



My Nick Jonas Experience

Introduction :

Si vous étiez de cette génération que l'on nomme "Disney teens", vous connaissez forcément Nick. Anciennement membre du groupe des Jonas Brothers qui s'est dissous en 2013, Nick a choisi de poursuivre sa carrière solo (il avait déjà tenté l'expérience en 2010 avec Nick Jonas And The Administration). Son nouvel album solo, intitulé Nick Jonas (tout simplement), sera disponible en France dès le 15 juin. L'édition normale comporte onze titres tandis que la deluxe en a quatorze. Vous avez peut-être déjà entendu un des singles extrait de l'album (Chains, Jealous ou Teacher). Je vous conseille grandement l'écoute de cet album !

Bref, Nick a été invité à venir en France pour effectuer une Live Session avec NRJ. Les places pour y assister étaient gratuites mais il a d'abord fallu les gagner par jeu concours, ce qui a été assez désagréable. Par chance, quelqu'un de ma connaissance a gagné des places et m'a immédiatement demandé si j'étais intéressée. Étant fan des Jonas Brothers autant en groupe qu'en solo, j'ai tout de suite accepté. C'est donc le mercredi quinze avril que j'ai pu réaliser un rêve que je ne pouvais jamais pouvoir atteindre...

My Nick Jonas Experience : Pas à pas :

1. Le concours :

Assister à une Live Session de NRJ, c'est du sport ! Rien que pour avoir les places, il faut se battre avec des millions d'autres personnes : les profiteurs (qui veulent juste la place pour dire que) et les vraies fans qui attendent ça depuis des années. Le concours était simple mais plutôt mal foutu car réparti sur plusieurs régions : il suffisait de répondre à trois questions. Je n'ai pas été sélectionnée à mon grand damne, ça été une grande source de déprime pour moi qui avait tant rêvé de le voir enfin en live. J'en étais donc réduite à rester concentrée sur mes cours et à maudire les gens qui avaient déjà gagné des places. On dit qu'il ne faut jamais dire jamais. Je crois que ce jour-là a été le jour où mon « jamais » s'est réalisé : j'ai reçu un tweet de ma cousine qui m'annonçait qu'elle avait gagné des places et qui me demandait si je voulais l'accompagner. Je n'ai pas hésité une seconde. Le neuf avril, l'aventure « Nick Jonas » commençait enfin pour moi.



2. C'Cauet sur NRJ

Après une courte nuit de sommeil et deux heures de train, je débarque à Paris avec armes et bagages... Avec mon sac à dos, c'était bien suffisant. Avant d'assister au showcase, je devais aller à l'enregistrement de l'émission C'Cauet 19h-22h dans les studios de NRJ. Rien que pour trouver les locaux, c'est le parcours du combattant. Accéder au studio d'enregistrement, c'en était une autre. Il faut d'abord attendre devant l'entrée que l'on vienne nous chercher puis se présenter au vigile pour vérifier qu'on est bien sur la liste et, enfin, remplir et signer le formulaire de consentement pour l'émission de radio (étant donné que tout est enregistré et filmé, le consentement est obligatoire).

Après, on est emmenés au studio où on nous explique comment ça marche et les règles à suivre au cours de l'émission. Assister à l'émission de Cauet est quelque chose à faire dans une vie ! C'était absolument génial ! Quand on passe dans l'envers du décor, dans la partie qu'on ne voit habituellement pas, ça change tout. C'était une émission de dingue et on a bien rigolé. A la fin, on a même pu prendre des photos avec toute l'équipe. Pour ma part, j'ai eu une photo avec Cauet, Gueguette, Marion et Julie. La première partie de cette journée était déjà merveilleuse.



3. L'attente

Ce qu'il y a probablement de pire dans un concert pour les phobiques de la foule comme moi, c'est l'attente. Au début, tout va bien. On est dispersés dans tous les sens, chacun forme son petit groupe avec les gens qu'il connaît. Puis, à un moment, on se retrouve pressés les uns contre les autres comme des sardines en boîte à n'en plus pouvoir respirer. Ceux de devant demandent à ceux de derrière d'arrêter de pousser tandis que ceux de derrière demandent à ceux de devant d'avancer... Sauf qu'il y a la sécurité et qu'on ne passe pas facilement outre celle-ci (surtout quand il y en a un qui ressemble à Usher et qui est très gentil et un autre plutôt pas mal à regarder).

Pourtant, ce qu'il y a de mieux dans les foules de concert... C'est les gens que l'on rencontre. Il y a ceux qu'on connaît grâce aux réseaux sociaux et qu'on rencontre pour la première fois, ceux qu'on ne connaissait pas mais qu'on apprend à connaître parce qu'ils sont pas loin de nous dans cette foule surexcitée et ceux qui deviennent nos amis car ils sont amis avec des amis à nous (compliqué, oui, je sais). Bref, cet après-midi-là, j'ai pu rencontrer Madison, Nora et Morgane que je connaissais de longue date mais aussi Harmonie, Karine, Elena et Marine que j'ai appris à connaître et beaucoup d'autres. Ces personnes ont rendu cette journée encore plus belle qu'elle ne l'était déjà et je ne regrette pas de les avoir rencontrées.

Grâce à toutes ces personnes, l'attente a paru moins longue. Le showcase étant très mal organisé (personne ne savait vraiment qui était l'organisateur et personne ne pouvait nous renseigner), nous sommes longtemps resté(e)s dehors sous le soleil brûlant (c'est pas tous les jours qu'il fait trente degrés à Paris, on ne va pas se plaindre !). Le showcase devait commencer à dix-sept heures trente mais... Monsieur Nick Jonas est arrivé aux alentours de dix-sept heures quinze et a fait les balances. L'excitation est montée d'un grand à son arrivée, plus encore quand on entendait la musique résonner de l'extérieur du bâtiment. Après une

(très) longue attente, la foule fait un nouveau mouvement de masse : il est dix-neuf heures et les portes s'ouvrent enfin !



4. Le showcase

Quand j'entre enfin dans la salle après un contrôle d'identité quasiment inexistant, elle est déjà noire de monde. Je me suis casée dans un coin près d'une baffe afin de pouvoir voir la scène, ce qui n'était pas évident car je ne suis pas bien grande... Et que NRJ a filmé tout le concert (dont on attend toujours la vidéo complète). La caméra passait dans notre champ de vision, c'était assez pénible. Bref, peu après la fermeture des portes, la musique retentit enfin et Nick monte sur scène. Je ne saurais vraiment dire ce que j'ai alors ressenti. Cela me semblait tellement irréel que je me demande encore aujourd'hui si ce n'était pas un rêve. Je voyais et entendais Nick en live. Mon rêve se réalisait sous mes yeux. Sous nos yeux, il a interprété neuf chansons (ce n'était qu'un showcase, pas un « véritable » concert) de son nouvel album : Chains, Wilderness, I want you, Numb, Warning, Closer, Teacher, Take over et Jealous. C'était géant ! Il nous a même dit quelques mots en français (« merci » et « je t'aime ») ! L'entendre en live était bien mieux que d'écouter l'album dans son iPod. Malheureusement, toute bonne chose a une fin et lorsque Nick a quitté la scène, le rêve s'est terminé. Il fallait retourner à la réalité et ça, ce n'est assurément pas facile.



Conclusion :

Non, retourner à la réalité après cette journée de rêve n'a pas été facile. Pourtant, il a fallu vite se remettre de nos émotions et se mettre à courir derrière le métro. Après quelques difficultés pour le trouver, je suis arrivée à temps pour prendre mon ticket et sauter dans le train pour rentrer chez moi. Le trajet de retour a été affreusement long. La journée avait été épuisante. A peine rentrée chez moi, je me suis avalée une grande assiette de bouffe et je suis allée me mettre dans mon lit, des souvenirs plein la tête et le cœur.

(Je me suis quand même levée à six heures le lendemain pour aller en cours... durant lequel je me suis endormie. Oups !)

Pour conclure cette chronique de fan, je vais juste dire qu'il ne faut pas s'arrêter aux Jonas Brothers quand on parle de Nick Jonas. Son deuxième album solo est une perle et il cartonne partout dans le monde. Parfois, il faut passer outre ses préjugés et tester ce qu'on aurait pensé ne pas aimer. Nick Jonas est une bête qui écrit et compose sa propre musique. Il assure sur scène et rend heureux ses fans. Pour cette journée extraordinaire, je mets un 18/20.