

Au programme du stage:

Travail vocal individuel.

Chaque chanteur apporte ses partitions, ses souhaits de chants, ou choisira avec l'aide du professeur un répertoire adapté.

Travail choral avec le groupe entier sur un répertoire proposé au début de stage.

Ensembles vocaux, duos, trios, quatuors...

Au cours du stage, chaque stagiaire prépare un ou plusieurs chants en soliste et/ou en ensemble, qui seront interprétés lors du concert de fin de stage.



Inscription jusqu'au 11 juin 2015

informations, contact:

Marie Hélène le Bourvellec: 06 30 35 19 04

mariehlb@orange.fr

Violaine le Bourvellec: 06 71 17 73 92

violainelb@gmail.com

Alexander Müller: 06 34 58 47 49

alexander.muller@sfr.fr

Hébergement sur place.

Concert de fin de stage.

bulletin d'inscription

prénom, nom:

adresse:

téléphones:

adresse mail:

- **je m'inscris au stage de chant complet**
- **je m'inscris aux cours du soir uniquement**
- **ci-joint un chèque d'arrhes de 60 euros à l'ordre de Alexander Müller**

date et signature:

à retourner avant le 11 juin à

Alexander Müller

20 rue Allard

94160 Saint Mandé

stage

au pays de Clohars

Chant soliste

Chant choral

ensembles vocaux

*ouvert à tout chanteur, pour explorer, approfondir les
possibles de sa voix
tous styles musicaux*

**Du
11 au 15
juillet 2015**

Clohars-Carnoët

les intervenants

Alexander Müller



Technique vocale
accompagnement piano
www.alexander-muller.meabilis.fr

Chanteur, chef de chœur et pianiste, Alexander se forme en République Tchèque et en France, notamment au Centre de Musique baroque de Versailles et aux conservatoires d'Orléans, de Boulogne-Billancourt et de Paris. Il participe aux master class de JC Morales, M. King, H. Crook, N. Barker, M Koenigsberger, I. Jarsky, P. Cohen et N Rogers.

Il se produit comme chanteur au sein de nombreuses formations, comme les chœurs de l'Opéra Bastille et de Garnier, Les jeunes Solistes (R. Safir), l'Atelier Lyrique de Tourcoing (JC Magloire), les Chantres de la Chapelle (O. Schneeбели), la Compagnie Dialogos (C. Livjanic).

En soliste, il se produit lors de nombreux récitals et il interprète notamment les rôles d'Escamillo dans Carmen de Bizet, Banco dans la création de Macbeth -opéra contemporain de M Kosut, Oreste dans l'Iphigénie en Tauride de Gluck, Ben dans le Téléphone de C Menotti au théâtre de Rungis, et Schober-Thorupson dans un spectacle de C Spranger Le Givre-Schubertiade.

Alexander est professeur de chant et de piano à Paris et dirige plusieurs ensembles vocaux.



Violaine le Bourvellec

travail vocal, ensembles vocaux,
chant choral

Violaine est clarinettiste titulaire du Diplôme d'Etat, chanteuse et chef de chœurs d'adultes et d'enfants depuis 2002. Elle est également psychologue clinicienne à Paris et en région parisienne.

Elle enseigne le chant choral au conservatoire de Clichy la Garenne et dirige plusieurs chorales d'enfants et d'adultes.

Portée par le désir de transmettre le plaisir de la pratique vocale, elle organise régulièrement des stages, des tournées de concert et porte avec enthousiasme de nombreux projets artistiques fédérateurs

détails pratiques

les dates:

du 11 au 15 juillet 2015 (arrivée le 10 juillet, départ le 16)

le lieu:

Maison des associations Saint Jacques,
29360 Clohars-Carnoët

les stagiaires:

10 maximum en chant soliste. Ouvert à tous à l'atelier chant choral

les tarifs:

stage complet: 250 euros
atelier chant choral seul: 60 euros
hébergement chez l'habitant offert. Ou il existe de nombreux hôtels ou gîtes dans la région si vous le souhaitez.

au programme d'une journée:

9h-10h15: planning journalier, réveil corporel, échauffement vocal
10h30-12h30: cours particuliers avec Alexander Müller. Travail individuel ou par petits ensembles
12h30-14h: pause repas
14h-16h30: cours particuliers avec Alexander Müller. Travail individuel ou par petits ensembles
16h30-17h: pause goûter
17h-18h: atelier chant choral
18h30-19h30: salon de musique:
chacun peut présenter au groupe son travail du jour.