



DOSSIER DE PRESSE/

# JUIN

# 2015

CONTACTS PRESSE/ VISUELS & ACCREDITATIONS

Pauline Levignat

[Communication@iboat.eu](mailto:Communication@iboat.eu)

06 98 54 73 93

Jean-Philippe Van-Ghelderen

[Promo@iboat.eu](mailto:Promo@iboat.eu)

06 26 74 20 99

# LUN. 01.06

## CONCERT / THE SOFT MOON & PHASE FATALE



Personnage obscur, fortement influencé par la post-punk industrielle (Joy Division, Nine Inch Nails en tête), Luis Vasquez aka The Soft Moon avait pour habitude de se camoufler sous une prééminence allouée au paysage sonore. Pourtant, avec son nouvel album « Deeper » à paraître le 31 Mars 2015, le voile semble enfin se lever.

#PostPunk

### [THE SOFT MOON](#) (Captured Tracks - U.S.A)

Plus « profonde » mais aussi plus verbale, c'est une tumultueuse introspection, orchestrée par les mains de maître du producteur Maurizio Baggio, qui s'opère. Avec des sonorités plus électroniques qu'auparavant, Luis Vasquez sort de l'oppression, exorcise ses tourments et dissipe quelque peu la brume qui l'enveloppe. Ceci dit, qu'on ne s'y trompe pas, The Soft Moon baigne encore dans l'obscurité et le tourment, comme en témoigne « Black », 1er single de l'album, notamment remixé par Trentemøller.

### [PHASE FATALE](#) (aufnahme + wiedergabe, AVANT!)

Projet techno berlinois mais pas pour le moins unique, Phase Fatale est porté par le jeune DJ et producteur américain Hayden Payne. Doté d'un fort penchant pour la noirceur d'une noise industrielle, c'est sans surprise que Phase Fatale est d'ailleurs annoncé sur la prochaine relase Jealous God (cf. Silent Servant, etc.).

**Ouverture des portes 19h30**

**Prix prévente iBoat & Ublo : 7€ MEMBER.SHIP (+ frais de billetterie) / 10€ (+ frais de billetterie) / 13€ sur place**

# MER. 03.06

CLUB –DIVINE w/ Reflex (Continental records, Fr), Plage 84 (Roche musique, Fr), Bleu Toucan (Continental records, Fr), Tom Bueller (Musique d'aperitif, Fr)

#NuDisco

A partir de 23h45 –8€ en préventes (+frais de billetterie) / 10€ sur place

# JEU. 04.06

## CONCERT / SHANNON WRIGHT + PISCINE



Transrock et IBOAT présentent: Shannon Wright, auteur-compositrice-interprète, envoûte la cale de l'I.BOAT avec ses mélodies rock.

#Rock

[SHANNON WRIGHT](#) (Vicious Circle, FR)

Originaire de Jacksonville en Floride, cette auteur-compositrice-interprète a d'abord percé sur la scène rock indépendante en tant que chanteuse du trio Crowdsell, qui a sorti deux albums très prometteurs, au milieu des 90's. En 1999, Shannon Wright débute une carrière solo en sortant Flight Safety, qui présente un nouveau répertoire plus intimiste. Dans cet univers folk, Wright, qui joue du piano et de la guitare, se révèle plus poignante encore et séduit les critiques qui la comparent à P.J. Harvey. Enchaînant les succès, la chanteuse a aussi su s'entourer des meilleurs. On retiendra sa collaboration avec le chanteur de Calexico, une tournée avec Nick Cave, ou un album écrit avec Yann Tiersen ainsi que sa signature sur le label français Vicious Circle sur lequel sont sortis deux de ses albums.

[PISCINE:](#)

Né en 2012 à Bordeaux, Piscine est un power trio qui ose un Noise-Math-Rock explosif sans basse ni chant. Ayant eu l'opportunité de partager des scènes avec des groupes comme Fuzz, La Colonie de Vacances, No Spill Blood ou encore Radio Moscow, le groupe passera la fin d'année 2014 en studio pour y enregistrer son 1er album qui sortira chez A tant Rêver Du roi.

**Ouverture des portes 19h30**

**Prix prévente iBoat & Ublo : 12€ (+ frais de billetterie) / 15€ sur place**

**VEN. 05 SAM. 06 DIM. 07.06**

**EVENEMENT AUTRE / FESTIVAL REGARD 9**



Le festival REGARD 9 est l'une des actions culturelles mise en place par l'association 9-33 afin de soutenir la création en bande dessinée du territoire aquitain. Ce rendez-vous annuel rencontre un succès croissant auprès du public, familial et sénior, amateur et professionnel. Auteurs, bibliothécaires, libraires, acteurs culturels et institutions sont autant de partenaires participant à l'élaboration de projets culturels où la bande dessinée peut dévoiler ses coulisses, sa richesse, sa diversité, ses talents et ses prolongements vers d'autres champs artistiques. En 2015, l'auteur invité est Christian Cailleaux.

L'IBOAT accueille une série d'évènements jeune public et adulte pendant 3 jours

**Vendredi 5 :**

Pass Jour : 5€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA) / Tarifs plein 10€

« Les frémissements du monde » : 20H / Lecture dessinée / création

« Afrobeat-Graph » : 22H / Concert dessinée / création

**Samedi 6 :**

Pass Jour : 5€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA) / Tarifs plein 10€

« T'es d'où ? » : 15H / conte musical / création (gratuit)

« L'enfant qui voulait toucher le soleil » : 16H / Lecture dessinée / Création (gratuit)

« Rencontre avec les éditions Cornélius » : 17H / Conférence (gratuit)

« L'émission dessinée spéciale regard 9 » : 19H / Émission en direct (gratuit)

« Transcendance » : 20H / Improvisation graphique et musicale / Création (tarif pass samedi)

« Le petit livre improvisé » : 21H15 / Performance improvisée / Création (tarif pass samedi)

**Dimanche 7 :**

Pass Jour : 5€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA) / Tarifs plein 10€

« Projection / Rencontre » : 15H / Projection du film Suisse-Belge « Milky-Way » (gratuit)

« L'enfant qui voulait toucher le ciel » : 15H / Lecture dessinée / Création (gratuit)

« T'es d'où » : 16H / Conte musical / Création (gratuit)

« Couleurs Prévert » : 18H / Concert dessinée / Création (tarif pass dimanche)

« Jazz Ink » : 19H15 / Concert dessinée / Création (tarif pass dimanche)



# VEN. 05.06

CLUB – POP CORN LABEL NIGHT w/ Chez Damier, Siler & Dima

#House

A partir de 23h45 –12€ en préventes (+frais de billetterie) / EarlyBird sur place avant 1h 12€ / 14€ sur place après 1h

# SAM. 06.06

CLUB – SHADOWPLAY w/ Dj Hell, Mondowski, Slimmy

#Techno

A partir de 23h45 –12€ en préventes (+frais de billetterie) / 14€ sur place

# LUN. 08.06

## CONCERT / PRINCESS CHELSEA + MOON KING



#pop #indie

### PRINCESS CHELSEA :

Chelsea Nikkel, mieux connue sous le nom de Princess Chelsea est encore mieux connue pour la perruque rose et les lunettes en forme de cœurs qu'elle arbore dans le clip "The Cigarette Duet". Originaire de la Nouvelle Zélande, membre du groupe The Brunettes, elle fait une "space pop" expérimentale, sucrée, baroque, avec une voix angélique.

De formation classique, Chelsea joue aussi bien du piano, de la clarinette, de la guitare et de la batterie, et passe la majeure partie de ses 20 ans à bidouiller des instruments dans son coin. Il en résulte "Lil' Golden Book", donc le morceau "The Cigarette Duet" devient en 2011 un phénomène viral avec plus de 20 millions de vues sur Youtube.

**Ouverture des portes 19h30**

**Prix prévente iBoat & Ublo : 8€ MEMBER.SHIP (+ frais de billetterie) / 10€ (+ frais de billetterie) / 13€ sur place**

# MER. 10.06

## CONCERT / PEINE PERDUE, THE HORD, VOLCAN



#DarkElectronica

### [PEINE PERDUE](#) (Medical Records LLC, Ger)

Peine Perdue est né à Paris en 2010 de la rencontre de Stephane Argillet, artiste et musicien installé à Berlin (La Chatte, France Fiction) et de Coco Gallo. Un premier morceau, «Amour Paresse», accompagné d'une vidéo qu'ils réalisent ensemble, retient l'attention de la scène émergente du renouveau «minimal wave» et les conduit à une première série de concerts à Paris, Bruxelles et Berlin. Peine Perdue développe depuis lors une pop synthétique, délicate et mélancolique qui plonge ses racines dans des fantasmagories cinématographiques, de froides architectures synthétiques et une veine romantique minimale et sensuelle. Après un deuxième titre «Je Penche», qui se propage sur les dancefloors en 2012, ils sortent une première cassette musicale sur le label underground anglais Vocoder Tapes, bientôt suivi en 2013 par un vinyle EP 6 titres, «Adieu Staccato», sur le label allemand Kernkrach

Records. Au printemps 2014, leur premier album LP «No Souvenir», sort sur le label Cold Beats Records.

L'album est classé deuxième meilleur album de l'année 2014 par le magazine Vice et Noisey. Après une tournée en Europe en avril et mai 2014, ils sont contactés par le label américain Medical Records qui leur propose de sortir un nouvel album. Ils se replongent dans la composition de nouveaux morceaux, écrits et enregistrés à Riga, Paris et Berlin et viennent de sortir leur deuxième LP, intitulé «Disparitions» en ce mois d'avril 2015.

### [VOLCAN](#) : (Bordeaux)

Irrésistible référence en matière de presque-techno synthétique, Volcan propose un live tellurique radical, tout en nuances et en éruptions. Il n'a donc clairement pas volé son blase. Maître des arpèges analo-sound, roi de la frustration rythmique, empereur de la puissance, ceux qui le voient une fois reviennent la fois suivante, et ainsi de suite. C'est dire.

### THE HORD :

**Ouverture des portes 19h30**

**Prix prévente iBoat & Ublo : 5€ (+ frais de billetterie) / 8€ sur place.**

# JEU. 11.06

## CONCERT / TRASH TIMES w/ DEMON VENDETTA



#SurfHorror

### DEMON VENDETTA:

Surf Music urbaine et tendue genre AK-47 à réverb', mixée à de l'Horror Rock instrumental très cinématographique dans l'approche. Leur premier album les a définitivement assis sur les scènes surf françaises et européenne, les Demon Vendetta font la sortie de leur album " Vigilante Surf" (chez les Productions de l'Impossible) et présenteront leurs tous nouveaux morceaux !

**Ouverture des portes 19h30**

**Prix prévente iBoat & Ublo : 5€ (+ frais de billetterie) / 7€ sur place**



# VEN. 12.06

## CLUB / PHUTURE (live), DUDMODE, FLORIAN GAUTHIER



Chicago, crée en 1985, ce sont les fondateurs d'un style musical qui va révolutionner la musique électronique grâce à un track « Acid tracks » (1987) et un séquenceur devenu mythique : TB-303. L'acid House est né !

#Acid #Legendary

[PHUTURE](#) : (Trax records, Jack trax, Dance Mania)

Fondé en 1985 par Dj Pierre, Spanky et Herb à Chicago, c'est en 1987 que le groupe sort le son qui va changer la donne dans la musique électronique : « Acid Tracks » le tout premier son Acid House enregistré en utilisant la Roland TB-303. Après 20 ans les membres originaux Pierre et Sponky sont de retour ensemble.

[DUDMODE](#) : (BALDWIN Records)

FLORIAN GAUTHIER : (I.BOAT Crew)

Ouverture des portes 23h45

Prix prévente iBoat & Ublo : Prévente en Early Bird valable avant 1h du matin : 9€ (+ frais de billetterie) / Prévente sans condition d'heure d'arrivée 11€ (+ frais de billetterie) / 14€ sur place

# SAM. 13.06

## CONCERT / SHUFFLE, LIBIDO FUZZ

[CLUB - REVE](#) w/ Roman Fluegel, Konkord, Atlantic

#Techno #Minimal

A partir de 23h45 - Prévente en Early Bird valable avant 1h du matin : 9€ (+ frais de billetterie) / Prévente sans condition d'heure d'arrivée 11€ (+ frais de billetterie) / 14€ sur place



# MER. 17.06

CLUB – TURBOPOLIS w/ Kartell, Ecaru

#House

A partir de 23h45 – Tarifs TBC

# JEU. 18.06

CLUB – BOOM NOVA

#CrossOver

A partir de 23h45 – Tarifs TBC

# VEN. 19.06

CLUB – AUS LABEL NIGHT w/ Midland, Will Saul, Leroy Washington

#UkHouse

A partir de 23h45 - Prévente en Early Bird valable avant 1h du matin : 9€ (+ frais de billetterie) /  
Prévente sans condition d'heure d'arrivée 11€ (+ frais de billetterie) / 14€ sur place

# SAM. 20.06

## CLUB / CORRESPONDANT LABEL NIGHT W/ JENNIFER CARDINI, JAVI REDONDO, ZOMBIE IN MIAMI



Figure emblématique du Pulp, locomotive du label Kill The DJ, résidente du Rex et désormais à la tête du label Correspondant qu'elle a créé avec le soutien absolu du boss de Kompakt Michael Mayer, Jennifer Cardini est l'une des plus grandes dames de la techno made in France. Quitte à paraître vieux jeu, le nom de son label est en fait un clin d'œil aux correspondants étrangers que tout jeune écolier a pu connaître, avec l'idée ou plutôt l'envie de faire découvrir de jeunes artistes talentueux venu du monde entier (Red Axes, Paresse, Carreno is LB...). Son label vient tout juste de sortir sa nouvelle compilation, et qu'elle soit marquée du seau de la Techno n'est pas une surprise, mais une Techno parfois douce et mélodieuse, parfois sombre et groovy pour un mélange impeccable. Parmi elle, on retrouve l'excellent track « Caltrops » coproduit par deux belges, Mugwump et DC Salas, que Jennifer ramènera dans ses valises pour sa prochaine Correspondant Night au bateau.

#Electro #Correspondant #Techno

[JENNIFER CARDINI](#) (Kompakt, Correspondant / Cologne)

Certains disent d'elle "Jennifer Cardini, c'est Laurent Garnier fait femme. ». Active sur la scène électronique depuis près de vingt ans, Jennifer Cardini s'est forgée la réputation d'être à la recherche d'un son novateur et de tendances musicales nouvelles. Installée à Cologne, elle distille désormais ses sets comme autant d'ogives à travers les baffles de la sono mondiale.

[JAVI DERONDO](#) : (Correspondant)

[ZOMBIE IN MIAMI](#) : (Correspondant, Kompakt)

**Ouverture des portes 23h45**

**Prix prévente iBoat & Ublo : Prévente en Early Bird valable avant 1h du matin : 9€ (+ frais de billetterie) / Prévente sans condition d'heure d'arrivée 10€ (+ frais de billetterie) / 14€ sur place**

# MAR. 23.06

## CONCERT / OFF ! + KUNA MO MOTOR



**OFF!** (Vice records - U.S.A)

Initié par une légende du punk Keith Morris (Ancien leader des Black Flag et leader de Circle Jerks), OFF! déchaine les foules sur son passage. Depuis 2009, le groupe sillonne les routes distillant un punk rock brut et sans concession. Le groupe se compose aujourd'hui de Keith Morris, Dimitri Coasts (Burning Brides) à la guitare, Steven McDonald (Redd Kross) à la basse et Mario Rubalcaba (Earthless/RFTC/Hot Snakes) à la batterie.

#Punk #Punk Rock

**KUMA NO MOTOR**

Kuma No Motor est un groupe de punk-hardcore de Bayonne. Leur musique s'apparente à un mélange de punk-hardcore américain des années 80, du d-beat suédois et du punk radical basque, ils chantent en anglais et en euskara.

Rapide, puissante, incisive, voilà la musique que propose le trio basque Kuma No Motor. Enchaînant des chansons d'une minute et demi, ils crachent leur colère et leur rejet des systèmes coercitifs dans une explosion de puissance brute. Une musique à vivre en concert sans aucun doute.

**Ouverture des portes 19h30**

**Prix prévente iBoat & Ublo : 8€ MEMBER.SHIP (+ frais de billetterie) / 11€ (+ frais de billetterie) / 14€ sur place**

# MER.24.06

CLUB - BMS: Charles Cozy (Label: ALAIZ - Montréal) Dr Mad (Label: ALAIZ - Montréal) Walla P (Label: ALAIZ - Montréal)

#UkHouse

A partir de 23h45 - 5€ sur place

# JEU. 25.06

## CONCERT / JC AND THE JUDAS + GUESTS



#Acoustique

[JC AND THE JUDAS](#) : (distribution vmusic)

Le groupe pop rock acoustique JC & The Judas dont le premier album a reçu un accueil enthousiaste de la critique, sort son deuxième EP. Pour réussir ce projet, JC & the Judas a décidé de faire appel à un producteur de talent pour les épauler à la réalisation de cet album : Fred Parcabe ( Tony Joe White, Blue Oyster Cult ,The Charlatans...). Ils nous reviennent avec un nouveau son ,un nouveau projet encore plus ambitieux .

**Ouverture des portes 19h30**

**Tarifs: 5€ sur place / 8€ sur place avec le cd**

CLUB – TECHNICOLOR w/ The Hacker, Torb (Live)

#Electro

A partir de 23h45 - Préventes 10€ (+ frais de billetterie) / 13€ sur place

# VEN. 26.06

CLUB – SYNDROME v CONSTRUCT RE-FORM: OSCAR MULERO b2b ZADIG

#Techno

A partir de 23h45 - Prévente en Early Bird valable avant 1h du matin : 8€ (+ frais de billetterie) /  
Prévente sans condition d'heure d'arrivée 10€ (+ frais de billetterie) / 13€ sur place

# SAM. 27.06

CLUB – WUNDERBOAT w/ ARK (Perlon/FR), LOSOUL (Playhouse/DE), DANNY TWO STROKE (UK)

#House

A partir de 23h45 - Préventes 12€ (+ frais de billetterie) / 14€ sur place



**SAVE THE DATE**

**4 JUIN 2015**

**INAUGURATION DE LA PLAGE DE L'I.BOAT**

**JUILLET 2015**

**Les rendez-vous « Mon salon à ciel ouvert », Session Unplugged,  
BBQ MIX**

**SOULFLY en concert le 15 juillet !**

**CONTACTS :**



**MAILS :**

**Pauline Levignat**

**[Communication@iboat.eu](mailto:Communication@iboat.eu)**

**06 98 54 73 93**

**Jean-Philippe Van-Ghelderen**

**[Promo@iboat.eu](mailto:Promo@iboat.eu)**

**06 26 74 20 99**