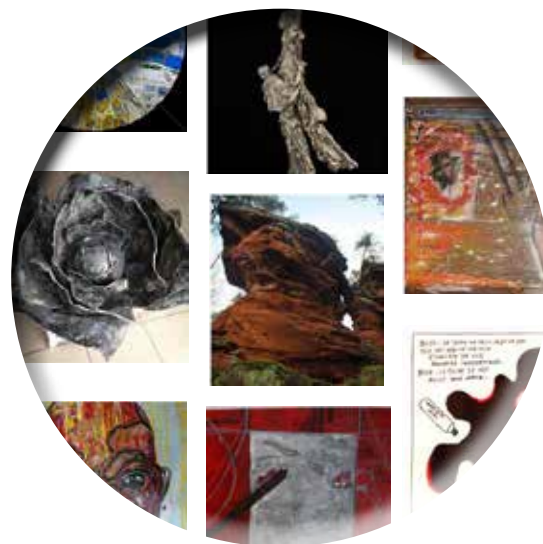




Le Collectif de la Vallée de la Bruche

CONSEIL GÉNÉRAL DU BAS-RHIN
19 janvier - 3 février 2015





Affirmer la vitalité artistique de la Haute Vallée de la Bruche

Artistes installés dans la Vallée de la Bruche, nous nous sommes regroupés pour mettre en lumière la diversité et la qualité de la création artistique de la Vallée.

Illustrateurs, peintres, photographes, plasticiens, sculpteurs, artistes professionnels et amateurs, nous vous invitons à découvrir notre travail à l'occasion de cette exposition.

Nous remercions chaleureusement le Conseil Général pour l'accueil qui nous est réservé et Frédéric Bierry pour son amical soutien.

Denis BETSCH

*Les formes et les couleurs des œuvres
proviennent de matière plastique irisée
par la lumière polarisée.*

*Je crée la forme et choisis les couleurs en
manipulant la matière, la pliant, l'étirant jusqu'à
ce qu'elle se révèle enfin,
en grâce et en équilibre...*



Monique BIERRY



JEU DE MÉTAMORPHOSE

*Mutation, individualisation, ultra consommation, invasion...
Exaspération!*

Contre l'invasion du plastique, les coquelicots éclatants, fleurs symboliques qui tout à la fois colonisent les talus et sont menacées d'extinction

Le « deuil de la feuille de chou » ou l'évocation de la fin quasi programmée des journaux-papier

Quand circuler n'est plus un jeu d'enfant... Les « petites voitures » dans l'infini du flux inexorable

OSONS LA MÉTAMORPHOSE

en couleur, en volume, en matière...

Marc DUPUIS

Depuis mon enfance, je m'intéresse au dessin et à la peinture, grâce à mon père, professeur de dessin.

À 23 ans je décide de me consacrer entièrement à la peinture, d'abord dans un style surréaliste allant jusqu'à l'abstraction. Puis je me dirige vers l'expressionnisme pour des œuvres qui sont plus dans le ressenti personnel et la perception des autres et du monde.

J'emploie des techniques diverses pour exprimer l'angoissante quête de l'humain.



Sophie HAZEMANN

Je me nourris du quotidien, des sensations, des rencontres... Tout ce qui crée une émotion. C'est cette émotion que j'ai besoin d'exprimer. Je travaille vite et spontanément et j'aime utiliser l'épaisseur pour prolonger la dynamique du geste et transformer la matière.



Ce qui caractérise ma démarche, c'est le mouvement. Le mouvement, la matière, les couleurs sont les outils de l'expression de mes émotions.

Marie-Christine LEE

LORSQUE LA ROUILLE PARAÎT *Installation - 2014*

La rouille: une couleur, une matière, un état, un minéral..

J'y perçois le temps qui dévore et marque de son empreinte. La rouille ne dort jamais.

Mutante, elle continue son œuvre, en oxydant et transformant la réalité. J'y précipite le végétal et l'humain pour créer d'étranges jardins.

La rouille est un lieu de passage: entre force et fragilité, de l'éclosion à la corrosion, de la permanence à l'éphémère. L'apparence n'est qu'un mirage: pour connaître, il ne suffit pas de regarder...

Cette installation fait partie d'une série en cours de réalisation, une divagation autour du thème de la rouille.

J'aime l'expérimentation libre de différentes techniques d'expression: dessin, encres, pastels, gravure, modelage, collage, et, depuis peu, des installations dans la nature.

L'art me permet de passer du ressenti au geste, du silence de mon intériorité à l'objet réalisé.

Celui-ci devient alors le reflet de mon regard sur le monde.



Anne LOMBARDI

Sculptrice formée à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle vit en Alsace depuis trente ans, exposant régulièrement dans la région, en France ainsi qu'à l'étranger.

Depuis ses Gardiens du temps, créés en 1991, longues sculptures de terre et de sable vêtues, jusqu'aux Marcheurs et Visages d'aujourd'hui, elle poursuit sa démarche et donne forme à une quête singulière.



Seuls ou rassemblés, Gardiens et Marcheurs, ses sculptures, animées d'un élan intérieur, invitent toujours au Voyage, celui que l'on parcourt immobile à l'intérieur de soi, ou qui vous emmène sur les grands chemins... Voyage initiatique avant tout.

NAMY

LES DOUZE SIGNES DU ZODIAQUE

Rencontre d'amitié, rencontre artistique, l'huile et l'eau mélangées. Ce qui pouvait être incompatible se révèle harmonieux, en partage de superpositions, complémentarités et fusions, Myriam à l'aquarelle et Nanou à l'huile.

Depuis 2006, elles explorent ensemble sur une même toile des émotions et des ressentis, du figuratif à l'abstrait, à quatre mains. Elles présentent ici les douze signes du Zodiaque et préparent les signes chinois.



Alain PFUNDT

*Autodidacte, mon parcours
artistique passe du dessin à la
peinture et à la sculpture.
Toujours en recherche, je ne me
limite pas à une seule matière et
aime découvrir d'autres médiums.
Le plaisir de la création et
la recherche sont mes moteurs.*



Frédérique RICH



BESTIAIRES DES ANIMAUX

Formes simples associées à des noms et des corps d'animaux, ce qui donne une petite mise en bouche. Qui et quoi?

Expérience graphique au lavis et à la « petite cuisine », sur papier au torchon.

Illustratrice documentaire et auteur de fiction pour une quarantaine d'ouvrages, albums, guides, BD.

Mystagogue et naturaliste, libre d'expérimenter des techniques diverses, le spectacle de dessin éphémère, et la participation à des manifestations artistiques.

Aime le dessin sur le vif et l'eau sur la feuille.

Pierre RICH

COULEURS DES VOSGES

Résidant au cœur des Vosges alsaciennes, dans la Vallée de la Bruche, Pierre Rich est photographe professionnel, mais aussi enseignant, comédien à ses heures, organisateur d'expositions et de spectacles.

La photographie est pour lui un médium ouvert sur le monde. Il aime photographier des sites paysagers étranges: les lieux montagneux, la forêt, les pierres, et surtout les Vosges depuis 25 ans.

Photographe de la nature, il s'attache à en traduire les dimensions mythiques et humanistes dans une approche rigoureuse des cadrages et des lumières.



« La nature est au centre de mon travail. Je puise dans l'immense richesse visuelle qu'elle offre et la photo me permet de rendre compte de sa fragilité et également de tenter d'en construire une image mentale, inédite, émotionnelle et intime. »

André SCHOENFELD

*Le point commun entre mes fabrications, passées et futures,
est un certain humour, et l'humour, c'est ce qui me fait le plus rire.*

Imaginer rendre visible l'absurde, c'est déjà très drôle,

*Fabriquer l'absurde avec ses dix doigts de la main gauche,
c'est encore très drôle,*

*Exposer le résultat au public qui se demande parfois
où est l'intérêt, mais qui, heureusement, des fois
se marre, c'est aussi très drôle*

Et si en plus il y a de l'émotion et du spectacle...

*En ce moment, je me moque des taches.
J'espère qu'elles ne prendront pas la mouche
et qu'elles ne se vengeront pas.
C'est pour de rire...*



Hervé RIOUX

USINE STEINHEIL

L'usine Steinheil de Rothau, fermée depuis 2005, était vouée à la démolition. On rase tout! Elle fut pourtant le poumon économique et même social de la Vallée de la Bruche pendant des décennies.

Installé dans la vallée depuis 2007, je n'ai jamais connu l'usine en activité. Mais il me paraissait inconcevable que ce monument de l'industrie locale puisse être détruit sans qu'il y en ait une trace, une mémoire.

Ainsi, entre 2011 et 2012, avec mon appareil photo, j'ai arpenté les méandres de cet immense bâtiment à la recherche de son activité passée, de la vie des milliers d'ouvriers et de l'esthétique de la désolation.

J'ai constitué une collection de plusieurs centaines de photos, mais aussi d'objets, de registres, de tissus... dont le destin était la destruction!



Denis Betsch / *arts plastiques / denis-betsch@orange.fr*

Monique Bierry / *arts plastiques / moniquebierry@hotmail.fr*

Marc Dupuis / *peinture / mdupuis36@gmail.com*

Sophie Hazemann / *peinture / sophie.hazemann@free.fr*

Marie-Christine Lee / *arts plastiques / art-thérapeute / 0632818160 / mc.lee@wanadoo.fr*

Anne Lombardi / *sculpture / 0689307204 / annelombardi@hotmail.fr*

Namy / **Nanou** et **Myriam Fischer** *en duo / expressions d'arts pluriels*

Nanou Parent / 0672037470 / www.artmajeur.com/fr

Myriam Fischer / 0670807196 / www.artmajeur.com/fr

Alain Pfundt « *Al Padré* » / *peinture – sculpture / 0689609929 / alain.pfundt@orange.fr*

Frédérique Rich / *illustration / info@pierrerich.com*

Pierre Rich / *photographie / info@pierrerich.com*

André Schoenfeld / *arts plastiques / schoenfeld.andre@orange.fr*

Hervé Rioux / *photographie / rioux.hervé@orange.fr*