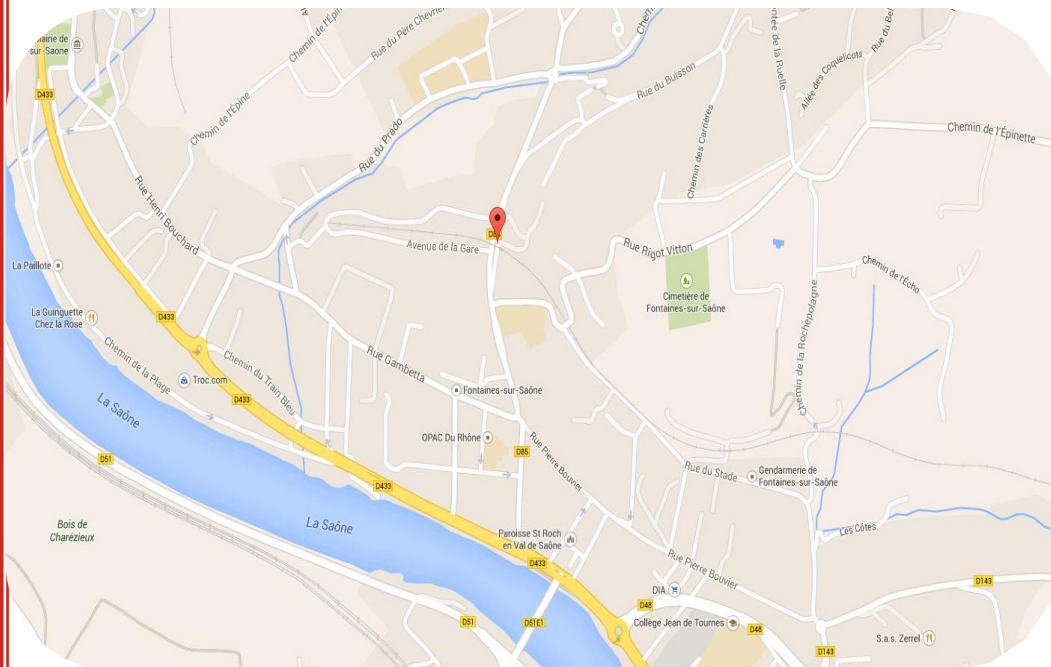


Plan d'accès



En train

TER Lyon/Macon
Gare de Collonges au Mont d'Or

En bus

Lignes 40 - 70 - 77
Ligne 43 (Collonges au Mont d'Or)

PROCHAIN SPECTACLE

Judi 4 Juin 2015



A noter
Samedi 20 Juin 2015

FÊTE DE LA MUSIQUE

Association Culturelle et de Loisirs
de l'Hôpital Intercommunal
Neuville/Fontaines sur Saône

EMMANUEL LE POULICHET

Concert ROCK
Chansons françaises

Mercredi 29 Avril 2015
à 20h00

Salle LE BATELEUR
IFAS Simon Rousseau
Grand Chemin de Fontaines
69270 FONTAINES SUR SAONE



**Emmanuel LE
POULICHET**, c'est du
frontal, pas du brutal.

De la chanson en
français portée par
un piano pop et
bondissant.

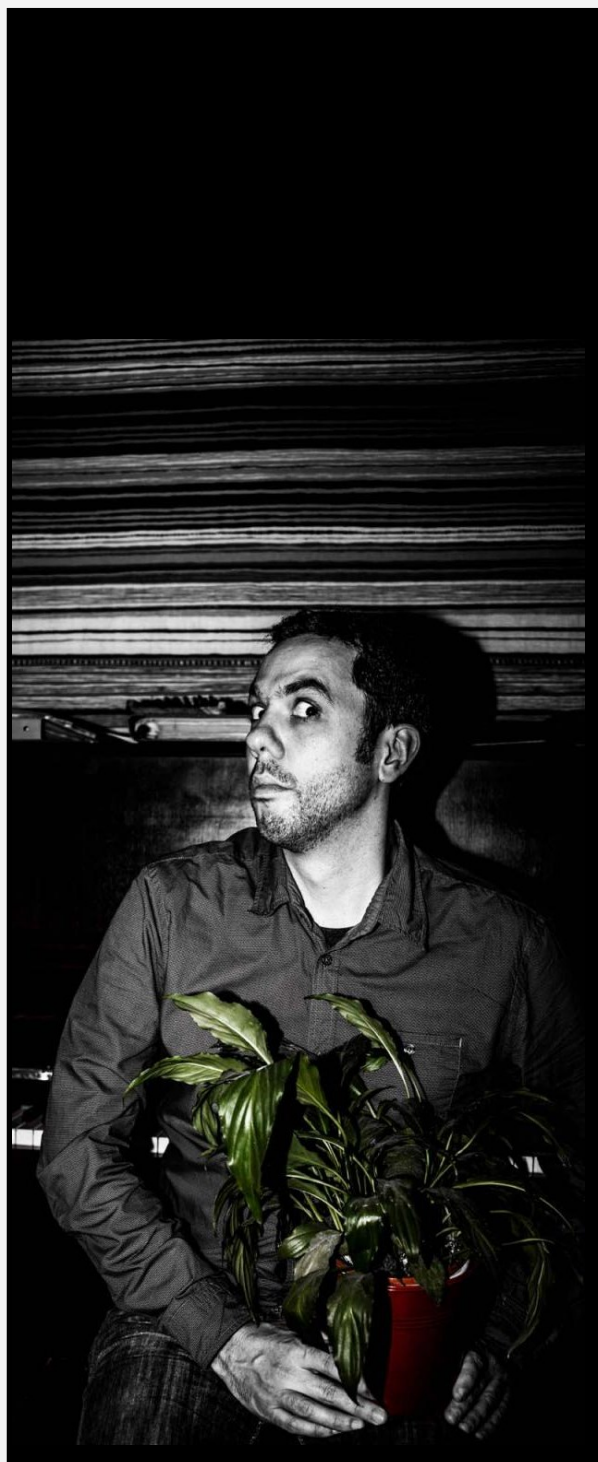
Des mélodies
surprenantes et
envoûtantes.

Une énergie rageuse
et communicative.

Une voix claire et
généreuse.

Un univers singulier,
et si vite familier.

Accompagné par
Julien DELOOZ aux
percussions.



Emmanuel LE POULICHET

Il naît en 1979 et grandit à Villeurbanne (69). Devant l'insistance de ses parents, il commence à apprendre le piano à 11 ans, ce qui ne l'enchantait pas beaucoup les premières années.

Un jour, son prof a la bonne idée de dégainer un recueil de partitions de Supertramp de derrière les fagots. Bingo ! Le déclic se produit, et Emmanuel ne se lassera plus de chanter, d'accompagner des chansons, ou de faire les deux en même temps.

Il écrit ses premières compositions au début des années 2000, et donne une poignée de concerts dans la région Lyonnaise jusqu'en 2004 sous le nom de scène « Malou ».

Il décide alors de se consacrer pleinement à l'accompagnement au piano, et va multiplier les collaborations avec des artistes comme Karine Zarka, Matthieu Côte, Elisabeth Ponsot, Thomas Louise ou encore le groupe vocal Les Clés à Molette.

En parallèle, il est comédien, chanteur et accordéoniste dans plusieurs spectacles jeune public. Il collabore avec la compagnie du Théâtre des Mots, le label Enfance et Musique, et la compagnie Du Bazar au Terminus.

En 2010, il reprend la plume pour composer une collection de morceaux pop en anglais pour le groupe Ferrara, avec qui il va tourner en tant que pianiste jusqu'en juin 2013.

Et c'est à l'automne de cette même année qu'Emmanuel décide enfin de reprendre le devant de la scène, bardé des 8 syllabes de son nom d'état civil, et de chansons toutes neuves et en français.

Début 2015, il rejoint le catalogue du collectif Les Zondits, aux côtés d'artistes comme Jean-Baptiste Veujoz, Hélène Grange, Lily Luca ou Frédéric Bobin.

Dans la foulée, il entre en studio pour enregistrer le mini-album « Le vent du changement » dont la sortie est prévue pour le printemps 2015.



Julien DELOOZ

musicien autodidacte depuis 1998, il a pratiqué la percussion au sein de nombreuses formations d'abord en région parisienne puis sur Lyon. Il se spécialise à partir de 2009 autour du cajon en développant un système de jeu proche de celui d'un batteur et il impulse son rythme à des projets comme Gadjo Loco, L'air à Conteur, Balinka ou encore 1tour2chants.