

FICHE TECHNIQUE N° 18.15
Les manches – manche raglan
<http://coutureplaisir.forumgratuit.be/>

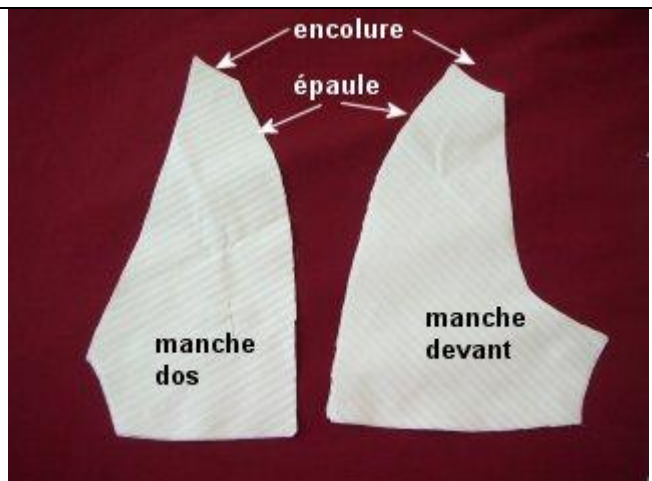


http://www.coupecouture.fr/2007/06/manche_raglan_1.html

L'emmanchure d'une manche raglan monte jusqu'à l'encolure.

Ce type de manche a sans doute été créé pour le Baron Raglan amputé d'un bras après la bataille de Waterloo : avec une emmanchure plus large, le vêtement est plus facile à enfiler. C'est idéal pour un manteau. Même si on n'est pas manchot.

La manche est en **deux parties** (dos et devant).
Parfois, elle est en un seul morceau, avec une pince sur l'épaule.



L'emmanchure sur le devant et le dos du vêtement a la forme suivante :



Pour toutes les coutures :

- si le tissu est épais (manteau), on repasse les coutures ouvertes et on les crante.
- si le tissu est fin (chemisier), on les repasse fermées et on les surfile.

Il y a plusieurs méthodes pour monter une manche raglan, selon l'ordre dans lequel on fait les coutures. Voici ma préférée :

1/ Faire la couture de la manche (épaule et son prolongement).

Placer les deux pièces endroit contre endroit. Epingler, bâtir et piquer.

Si la manche est d'une seule pièce, piquer la pince d'épaule.

2/ assembler le dos de la manche et le dos du vêtement.



3/ assembler le devant de la manche et le devant du vêtement.



4/ faire en une seule fois la couture de côté (qui assemble le devant et le dos du vêtement) et de dessous de manche.



Faire le patron d'une manche raglan.

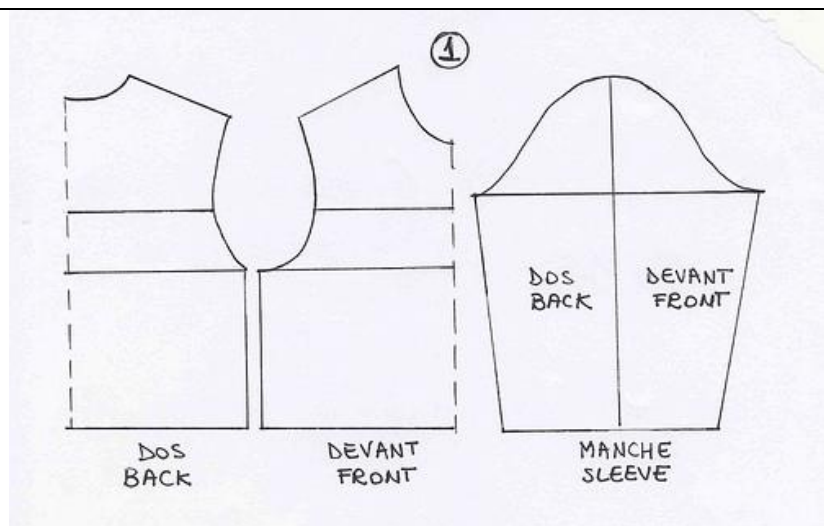
<http://inthemoodforcouture.com/dessiner-le-patron-dune-manche-raglan-sur-mesure/>

Attention, comme la manche raglan permet une grande mobilité, il n'est pas nécessaire de descendre la ligne d'emmanchure quand on rajoute la mesure d'aisance. En tout cas, pas pour les sweats.

Pour l'anecdote, il paraît que cette manche à été inventée pour lord Raglan, blessé à l'épaule et avait besoin d'une manche ample qu'on enfilerait facilement.

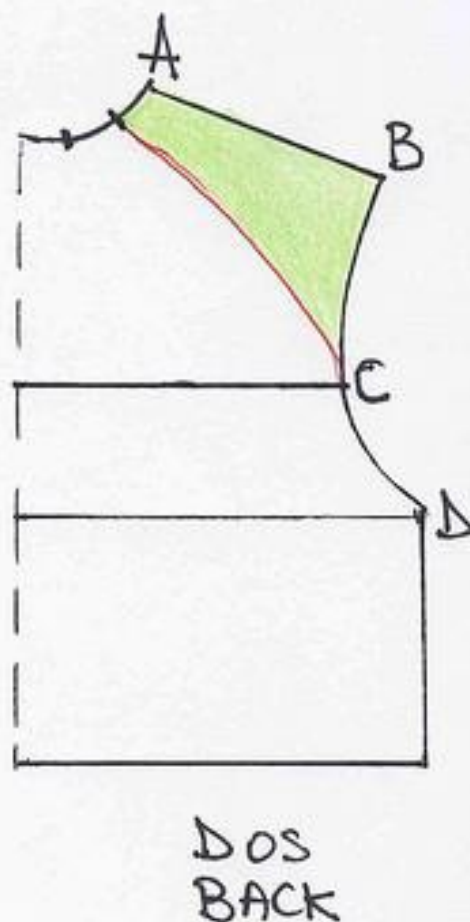
1.

Ce sont les patrons du corsage et de la manche de base qui seront vos bases pour cette construction.



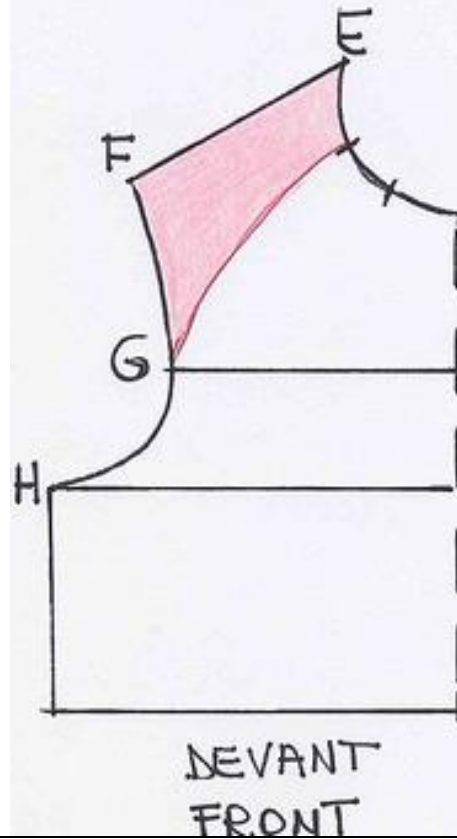
2.

Sur le patron du buste dos, tracez la ligne de carrure et la ligne d'emmanchure. Divisez l'encolure dos par trois (la demi-encolure dos car on travaille avec des demi-patrons). Tracez une ligne de découpe en courbe qui part de l'emmanchure au niveau de la ligne de carrure et rejoint l'encolure à son tiers.



3.

Faites la même chose pour le patron du buste devant. Si vous vous sentez prête pour le découpage, coupez les deux parties du patron sur la ligne de découpe. Sinon, faites une copie sur le calque de ces deux parties d'épaule.



4.

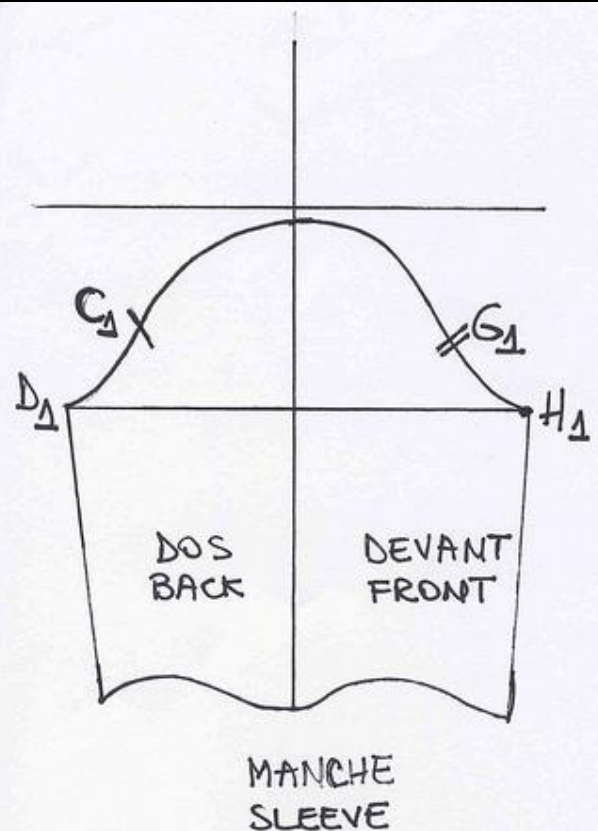
Prenez le patron de la manche que vous avez dessiné sur les mesures de l'emmanchure, tracez la ligne d'emmanchure, et la ligne verticale qui correspond au milieu de la manche.

Tracez une ligne horizontale à 1 cm au-dessus de la tête de manche.

Prenez votre mètre ruban et mesurez les courbes CD et GH du buste et rajoutez les crans de montage sur la tête de manche comme ceci:

$$C1D1 = CD + 0.5 \text{ cm}$$

$$G1H1 = GH + 0.5 \text{ cm}$$

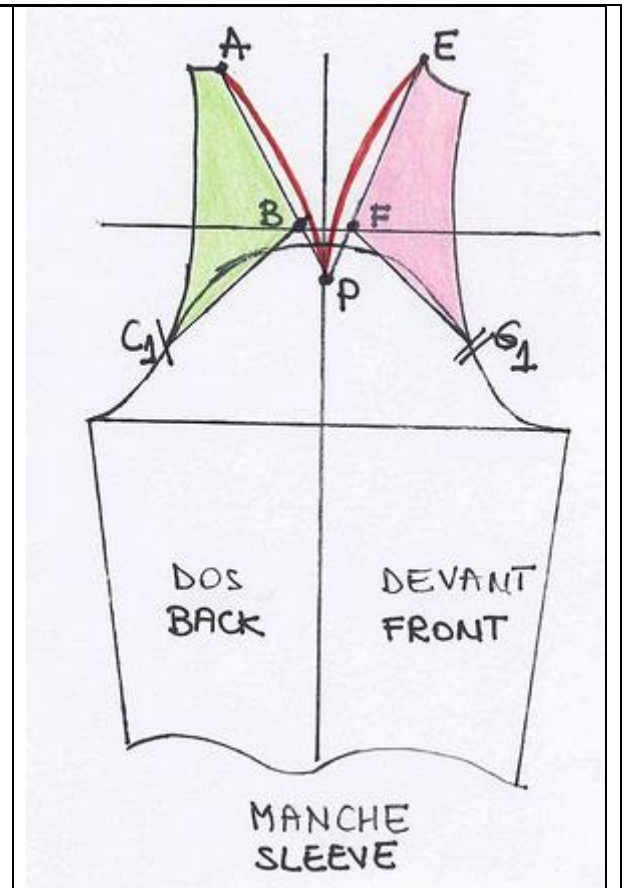


5.

Prenez les deux parties découpées ou décalquées du patron du dos et du devant et placez-les sur la manche en partant du cran.

Le point C doit se superposer sur le point C1 et le G sur le G1. Pivotez les parties décalquées/découpées de telle manière que les points B et F se trouvent sur la ligne horizontale que vous avez tracée précédemment.

Prolongez les lignes AB et EF pour qu'elles rejoignent la ligne verticale du milieu au point P. J'avoue qu'à ce stade, j'étais un peu perdue, n'arrivant pas à rejoindre les deux lignes sur la ligne du milieu. Le problème venait de la position des crans de montage que j'ai dû par conséquent ajuster. Courbez légèrement AP et PE pour avoir une jolie ligne d'épaule et surtout vérifier que $AP=PE$



Voici les patrons du buste et de la manche finalisés.

