

RÉGION

Le projet Flux met le court-métrage en avant séance dans les cinémas estampillés Art et essai. **page 23**



CINÉMA

Une nouvelle amie, la comédie dramatique de François Ozon, avec Romain Duris et Anaïs Demoustier. **page 25**

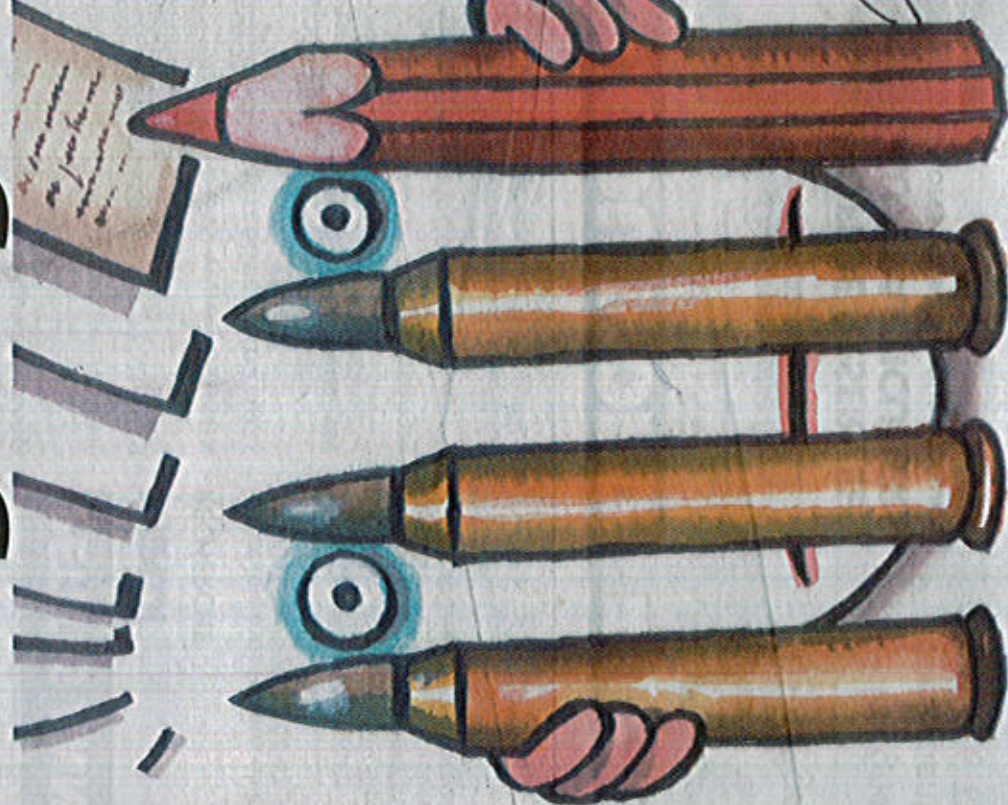


EN IMAGES

L'Anneau de mémoire, imaginé par l'architecte Philippe Prost, sera inauguré ce 11 novembre. **p. 28**

À LILLE LE 15 NOVEMBRE

La Grande Guerre par les petits témoignages



Mots écrits, le projet de Sophie Bourel a déjà été présenté à Marcq-en-Barœul.

RACONTER et faire revivre 1914-1918 est une ambitieuse entreprise. Elle est aussi risquée car beaucoup de choses existent déjà ou ont été tentées. Sophie Bourel, comédienne professionnelle originaire de Merville a choisi de le faire avec les mots. D'où le titre du spectacle qu'elle a créé avec la compagnie La Minuteuse : *Mots écrits*. Le parti pris joint l'audace à la proximité. L'idée toute simple en apparence est de faire entendre aujourd'hui les mots rédigés il y a cent ans. Ce qu'elle résume en une phrase : « *Créer une arche entre les gens qui ont écrit en amateur il y a 100 ans et ceux qui liront leurs écrits en amateur aujourd'hui.* »

Exigence pour ne pas perdre le sens

En effet, Sophie Bourel a choisi de faire entendre le quotidien et les morceaux de vie racon-

locaux. Elle explique qu'il lui faut trois ingrédients pour réussir : des textes, des gens et un lieu. « *Ce n'est pas un projet de consommation mais un projet citoyen. L'idée est de remettre le citoyen à l'honneur.* »

Ainsi *Mots écrits* en sera le samedi 15 novembre à sa troisième version. Le spectacle a été créé à Magdeburg en Allemagne en septembre 2014 puis la comédienne a travaillé à Marcq-en-Barœul, lors de la Nuit des bibliothèques le 18 octobre dernier. À chaque fois, il faut d'abord rassembler un corpus de textes

pour couvrir environ une heure trente de spectacle. La comédienne est très impressionnée de la qualité des textes retrouvés. « *Ils sont très riches. À l'époque, chaque mot avait un sens précis. Les gens savaient écrire... Il y a quelque chose d'humble dans ces textes. Leur pouvoir conduit à développer l'imagination.* »

L'expérience vécue à Marcq a marqué le metteur en scène. « *Pendant trois jours, nous avons vécu une expérience très forte, le groupe était composé de jeunes de 5' jusqu'à des personnes de 76 ans.* »

Sophie Bourel met en avant le caractère unique du projet qui s'appuie sur les écrits des habitants. « *À Marcq, la tonalité du spectacle était autour de l'Occupation. Les spectateurs ont pu entendre des noms de rues ou d'employeurs qu'ils avaient connus.* » À Lille, cela sera différent, notamment parce que les habitants pourront faire entendre des textes qui leur tiennent à cœur.

Deux jours de collecte aux Archives du Nord

Un groupe d'une quinzaine de personnes est constitué. Il est composé d'élèves du collège de Wazemmes, du lycée international de Montebello ou encore du personnel des Archives départementales.

La particularité de la représentation lilloise est qu'elle aura lieu après deux jours de collecte de documents de particuliers aux Archives départementales. « *D'ailleurs, l'idée de Mots écrits m'en venue en entendant parler de la Grande collecte lancée en 2013 par la Bibliothèque nationale de France et la mission du Centenaire.* » Les récits de son grand-père reviennent.

vivant de 1914-1918 ne sont pas étrangers à l'affaire.

Après l'étape lilloise du 15 novembre, Sophie Bourel devrait jouer à Brest début 2015. La comédienne voudrait proposer une version de *Mots écrits* dans différents lieux de la région. « *J'aimerais savoir comment la guerre s'est passée dans le Boulonnais ou le Dunkerquois avec le port, la plage...* » La native d'Hazebrouk aimerait aussi raconter Armentières ou encore la Somme. Bref, elle fourmille d'idées mais manque de temps.

Elle raconte que le poète Yves Bonnefoy (91 ans) suit son travail et lui a dit que son projet « *était situé sur la terre dévastée entre les tranchées françaises et allemandes.* » Belle définition...

Thomas Levivier

EN PRATIQUE

Samedi 15 novembre à 18 h 30 aux Archives départementales du Nord au 22 rue St Bernard. Entrée libre et gratuite. Séance unique.



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, lieu du spectacle

tés par tous ces anonymes qui se lancent dans la rédaction de journaux à l'occasion du début de la guerre. En toute logique, c'est donc à des anonymes qu'elle demande de restituer ces textes sur scène. « *Le projet est très exigeant pour ceux qui y participent car je les amène très loin. Je suis bienveillante mais exigeante, car je ne veux pas que l'on perde un mot ou un sens.* »

La comédienne veut se baser sur le travail des archivistes