

## Les bijoux originaux de Sophie Monsimer

26/05/2014 05:34



Sophie Monsimer est créatrice de bijoux et tableaux en porcelaine froide, sa passion, à Luzay, sous le nom d'Osmie créations. Cette technique est originaire d'Amérique latine, où elle est considérée comme un art. La recette, un mélange d'amidon de maïs avec de la colle blanche, du vinaigre blanc et de l'huile végétale, de colza ou de tournesol, la rend plus souple. Cette pâte peut se conserver trois mois dans le bas du réfrigérateur. C'est une matière très souple, comme de la pâte à modeler, qui devient translucide. L'avantage, c'est qu'elle sèche à l'air libre, donc sans cuisson.

### **Avant, elle s'était essayée à la poterie et aux vitraux**

*« Ce qui m'inspire, c'est la flore comme les coquelicots, raconte Sophie Monsimer. Je n'ai jamais suivi de cours mais, dans ma famille, on a toujours été dans la création. Avant, je me suis essayée à la poterie, aux vitraux, mais je n'étais pas réellement faite pour ça. Plus jeune, j'aurais voulu être souffleuse de verre ou tailleuse de pierre, sauf que je n'avais pas assez de force dans les bras. Comme une personne me l'a fait remarquer, j'utilise la technique des pâtisseries, comme eux le font pour la pâte à sucre, pour le montage et le collage. Avant, je fais des prototypes et, pour chaque série, il n'a pas plus de dix modèles pour les tableaux, colliers ou bagues. Pour colorer, j'utilise de la peinture acrylique. Je teinte dans la masse. Arrivent l'assemblage, le collage et le vernissage. Je peux travailler sur commande. Dernièrement, j'ai exposé à la chapelle Jeanne-d'Arc, à Thouars, pour les artisans en herbe, avec Terra Botanica et j'ai pu admirer toutes ces photos de fleurs. Elles vont être, pour moi, une source d'inspiration immense, tout comme ce qui m'a poussé à me lancer, une balade au lac du Cébron et sa diversité florale. Comme nom, j'ai choisi " Osmie " : c'est une petite abeille enquinqueneuse qui bouche les alvéoles de la ruche en pondant ses larves dans les alvéoles de ses congénères, les empêchant de faire leur travail. »*