



RAPPORT D'EVALUATION

Chaîne:	Nessma TV		
Emission:	Rencontre Spéciale avec Hamma HAMMAMI		
Date de la diffusion:	05/11/2014	Horaire:	21H00
Durée:	1 Heure et 9 Minutes		

I. Introduction

Le but de cette évaluation des médias pendant la période de la campagne électorale pour la présidentielle 2014 est de s'assurer de l'équité dans la présentation des points de vue et des avis des différents candidats ainsi que de leurs droit d'entrée en vigueur à tous les médias.

II. Contenu général de l'émission:

Nessma TV a eu pour invité de « Rencontre spéciale », le soir du mercredi 5 novembre 2014, Hamma Hammami candidat du Front populaire à l'élection présidentielle qui a eu à répondre aux questions de Myriam Belkadi qui tournaient essentiellement autour de deux points:

- Evaluation et commentaires à propos des résultats des élections législatives du 26 Octobre 2014
- Présentation de son programme électoral pour la présidentielle 2014

III. Nessma TV et Myriam BELKADHI

Avant la diffusion de l'émission « Rencontre spéciale » avec Hamma HAMMAMI, NESSMA TV a diffusé les Guignols du Maghreb avec Hamma HAMMAMI et Radhia NASRAOUI qui chantaient une chanson.

Ce que nous avons noté dans cette chanson c'est qu'il y avait des messages très négatives qui pouvaient nuire au candidat, tels que:

- الجبهة هي حزبي شماتة فالداخلية (Chanté par Radhia Nasraoui)
- راضية راهو يموت عليك أنت حزبو (Chanté à propos de Hamma HAMMAMI)

Ces 2 messages peuvent donner l'impression que le candidat est très faible devant sa femme (un message qui pouvaient faire renvoyer à Ben Ali et Leila Trabelsi), d'ailleurs cette question lui a été posé par Myriam Belkadhi lors de l'émission et aussi c'est que Hamma HAMMAMI pourrait se venger de ceux qui l'ont torturé pendant ses années de lutte contre l'ancien régime et cette question lui a été posé aussi par Myriam Belkadhi lors de l'émission.

Tout cela montre que la diffusion ce cette épisode des guignols du Maghreb été bien orchestré afin d'essayer de nuire à l'image du candidat.

Le Studio et la production

- ❖ Le son était excellent et il n'y avait pas besoin de maintenir la télécommande dans la main afin d'équilibrer le son.

RAPPORT D'EVALUATION



Chaîne:
Emission:
Date de la diffusion:
Durée:

Nessma TV
Rencontre Spéciale avec Hamma HAMMAMI
05/11/2014
Horaire: 21H00
1 Heure et 9 Minutes

- ❖ Le studio est un peu mal adapté pour ce genre de programme "Rencontre Spéciale", puisqu'il est très grand pour ce genre d'émission. Il est plus adapté pour un 4 invités + 1 Modérateur. (Voir Image 1)
- ❖ L'éclairage est mal conçu puisque lorsqu'on cadrait sur l'invité il y avait le reflet de l'éclairage sur le fond noir derrière lui (voir Image 2)



Image 1



Image 2

- ❖ Un bon travail de production à part dans quelques séquences ou il y avait un changement de cadre (CAM) toutes les 3 secondes max.
- ❖ les cadresurs étaient concentrés dans leurs travail en zoomant sur l'invité lors des moments forts (voir image 5)

Myriam BELKADHI

- ❖ Une bonne présence de Myriam BELKADHI. Ses questions étaient ciblés et des fois elle a posé des questions pièges, mais il manquait un peu d'interactivité entre elle et l'invité puisqu'elle posait ses questions et attendait que Hamma HAMMAMI finissait ses interventions pour poser de nous une nouvelle question.
- ❖ Myriam BELKADHI devrait faire un peu attention à ne pas parler le stylo dans la main (voir image 3) et à ne pas mettre des bijoux qui ne passent pas trop à la télé (Grande bague et grandes boucles d'oreilles) (Voir image 3 & 4)



Image 3



Image 4

RAPPORT D'EVALUATION



Chaîne:
Emission:
Date de la diffusion:
Durée:

Nessma TV
Rencontre Spéciale avec Hamma HAMMAMI
05/11/2014
1 Heure et 9 Minutes
Horaire: 21H00

IV. Discours et message politique:

En terme de communication politique, Hamma Hammami a bien démarré son discours en attirant l'attention des téléspectateurs en attribuant la victoire des élections législatives du 26 Octobre 2014 au peuple tunisien et non pas seulement au front populaire:

- الجبهة الشعبية حققت نتائج هامة موش ليها هي فقط لكن لكل التوانسة والتونسيات

Il a aussi bien mis en valeur cette victoire en employant des mots forts positifs et aussi positionnant le front populaire en tant que 3ème force politique en Tunisie avec une campagne très propre:

- نحن نعطيوك برنامج، نعطيوك مشروع، موش باش تتعشاو بيه ليلة وعدوة تصبحو يديكم فارغه، لكن مشروع الي باش يحللكم مشاكلكم ومشاكل ولادكم وبناتكم

Hamma HAMMAMI a montré beaucoup maturité politique et surtout beaucoup de sincérité dans son discours. Il a eu des fois recours à des techniques de communication politique tel que la technique du Story Telling lorsqu'il a parlé de son frère Taher HAMMAMI et aussi lorsqu'il a parlé de la caisse de compensation pour les ex-prisonniers politiques en ayant les larmes aux yeux (voir image 5)



Image 5

Hamma HAMMAMI était très pragmatique dans son discours et à toujours recadrer la majorité des questions autour d'un programme et non pas autour des intérêts de la politique partisane ou même des intérêts personnels.

- قلناه للناس الكل لازم النقاش يتم على البرنامج لأن القضية موش أنك تتجج فالانتخابات، هاهم نجحوا فالانتخابات وطاحوا

RAPPORT D'EVALUATION



Chaîne:	Nessma TV		
Emission:	Rencontre Spéciale avec Hamma HAMMAMI		
Date de la diffusion:	05/11/2014	Horaire:	21H00
Durée:	1 Heure et 9 Minutes		

Hamma HAMMAMI a essayé avec son discours de donner à son image de militant une certaine image d'une personne sage, calme, tolérant et surtout de rassembleur :

• نطمئن اللي موش معاينا قبل ما نطمئن اللي معاينا

Il a aussi essayé de coller son image de militant qui peut réussir en tant que président à celles de Yasser Arafat et Nelson Mandela et aussi de coller son image de politicien de gauche qui peut réussir à celles de **Lech Wałęsa** (Pologne) et **Luiz Inácio Lula da Silva** (Brésil). Il a employé ici la méthode de l'analogie

A travers son discours aussi, Hamma HAMMAMI a montré qu'il est proche du peuple Tunisien en citant les amies des sa fille par son propre nom et en employant de nouveau la méthode de Story telling lorsqu'il a parlé de sa vie de famille.

Hamma HAMMAMI a aussi montré qu'il représente le modèle type du Tunisien, le musulman modéré en ayant recours à des versets du Coran et aussi des Hadiths du prophète et en tenant un excellent discours à propos de l'islam.

Hamma HAMMAMI était très pragmatique et très organisé dans ses idées avec une suite logique de ses pensées. Il a cité toutes les catégories socio-professionnelles dans son discours en mettant l'accent sur le fait que toutes leurs préoccupations et tous leurs problèmes sont les préoccupations du front populaire et de Hamma HAMMAMI.

V. Communication non verbale

Élegant, Hamma HAMMAMI portait un costume Gris, une couleur qui a pour signification le calme et la douceur (ça a appuyé le coté sentimentale dans son discours) , et une cravate bleu ne couleur qui a pour signification la sagesse, la sérénité, la vérité, la loyauté, et la fraîcheur (ce qui est aussi en concordance avec son discours).

Il avait employé la bonne gestuelle lorsqu'il parlait avec des émotions mais il doit encore travailler sur sa gestuelle surtout qu'il avait assez souvent les mains avec doigts croisés (ce qui reflète une attitude négative, fermée et anxieuse) (Voir Image 6)



Image 6

RAPPORT D'EVALUATION



Chaîne: Nessma TV
Emission: Rencontre Spéciale avec Hama HAMMAMI
Date de la diffusion: 05/11/2014 **Horaire:** 21H00
Durée: 1 Heure et 9 Minutes

Contrairement aussi à son discours qui était très organisé, Hama HAMMAMI n'aurait pas dû laisser autant de papier devant lui, des documents qui étaient éparpillés sur la table de ceci donne une image d'une personne désordonnée. (Voir Image 7)



Image 7

Une très bonne communication non verbale vers la fin de l'émission, lorsque Hama HAMMAMI s'adressait directement au peuple tunisien, ou il a fixé la caméra comme si il leurs parle les yeux dans les yeux et c'est un signe de sincérité

VI. Conclusions générales

Dans l'absolu, une très bonne prestation de Hama HAMMAMI lors de ce passage télévisé, avec un discours d'une limpidité et d'une logique que ses concurrent pour la présidentielle 2014 lui envieraient, mais il doit encore travailler plus sur sa communication non verbale.