

Le Damier fait son festival au Mée

Les 22^e Soirées du Damier auront lieu au Mas du Mée-sur-Seine du vendredi 29 mai au dimanche 7 juin. Une nouvelle fois, les comédiens, chanteurs et danseurs amateurs du Théâtre Ecole du Damier proposeront pas moins de 14 représentations, pour 8 spectacles différents. Sous la direction artistique d'Arielle Bailleux et Clarisse Burnand, ils seront plus de 150 pour proposer un registre des plus éclectiques proposant le théâtre et comédie musicale, la modernité comme le classicisme.

• « **Sister Act** » : comédie musicale. La rencontre inattendue d'une danseuse de Cabaret avec les religieuses d'un couvent... (Vendredi 29 mai à 20 h 30, mardi 2 juin à 20 h 30, mercredi 3 juin à 20 h 30 et dimanche 7 juin à 18 h)

• « **La jalousie du barbouille** » de Molière (samedi 30 mai à 15 h et dimanche 7 juin à 14 h)

• « **Le choix** » : Cette pièce aborde avec humour et dérision mais d'une façon saisissante l'un des thèmes les plus douloureux de l'histoire : la collaboration avec l'ennemi. Mais aussi au travers d'un panel de personnages et de comportements où chacun peut se reconnaître, cette grande question : Qu'aurions-nous fait à leur place ? (samedi 30 mai à 20 h 30 et jeudi 4 juin à 20 h 30)

• **Master Class** : Quand le théâtre s'invite au théâtre, quand les auteurs décident de nous donner une leçon de jeu et plongent leurs personnages dans des situations délicates au delà du 4^e mur. Suivi de « **Strange Noël** », conte de Noël mêlé dans une sarabande diaboliquement rapide deux mondes fantastiques : celui de Jack, rempli de créatures épouvantables mais souvent sympathiques et celui du Père Noël, archétype doux et lumineux d'un bonheur terrestre rosâtre. (dimanche 31 mai à 14 h et samedi 6 juin à 15 h)

• « **Qui profite le beurre** » : Une laiterie. L'Après-Guerre. Une comédie qui met en relief les petits secrets d'une famille bretonne. Derrière ses « petits masques » que se cache-t-elle depuis la guerre ? L'espoir d'obtenir l'argent américain du plan Marshall va servir de révélateur. (dimanche 31 mai à 18 h et vendredi 5 juin à 20 h 30)

• « **Projet Platonov** » : d'après Tchekov. C'est une danse où le théâtre se fabrique sous nos yeux. Une décadance où les passions' emmèlent et se démèlent. Une



contredanse où les acteurs, la main dans la main, les yeux dans les yeux jubilent ensemble. Et Platonov ? Il mène la cadence avec condescendance ! (lundi 1^{er} juin à 20 h 30 et samedi 6 juin à 20 h 30)

Tarifs : 12 €, 9 € et 6 €. Pass festival valable pour tous les spectacles (14 représentations) : 60 €, 45 € et 30 €.

Renseignements au 01.64.10.05.98.

Lundi 25 mai 2015

37

LE MÉE ■ Festival du Damier

Les « 22^e soirées du damier » auront lieu au Mas du Mée sur Seine du vendredi 29 mai au dimanche 7 juin. Une nouvelle fois, les comédiens/ chanteurs/ danseurs amateurs du Théâtre Ecole du Damier proposeront pas moins de 14 représentations, pour 8 spectacles différents. Sous la direction artistique d'Arielle Bailleux et Clarisse Burnand, ils seront plus de 150, entre 12 ans et un âge que la courtoisie impose de ne plus dévoiler, et proposeront un registre des plus éclectiques proposant le théâtre et comédie musicale, la modernité comme le classicisme. De quoi régaler encore une fois le public nombreux du Mas (800 avenue de l'Europe 77350 Le Mée sur Seine). Tarifs : 12 € plein tarif ; 9 € étudiants, enfants et adhérents adultes ; 6 € adhérents enfants et étudiants. Pass festival valable pour tous les spectacles (14 représentations) : 60 €, 45 € et 30 €. Opération solidarité : Gratuité pour les chômeurs et Rmistes du Mée.

Réservations en ligne www.theatredudamier.fr. Renseignements : 01.64.10.05.98.