

Trace écrite du cours précédent à recopier à la suite du cours:

Différence entre espèces naturelles et chimiques :

→.....Certains pigments sont issus de la nature, on appelle cela des **espèces naturelles**.

Ils peuvent être cher , rares et limités, la chimie va donc être utile pour en synthétiser.

→.....Si elle synthétise une espèce possédant la même formule chimique que celle extraite de la nature, on parle **d'espèce de synthèse**. (ex : Bleu d'outremer issu de la lapis lazulis et aussi synthétisable).

→.....Elle peut aussi synthétiser des **espèces nouvelles** n'existant pas dans la nature, ex : le bleu de Prusse.

Nous avons synthétisé le bleu de Prusse à l'aide d'une réaction chimique (voir doc), les pigments obtenus sont bien des pigments car on constate que si on les mélange à de l'eau ils ne se solubilisent pas, le mélange obtenu est hétérogène.

Pour fabriquer de la peinture à partir de ces pigments il nous a fallu rajouter un liant. (Œuf : la

peinture créé est de la tempura), si on avait utilisé un liant acrylique, la peinture aurait été de la peinture acrylique, si on avait utilisé de l'huile : de la peinture à huile etc..