, en relation étroite avec le Festival de Cannes et le Marché du Film.

La Fabrique des Cinémas du Monde soutient les projets de jeunes talents qui développent un premier ou deuxième long métrage. Depuis 2012, la sélection des projets de La Fabrique s'est renforcée à travers un appel à candidatures international. Les projets sont désormais sélectionnés à un stade de développement plus avancé leur permettant de profiter pleinement de toutes les opportunités offertes par le Festival de Cannes.

Huit à dix projets sont retenus chaque année par le comité de sélection. Les réalisateurs sont invités avec leurs producteurs pour la durée du festival. Leur participation à La Fabrique des Cinémas du Monde leur donne un accès privilégié à différentes activités : Producers Network, Producers Workshops, Cannes Court Métrage – Short Film Corner, déjeuners professionnels, sélections parallèles... Grâce à une équipe professionnelle, à la présence de coachs et à la participation active du parrain en début de festival, le programme permet un accompagnement personnalisé et des rendez-vous individuels et collectifs avec les acteurs clés de l'industrie cinématographique.

Chiffres clés

Depuis 2009, La Fabrique des Cinémas du Monde a accueilli et accompagné :

- plus de 90 réalisateurs et producteurs en provenance de 46 pays, dont 20 francophones,
- 52 projets de 1er ou 2ème long-métrage,
- 30 longs métrages présentés au Marché du Film,
- 30 courts métrages présentés au Short Film Corner.

Depuis 2012, 60 à 80% des projets ont conclu des accords de coproduction et 7 réalisateurs de La Fabrique ont reçu l'Aide aux cinémas du monde :

- *Fataria, sommet arabe* de Walid Tayaa (Tunisie), ACM 2012
- *Flapping in the middle of nowhere* d'Hoang Diep Nguyen (Vietnam), ACM 2012.
- *La Sirène de Faso Fani* de Michel K. Zongo (Burkina Faso), ACM 2013.
- *Exercises of Memory* de Paz Encina (Paraguay), ACM 2013
- *Rey* de Niles Attalah (Chili), ACM 2014
- Gitanjali Rao (Inde) et Guillaume Suong (Cambodge) pour leur nouveau projet.

Quelques succès récents ...

- *Midi Z* (La Fabrique 2012 – Birmanie) représentera Taiwan aux Oscars 2014 avec son nouveau film *Ice Poison (Bing Du)* qui avait été présenté au Festival de Berlin (Panorama) en février 2014.

- *The Wound* de John Trengove produit par Elias Ribeiro (La Fabrique 2014 – Afrique du Sud), a été sélectionné au Torino Film Lab, a reçu l'aide au développement du Hubert Bals Fund et le prix Arte au Durban FilmMart. *The Goat*, court-métrage de John Trengove a été sélectionné au Toronto International Film Festival 2014.

- *Flapping in the middle of nowhere* de Hoang Diep Nguyen (La Fabrique 2012 - Vietnam) a reçu le prix Fedeora Award du meilleur film à la Semaine de la critique de la Mostra de Venise 2014 ainsi qu'au Toronto International Film Festival dans la section Discovery et au Busan International Film Festival dans la section A Window on Asian Cinema. Son passage par la Fabrique avec son coproducteur allemand (Film Allee – David Lindner) lui a permis de rencontrer son coproducteur français (Cinesud - Thierry Lenouvel) et son coproducteur norvégien (Alan Milligan – Film Farms) puis d'obtenir le fonds d'Aide aux cinémas du monde, le World cinema fund (Allemagne), Sorfund (Norvège) ainsi que le Fonds francophone pour la Production Audiovisuelle (OIF).

- Mattie Do (La Fabrique 2014 – Laos) a été sélectionnée pour participer au Toronto Talent Lab dans le cadre du Toronto International Film Festival 2014.
- Joël Karekezi (La Fabrique 2013 – Rwanda) a été sélectionné par Open Doors au festival de Locarno 2014 avec son projet *La miséricorde de la jungle*, accompagné de son coproducteur belge Aurélien Bodinaux (Néon Rouge Production) et de son coproducteur sud-africain Brandon Auret (A Breed Apart Pictures).
- Marcela Esquivel Jimenez et Armando Capo Ramos (La Fabrique 2014 – Costa-Rica/Cuba) ont été sélectionnés pour participer au prochain forum de coproduction du festival de San Sebastian avec leur projet *August*.
- Nora Martyrosian (La Fabrique 2013 - Arménie) a été sélectionnée à l'Atelier de la Cinéfondation (Festival de Cannes 2014) a obtenu le Prix International Arte pour son projet *Territoria*, après avoir gagné en novembre 2013 une Bourse d'aide à la réécriture du Festival d'Amiens et participé au programme Open Doors en 2013. Le projet a reçu également une aide au développement d'Hubert Bals Fund.
- Anita Rocha Da Silvera (La Fabrique 2012 - Brésil) est en post-production de son film *Kill me please*.
- Rusudan Pirveli (La Fabrique 2010 - Géorgie) est en post production de son film *Sleeping Lessons*.
- Paz Encina (La Fabrique 2012 - Paraguay) est en post-production de son film *Exercises of Memory*.

PRESENTATION

7th édition of la fabrique des Cinémas du Monde

La Fabrique des Cinémas du Monde has been created by the Institut français to support talented new filmmakers from Southern and emerging countries. This professional programme has been developed in partnership with the International Organisation of La Francophonie, in close association with the Festival de Cannes and the Marché du Film.

La Fabrique des Cinémas du Monde supports the projects of talented young filmmakers who are working on their first or second feature film. Since 2012, the selection of projects has increased through an international call for entry. Projects are now selected at a later stage of development to allow participants benefit from all the opportunities of the Festival de Cannes. The selection committee chooses eight to ten projects every year. Selected directors are invited with their producers to take part in the programme during the Festival de Cannes. The aim is to create concrete opportunities for project development by providing access to different activities: Producers Network, Producers Workshops, Cannes Court Métrage – Short Film Corner, professional lunches, parallel selections... Due to the strong commitment of its patron at the beginning of the festival, to a professional team and personal coaches, each project receives personalised support through one-to-one and group meetings with key players in the film industry.

Key figures

Since 2009, La Fabrique des Cinémas du Monde has achieved the following results:

- 90 directors and producers from 46 countries, including 20 francophones, participated at La Fabrique
- 52 first or second feature-length film projects have been supported,
- 30 feature-length films have been screened at the Marché du Film,
- 30 short films have been screened at the Short Film Corner.

Since 2012, 60 to 80% of the projects have signed coproduction agreements and 7 directors have received the World Cinema Support (Aide aux cinémas du monde).

- *Fataria, Arab Summit* by Walid Tayaa (Tunisia), ACM 2012
- *Flapping in the Middle of Nowhere* by Hoang Diep Nguyen (Vietnam), ACM 2012
- *The Siren of Faso Fani* by Michel K. Zongo (Burkina Faso), ACM 2013.
- *Memory Exercises* by Paz Encina (Paraguay), ACM 2013.
- *Rey de Niles Attalah* (Chili), ACM 2014
- Gitanjali Rao (India) and Guillaume Suong (Cambodia) for their new project.

New success stories

- Midi Z (La Fabrique 2012 – Burma) will represent Taiwan at the Oscars with his new film *Ice Poison* (*Bing Du*). The film had been selected in Berlin (Panorama) last February.

- *The Wound* by John Trengove produced by Elias Ribeiro (La Fabrique 2014 – South Africa), has been selected at the Torino Film Lab. The project has received the Hubert Bals Fund for development and the Arte Prize at the Durban Filmart. *The Goat*, John Trengove's last short film, has been selected at Toronto International Film Festival 2014.

- *Flapping in the middle of nowhere* by Hoang Diep Nguyen (La Fabrique 2012 - Vietnam) has been selected at the Critics Week in Venice and in Toronto International Film Festival (Discovery). It will also be screened in A Window on Asian Cinema at the Busan International Film Festival. She attended La Fabrique with her German coproducer (Film Allee – David Lindner) and met her French coproducer (Cinesud - Thierry Lenouvel) and Norwegian coproducer (Alan Milligan – Film Farms) in Cannes. She was granted by the World Cinema Support (Aide aux cinémas du monde), World cinema fund (Germany), Sorfund (Norway) and the Fonds francophone pour la Production Audiovisuelle (OIF).

- Mattie Do (La Fabrique 2014 – Laos) has been selected to take part in the Toronto Talent Lab of the Toronto International Film Festival 2014.

- Joël Karekezi (La Fabrique 2013 – Rwanda) was invited to Open Doors during the Locarno Film Festival 2014 with his project *The Mercy of the Jungle* coproduced by Aurélien Bodinaux (Néon Rouge Production - Belgium) and Brandon Auret (A Breed Apart Pictures – South Africa).
- Marcela Esquivel Jimenez and Armando Capo Ramos (La Fabrique 2014 – Costa-Rica/Cuba) took part in the San Sebastian coproduction forum with their project *August*.
- Nora Martyrosian (La Fabrique 2013 - Armenia) has been selected by the Atelier de la Cinéfondation at the Festival de Cannes 2014 with her project *Territoria* and received the Arte International Prize. In 2013, she had been selected at the Open Doors meetings. The project has also been granted by the Script Development Fund from Amiens and from the Hubert Bals Fund.
- Anita Rocha Da Silvera (La Fabrique 2012 - Brasil) is in post production with her film *Kill me please*.
- Rusudan Pirveli (La Fabrique 2010 - Georgia) is in post production with her film *Sleeping Lessons*.
- Paz Encina (La Fabrique 2012 – Paraguay) is in post-production with her film *Exercises of Memory*.