



SUPERBOWL : Interview

Traduc : Ophélie.M –

KatherynElizabeth.skyrock.com

Katy Perry fait partie des plus grands noms de la musique Pop. Mais comment était-elle lorsque Beyoncé occupait la scène du SuperBowl il y a deux ans ?

« *J'étais comme une enfant de 9 ans* » déclare-t-elle en riant. « *Accroupie devant la télé. Je ne me suis même pas assise sur le canapé. Je regardais attentivement l'écran, mes jambes repliées et j'observais. Je ne voulais pas en louper une miette.* »

→ Son interview en rapport avec le SuperBowl : (Réalisée dans l'Arizona, USA)

Q : Avez-vous un ou plusieurs bon(s) souvenir(s) de l'Arizona ?

R : C'est très dôle. J'ai vécu à Scottsdale. J'ai l'impression d'être dans ma ville natale ici. J'ai fréquenté l'école chrétienne de *Paradise Valley* pendant ma maternelle et mon CP. Mme Dalton était ma maîtresse de CP et c'est à ce moment là que j'ai commencé à devenir une adulte (*rires*). Donc oui, j'ai beaucoup de souvenirs ici. Je me souviens qu'il y a toujours fait extrêmement chaud. Mais en fait, j'ai aussi vécu à *Lake Havasu*. Donc, j'ai vu plusieurs endroits en Arizona. Mais *Scottsdale* a toujours été un endroit magnifique pour moi. Je suis montée sur la montagne *Camelback*. Vous êtes en train de parler à une artiste du *SuperBowl* qui a escaladé votre montagne. Donc je vous connais un peu les gars !

Q : Cela engendre t-il une émotion particulière lorsque vous vous produisez ici ?

R : Peut-être un petit peu, oui. Je suppose que oui. Et je suis très heureuse, égoïstement, que cela se passe (le *SuperBowl*) en Arizona, parce que le temps ne nous réserve jamais de surprise. Alors que si j'étais sur la Côte Est, Dieu sait quels plans B, C, D, E, F ou G j'aurai dû mettre en place le jour même. Donc on vous aime vous et votre temps.

Q : En parlant de vos plans pour le Jour J, comment allez-vous mettre en place, avec la force de Katy Perry, tout cela alors qu'il y a déjà la tournée en cours et comment cela va être fait pour qu'il produise le même impact sur le spectateur que si c'était un de vos shows ?

R : Katy concentrée. (*Rires*) Le show que j'ai apporté à *Phoenix* a duré 2h10. Mais dans un spectacle de 12 minutes et demie, je dois juste glisser les meilleures chansons, peut-être les plus connues, celles qui sont comme des hymnes. Les rassembler, en faire des medleys tout en y ajoutant quelques surprises. Je ne vais pas tout vous dévoiler avant la cérémonie.

Q : D'accord, combien de chansons allez-vous jouer ?

R : On va faire un mash-up de quelques unes, donc... quelques unes !

Q : Et vous ne voulez pas nous donner des indices sur lesquelles ça pourrait être...

R : Je pense que vous pouvez parier que je chanterai « ROAR » ou « Firework ». Je ne laisserai jamais ces chansons tomber parce qu'elles sont comme des marques-pages de ma carrière. « Firework » provenant de l'album *Teenage Dream* et « ROAR » de *Prism*. Et je jouerai aussi

SUPERBOWL : Interview

Traduc : Ophélie.M –

KatherynElizabeth.skyrock.com

quelque chose provenant de mon premier album One Of The Boys. Mais je n'ai que trois albums. Et beaucoup de chansons entre deux.

Q : Avez-vous prévu d'inviter du monde sur scène ?

R: Oui, bien sur. Tout le monde fait ça. Et je veux en profiter. J'ai pensé à quelqu'un pendant un certain temps. Il y a beaucoup de noms qui ont trotté dans ma tête et celui là est resté. Je me suis dis : « *Ok, il est temps pour celui-ci de briller à nouveau* ».

Q : Est-ce que c'est quelqu'un que l'on retrouve sur un de vos albums ?

R: Hmm. C'est drôle comme question. Disons que j'ai été familière avec eux pendant un tournant dans ma vie. Mais je ne peux pas donner d'autre indice.

Q : Est-ce qu'il y a quelque chose que vous pouvez dire sur l'organisation du spectacle ?

R: Je pense que l'on va utiliser plus d'espace que personne ne l'a jamais fait. Et je vais faire des choses jamais vues auparavant pour les entrées et les sorties de scène. Même si Diana Ross est la cerise sur le gâteau, vous savez, partir en hélicoptère à la fin du spectacle...

Q : Pouvez-vous changer de tenue pendant votre spectacle ?

R: Oh, vous mettez votre main à couper. Je change 9 à 10 fois de tenue dans un show de ma tournée et je m'ennuierais beaucoup si je ne changeais pas de tenue au moins une fois. Mais on est toujours dans le processus de mise en place technique, comme ils appellent ça. J'ai entendu dire que tout pouvait changer la veille, alors on verra bien.

Q : Qu'est-ce que cela signifie pour vous d'être la star du SuperBowl ?

R: Ça signifie que mon rêve devient réel. Et que je suis effrayée de la bonne façon par toutes les choses qui sont arrivées dans ma vie. Je sais que je le dis beaucoup mais tout ça c'est grâce à un travail dur que je fourni. Quand j'avais 9 ans, je rêvais d'être la personne que je suis aujourd'hui, je n'aurais jamais pensé que j'avais à fournir un tel travail et une telle dévotion pour en arriver là. Parce que, arriver au sommet c'est une chose. Et il semble qu'à notre époque, avec internet, vous postez la bonne photo, vous dites la bonne chose, vous postez une chanson sur SoundCloud et, d'un seul coup, vous êtes connu. Ou vous avez du succès. Mais ce n'est pas ça le but. C'est de rester à ce niveau. Et quand vous êtes au sommet, c'est 100 fois plus difficile d'y rester. Et je veux toujours m'assurer que je suis authentique et moi-même dans mes chansons et le message de mes paroles, me remémorer pourquoi la musique était si importante pour moi quand j'étais jeune, qu'elle était le seul ami qui me comprenait. C'était le langage que j'avais besoin d'entendre dans n'importe quelle situation que je traversais. Elle m'a permis de ne plus me sentir seule. Et c'est ce genre de musique que je veux écrire, je veux établir un lien avec les gens.

Q : Est-ce que vous pensez que ce n'est que le dur travail qui vous garde dans les classements ?

R: Non non non non. Il y a d'abord le talent. Parce que si vous n'avez pas le talent, vous pouvez avoir toute l'ambition du monde et fournir un énorme travail, mais vous ne cesserez jamais de tourner en rond. Je pense que malheureusement, il y a beaucoup de ça de nos jours parce que tout le monde croit qu'il peut être génial. Et oui, ils peuvent être géniaux s'ils ont le talent

SUPERBOWL : Interview

Traduc : Ophélie.M –

KatherynElizabeth.skyrock.com

naturel. Bien sur. Mais je crois que c'est le talent, l'ambition, le chemin et la perspective. Vous devez vraiment apporter une perspective unique, parce que c'est comme le trône du roi vous savez ? Pour l'obtenir, il faut être un peu au dessus de la moyenne. Et je pense vraiment que le fait de creuser l'endroit le plus vulnérable de vous-même y joue beaucoup aussi. Tout comme le fait d'être honnête, envers vous et envers les autres, partager votre honnête vérité. Pour moi, je veux dire, il y a beaucoup de différents styles musicaux. Il y a la musique des boîtes de nuit, des clubs et il y a celle qui s'attaque à vos sentiments. Je veux être une combinaison des deux. Parce que je ne peux pas pleurer tout le temps. Je veux rire. Et je veux apporter une incroyable joie avec cette performance du *SuperBowl*. Je veux jouer avec mes forces qui, je pense, sont colorées, pleines d'humour, pleines de culot et incroyablement joyeuses.

Q : Vous devez avoir des chansons comme « Birthday » aussi.

R: *Rires*. Ouais, tous les messages cachés ? L'insinuation ? Je fais tout avec un clin d'œil.

Q : Qu'est-ce qui fait, à votre avis, que vous soyez un bon artiste du SuperBowl ?

R: Je pense que c'est un ensemble de choses. Je pense que j'ai des chansons que les gens connaissent et qui ont trouvé une place dans des parties de leur vie durant les 4,5 ou 6 dernières années. Et je pense que le *SuperBowl* renforce cette idée en asseyant de porter des jeunes sur leur scène, on a pu le voir avec Bruno Mars ou Beyoncé. – Bruno étant l'un des plus jeunes. Dans mes spectacles, je vois des gens de 8 à 80 ans. Et je crois que le NFL a aimé ça, que je puisse parler à quelqu'un de 8 ans tout en utilisant le même langage pour parler à des personnes de 80 ans. Ils veulent s'amuser, ils savent que je suis drôle et que je ne veux pas me prendre trop au sérieux. Il y aura quelque chose pour tout le monde.

Q : Est-ce que le NFL vous a parlé de la connexion amicale/familière que vous deviez établir durant le show ou autre chose ?

R: Ils savent que je fonctionne toujours de cette façon. Et pour l'amour de Dieu, pour 12 minutes et demie, je peux être responsable. *Rires*. Maintenant, pour le restant de ma vie, je vais prendre des risques. Et vous serez peut-être d'accord avec mes décisions, ou non. Mais c'est ma propre expérience en tant qu'artiste. Mais j'ai compris. Pendant 12 minutes et demie, vous allez me voir avec mes perles blanches. Et je parle des dents.

Q : Allez-vous revenir bientôt et passer du temps ici ?

R: Je viendrai dès que les portes du stade seront ouvertes. Mais je me prépare tout ce mois ci à Los Angeles. Donc je serai là. Je ne serai pas loin. En fait, vous me verrez probablement sur la montagne *Camelback* !

SUPERBOWL : Interview

Traduc : Ophélie.M –
KatherynElizabeth.skyrock.com

The graphic is set against a blue background with a white and red torn-paper effect border. On the left, a woman with vibrant blue hair and a black sequined dress with cutouts is shown from the waist up. On the right, a blue can of Xlix is depicted with a silver lid. The can features the Pepsi logo and the text 'SUPER BOWL XLIX', 'pepsi.', 'HALFTIME', and 'SHOW'. Below the can, the text 'HYPED FOR HALFTIME' is written in a large, white, distressed font. On the far left, the text 'LIVE FOR NOW' is written vertically. On the far right, a small vertical credit reads 'Photograph by Mark Janssen, courtesy of Communications Magazine'.

LIVE FOR NOW

pepsi.
HALFTIME
SHOW

HYPED
FOR
HALFTIME

Photograph by Mark Janssen, courtesy of Communications Magazine