

Dossier de presse De Monsieur Bidule

#POLABIDULES au Pola café à Lyon le 22 Janvier (passé)

-

#PERFOBIDULE au Festival d'Angoulême le 31 Janvier (passé)

-

#EXPOBIDULE à la mairie du 7^{ème} à Lyon en Mars (passé)

-

#EXPOBIDULE au Bidule à Aix-en-Provence en Avril (à venir)

-

#VIDEOBIDULES au festival Atlantica Visual Art à Islantilla été 2015 (à venir)

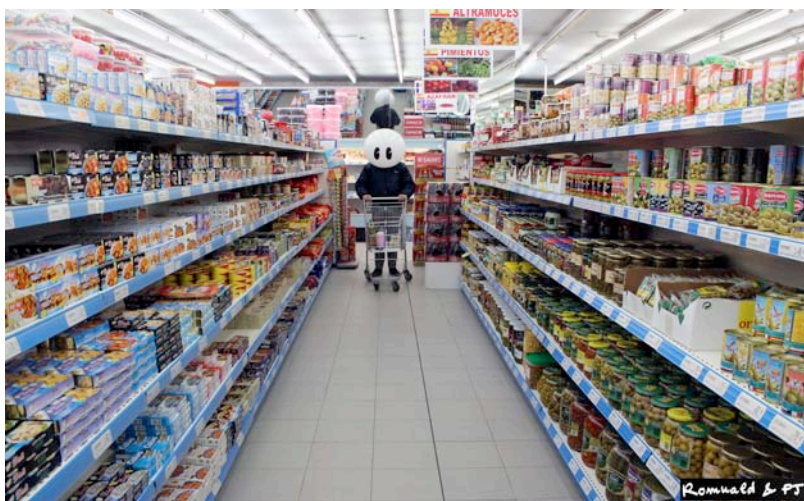
Romuald&PJ <i>Romuald combe et Pierre-Jean Blanchon</i> 116 grande rue Saint Clair 69300 Caluire et Cuire 06 40 70 32 44 http://www.monsieurbidule.net pierreblanchon@gmail.com	Du 18 avril au 24 mai 2015 Vernissage le samedi 18 avril Brasserie Le Bidule Place des Cardeurs 13080 Aix en Provence
Festival d'art vidéo Atlantica visual art Organisé par le collectif Atlantida Welcome dans le cadre du festival international de cinéma Islantilla Cinéforum. Commissariat : Miguel-Angel Concepcion et Rocio Lopez Zarandieta Été 2015 (Dates à confirmer).	Les Réseaux #SOCIALBIDULE Facebook Twitter Instagram Tumblr Google+ Pinterest



ExpoBidule
par
Romuald & PJ

Du 18 avril au 24 mai 2015
à La Brasserie Le Bidule
Place des Cardeurs
13080 Aix-en-Provence
Vernissage et performance
le samedi 18 avril à 18h30





Présentation du projet

« La vie de Monsieur Bidule » est un projet par Romuald&Pj. Ils ont créé Monsieur Bidule en Juillet 2014, à partir d'une boule de luminaire urbain en plastique. Ils ont pensé ensemble l'intention à donner au projet, qui évolue peu à peu. En modifiant la boule, ils en ont fait un énorme masque, en y ajoutant des yeux évoquant la bande dessinée, le moins expressif possible.

Monsieur Bidule : un projet global

Travaillant déjà à d'autres projets plastiques transdisciplinaires, ils ont défini les médiums par lesquels ils pourraient exprimer « La vie Monsieur Bidule ». Assez vite, ils ont choisi d'utiliser le texte, l'image, le dessin, la gravure, la sculpture, et surtout la performance participative. Les supports de diffusion se trouvent être aussi importants sur le net, et dans « la vraie vie », sous forme d'expositions. Chaque médium induit une approche différente de Monsieur Bidule. Chaque jour, une nouvelle photo de Monsieur Bidule est publiée sur le web, accompagnée d'une légende, sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, tumblr). Cette partie amène au constat des travers des individus dans la gestion de ce qu'ils partagent sur le web. Les légendes sont souvent laconiques, ne disent pas grand chose, des lieux communs. Monsieur Bidule renvoie chacun à ce qu'il exprime à travers cet outil complexe abordé, la plupart du temps, avec une grande naïveté. A travers la vidéo, Monsieur Bidule nous donne à voir le rapport à son environnement d'un être un peu gauche, qui se laisse porter par les systèmes de déplacement mécanique, qui fait le touriste lambda. Il exprime la normativité du tourisme de masse, fêtes y comprises.

La captation photo et vidéo est l'occasion de performances participatives. Ce qui se joue socialement, dans les interactions avec le public aléatoire, se lit dans les images. Lorsque les artistes « sortent » Monsieur Bidule, ils confrontent leur personnage aux passants, avec diverses réactions, qui vont de l'indifférence feinte, aux interminables fou-rires des enfants.

Il est traité de manière graphique comme un questionnement sur la normalisation de l'être humain. Monsieur Bidule aimerait bien avoir une identité propre, mais il est écrasé socialement au point de ne plus avoir de genre. Comme tout un chacun, Monsieur Bidule se croit unique, mais il est comme tout le monde. Voici comment il se présente sur son site :

« Je ne parle pas de moi, mais d'un certain soi-même. Je n'ai pas de problème car je n'ai pas de psychologie donc je suis heureux, comme une coquille vide. J'ai une famille et un très grand nombre d'amis. Je passe mes vacances à la mer ou à la montagne et je fais mes courses à l'hypermarché. J'ai des opinions politiques : je n'aime ni la guerre ni les dictatures. J'ai une vie sexuelle épanouie avec moi-même et avec d'autres gens aussi. Quelquefois je montre que je suis amoureux. J'aime les vidéos de chats sur Youtube. Je suis Monsieur Bidule »

#PolaBidule : Le Pola café nous accueille. Nous y présenterons exclusivement des travaux au format Polaroid. L'exposition comprendra plusieurs séries de PolaBidule dont « 24 heures de la vie ordinaire de Monsieur Bidule » où nous offrons un hommage à l'artiste Michel Journiac dans une série de 8 Polaroids. Il y aura également des œuvres Polaroids en dehors de la #BiduleProduction.

#PerfoBidule : Lors du Festival d'Angoulême, nous sommes invités par l'association UNKUBART pour des performances participatives avec les publics du local (et au delà) qu'elle occupera durant 4 jours. Monsieur Bidule proposera aux passants de faire des selfies avec lui tout en leur demandant de faire parler Bidule à l'aide d'une Bulle de BD découpée où ils pourront écrire leurs textes. La performance se déroulera aussi bien dans le lieu même d'UNKUBART que dans les rues d'Angoulême.

L'actualité de la ville d'Angoulême autour de la polémique des « Grillages » anti-SDF nous a donné l'idée d'un #Mandi-Bidule faisant la manche... Le principe de la bulle de BD toujours d'actualité !

#ExpoBidule : Tant à La Mairie du 7^{ème} à Lyon comme à La Brasserie « Le Bidule » d'Aix en Provence, nous proposerons une exposition de Photographies argentiques et numériques, dessins et gravures. Nous montrerons également pour la première fois à Lyon le socle lumineux de Monsieur Bidule.

Publications récentes dans la presse écrite :

[Interview dans L'incontournable Magazine N°12 \(Mars/avril 2015\) Page 22/23](#)

On peut lire l'interview directement sur le site de l'Incontournable [par ici](#)

Le magazine est distribué gratuitement à 30.000 exemplaires dans plus de 500 lieux culturels et touristiques en Ile de France, Franche-Comté et Rhône Alpes dont le réseau de transport de l'aéroport de Lyon *Rhône Express*

Coupures des journaux 20minutes et Métronews



Monsieur Bidule a quitté la Toile le temps d'une exposition en mairie

Des dessins, des photographies et des impressions numériques de Monsieur Bidule sont présentés au public, jusqu'au 11 mars dans le hall de la mairie du 7^e.

« La vie de Monsieur Bidule » est un projet du duo d'artistes croix-roussiens Romuald et PJ. Créée en juillet 2014, cette boule de luminaire urbain leur a été offerte par le collège où travaille Romuald. PJ se souvient : « On ne savait pas trop quoi en faire. On lui a collé des yeux, puis on l'a emmenée avec nous lors d'un mariage dans le Sud. Elle a eu beaucoup de succès et on s'est dit qu'on pouvait en faire autre chose. On travaille rarement en série. Cet objet s'est transformé en performance et est né comme ça ».

Chaque jour, une photo légendée de Monsieur Bidule est publiée sur la toile. A travers lui, chacun est amené à réfléchir à ce qu'il partage avec les internautes. Les légendes sont souvent laco-



■ Les artistes Romuald et PJ sont les instigateurs du projet Monsieur Bidule.

Photo Stéphanie Ferrand

niques. Lors de ses déplacements, des interactions se créent entre le public et Monsieur Bidule. PJ poursuit : « Romuald et moi ne sommes pas responsables de la vie de Monsieur Bidule, elle lui est propre. Monsieur Bidule a les yeux grands ouverts, béats. Il consomme la vie plus qu'il ne vit. Il se fait porter et n'est pas responsable de lui-même. Il a un avis sur tout, toujours quelque chose à dire. La

question de la propriété est au cœur du débat avec les nouvelles technologies ». L'interprétation des aventures de Monsieur Bidule est complètement ouverte. Les pistes de lecture sont multiples. Le projet est avant tout participatif. ■

Exposition de Monsieur Bidule jusqu'au 11 mars à la mairie du 7^e. Ouvert du lundi au samedi de 8 h 45 à 16 h 30. 16, place Jean-Macé. Entrée libre et gratuite. <http://www.monsieurbidule.com/>

Publications sur Internet :

[L'œil de la photographie](#) [Le Zèbre info](#)

[Le Bidule](#)

[Une vie de TTO](#)

[Lyon 7 Rive Gauche](#)