

# CURRICULUM VITAE

# MARIE TASSE

## GENERAL

43, avenue foch  
54000 NANCY  
FRANCE

+33 6 74 81 69 12

MARIE.TASSE@GMAIL.COM

## IDIOMAS

**FRANCÉS** : lengua materna

**ESPAÑOL** : buen conocimiento  
(hablado, leído, escrito)

**INGLÉS** : nivel correcto

## ESTUDIOS

**2014 - 2015**

Segundo año de master, especialización en *Análisis y críticas de teoría arquitecturales*, Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nancy (ENSAN)

**2013 - 2014**

Primer año de master  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Buenos Aires

**2013**

Ciclo licenciatura de Arquitectura  
Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nancy (ENSAN)

## PROGRAMAS

**ADOBE CREATIVE COLECCIÓN**

Photoshop, Illustrator, Indesign

**AUTODESK COLECCIÓN**

AutoCAD, Acrobat

**MODELIZACIÓN 3D, RENDER**

Google Sketchup, Vray, 3DSmax, Rhinoceros

**MICROSOFT COLECCIÓN**

Excel, Word, Powerpoint

Aprobé la licenciatura de arquitectura en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nancy (ENSAN). Estoy actualmente terminando la carrera en ciclo máster con una especialidad de *Análisis y críticas de teorías arquitecturales*, trabajando sobre mi tesis y sobre mi proyecto de fin de estudios. El conocimiento que pude adquirir durante mis cinco años de estudios tiene una base tanto teórica que práctica. Y esta pluridisciplinaridad me llevo a conocer distintas maneras de practicar la profesión de arquitecto. Desde mi ciclo máster, mi atención se concentró más acerca de la construcción (sobretudo de madera) y del acercamiento entre el artesano y el arquitecto. He efectuado un año de intercambio en Argentina, en la facultad de Buenos Aires (FADU) y esta oportunidad ha participado mucho a tener mentalidad abierta.

## EXPERIENCIA LABORAL

**ABRIL - MAYO 2012, BUENOS AIRES**

**L+M arquitectos**

Prácticas durante el año de intercambio estudiante

Apertura cultural y descubrimiento de la profesión de arquitecto en una capital como Buenos Aires

**Visitas de obras**

Diseño por una casa, **detalles constructivos y equipamientos**

Diseño por un centro educativo

**Diseño del sitio internet del estudio**

**JULIO 2012, PARIS, FRANCÍA**

**Djuric-Tardio arquitectos**

Primer período de prácticas en un estudio de arquitectura

Visitas de obras ( **rehabilitación** de un antiguo edificio en París)

Diseño de una **casa individual de madera**, ayudando a realizar la carpeta por la licencia de construcción

Diseño de detalles técnicos por un **edificio de viviendas**

Conocimiento en **detalles constructivos sustentables**

**JULIO 2011, FRANCÍA**

**Carpintería SARL Beauclair**

Prácticas en el primer año de licenciatura, prácticas en la obra

Visitas de obras

Conocimientos sobre las propiedades de los **materiales de construcción**, especialmente la madera

**Descubrimiento de la carpintería artesanal**

## HABILIDADES

**Conocimientos en técnicas constructivas**

Conocimientos sobre las propiedades técnicas de los materiales y estructuras

Una semana en un centro de formación de **prácticas artesanales** : albañilería, carpintería, armazón

Conocimientos sobre el **material de tierra y la construcción en adobe** usando técnicas vernáculas

**Planificación urbana**

Conocimientos de los distintos corrientes de **teoría urbanísticas**

Conocimientos de **las leyes de planificación urbana** de Francia

Realización de proyectos urbanos durante la licenciatura

**Ilustración-diseño grafico**

Diseño por un libro de ilustración

Conocimientos en diseño grafico y webdesign

## ACTIVIDADES

### AFICIONES

Baile clasico y comtemporeano, escalada, trecking, vela, pintura, dibujo, cinema

### VIAJES

America del Sur : Argentina, Chile, Bolivia  
Norvega  
Canada

### CARNET DE CONDUCIR

## PROYECTOS



SEGUNDO AÑO DE MASTER - 2015

### Concurso por un refugio en las Hymalayas, Nepal

Consiste en una cabaña que puede acoger veinte personas máximo y que podría adaptarse a varios sitios

Proponer un edificio que respete el paisaje de la montaña tomando cuenta de las exigencias del **clima extremo** de esta región  
Interpretación de las **formas tradicionales** de los techos nepalés que permite una **optimización** del espacio interior



SEGUNDO AÑO DE LICENCIATURA - 2012

### Concurso por un pabellón de exposiciones, Alemania

Concurso individual entre los estudiantes de Nancy y de los estudiantes de la escuela de Sarrebruck por un pabellón de exposiciones de un **centro arqueologico**

Diseño de los **detalles constructivos**

Construcción de madera

Premio: 2nd Precio

## OTROS

### Asociación cultural

Participación durante dos años en la asociación cultural de la escuela y un año en tanto que miembro de la dirección

Realización de eventos culturales como proyecciones publicas de películas, trabajos de mediación de la profesión de arquitecto, viajes o excursiones

Invitaciones de artistas y exposiciones

### Exposición

Participación por un trabajo de exposición con otros estudiantes de documentos sobre nuestra vision del año de intercambio (videos, fotos, dialogos, dibujos)

### Obra y proyecto comunitario

Participación a un proyecto comunitario de obra durante **dos semanas**

Reciclaje del Castillo de Machy, cerca de Lyon, que pertenece a una compañía de teatro

Aprendizaje de varias técnicas artesanales : **carpintería, mosaicos, cobertura**

Gestión de la **obra** y gestión del trabajo en **equipo**

### Mediación de la profesión de arquitecto

Trabajo como ayudante dos horas por semana por un **curso en un instituto**

Confección de un proyecto **conjuntos con los alumnos** :  
habilitación del interior de un bus ingles en una habitación

**Sensibilización** a la Arquitectura