

STAGES FLAMENCO ET SEVILLANES

Amigos de España, association agréée d'Education Populaire, organise à partir de septembre 2015, des stages de danse mensuels pour adultes et enfants à partir de 12 ans, animés par une danseuse professionnelle, **Cati López**. Ils auront lieu le week-end.

Voici les premières dates:

- * 19 et 20 septembre,
- * 23, 24 et 25 octobre,
- * 28 et 29 novembre,

Les horaires sont sur le bulletin d'inscription.

Les dates suivantes seront communiquées ultérieurement.

Chaque weekend comportera deux stages de quatre heures permettant d'appréhender :

*Le travail des bases :

- Taconeo (frappe des pieds)
- Braceo (mouvements des bras et des mains)
- Palmas (frappe des mains) pour accompagnement du chant, de la musique et de la danse, contretemps, compréhension du compás (rythme)
- Postures, directions, déplacements

* L'apprentissage des codes :

- Remate et cierre (fermetures), llamada (appel),... Ces codes permettent la communication entre danseur, chanteur, guitariste...

* Découverte d'enchaînements chorégraphiques

Niveau I, le **samedi**, le style (« palo ») qui sera étudié tout au long de la saison, sera le tango flamenco, ainsi qu'une initiation à la Sevillana.

Le tango est un des principaux chants et danses, de caractère festif, du flamenco, devenu très populaire dans le courant du 19^{ème} siècle. C'est une partie essentielle du répertoire de tous les artistes flamencos. Le compás est de 4 temps, avec un rythme bien marqué, très reconnaissable du fait que la plupart du temps, le premier temps est un silence. Les plus répandus sont les tangos de Cádiz, mais il existe beaucoup d'autres types de tangos, ceux de Triana, Jerez, Granada, Málaga, etc. Ce tango n'a strictement rien à voir avec le tango argentin.

La Sevillana est une danse traditionnelle de Sevilla, festive et joyeuse. Elle se danse principalement en couple, mais peut également être chorégraphiée en groupe ou en solo. Elle fait partie des chants flamencos qui trouvent leur origine dans le folklore espagnol. Elle vient de la « flamenquisation » de la Seguedilla castellana. Elle est composée de quatre parties, ou quatre couplets. Le compás est ternaire, mais se compte habituellement sur 6 temps.

Niveau II, le **dimanche**, le palo sera le fandango de Huelva.

Il existe beaucoup de groupes de fandangos, dont certains ne peuvent pas être dansés. Ceux de Huelva sont très populaires dans le répertoire flamenco. Le fandango trouve ses racines dans le folklore andalou. Le compás est ternaire, et se compte généralement sur 6 temps. Du fait de l'enchaînement de couplets dont la fin est bien marquée, il se prête tout particulièrement à une chorégraphie où les danseurs (ou groupes de danseurs) peuvent se succéder.

Il est possible de s'inscrire aux deux niveaux de stage.



Accompagnement à la guitare : certaines parties des stages pourront être accompagnées par un guitariste afin de travailler les exercices et les chorégraphies à des vitesses différentes et de pratiquer les techniques d'accélération et de ralentissement du rythme, offrant ainsi une grande liberté au danseur.

Répétitions :

Afin de pouvoir s'entraîner régulièrement entre chaque stage, Amigos de España met en place des ateliers-répétitions hebdomadaires les mercredis de 17 h30 à 20 h 30 et les vendredis de 16 h à 17 h 30.

CONDITIONS ET TARIFS

La préinscription est obligatoire, que ce soit pour la participation à un stage isolé, ou pour la participation à plusieurs stages.

Cotisation association : 35 € comprenant toutes les activités de l'Association: cours de langue, cuisine, guitare, chorale, conférences, **les ateliers-répétitions** de danse pour les participants des stages etc

Cotisation danse :

140 € comprenant l'inscription à 5 stages de 4 heures (dates choisies à préciser si possible). Cette inscription peut se faire en cours d'année, même si certains stages ont déjà eu lieu.

Il est possible, au terme des 5 stages, de se réinscrire à d'autres sessions de 5 stages au tarif de **120 €** puis **100 €**.
Stage supplémentaire isolé de 4h : adhérent : **35 €**, non adhérent : **45 €**

L'inscription devra être faite 10 jours avant le stage choisi ou le premier stage d'une session.

Le règlement est à effectuer lors de l'inscription; possibilité de régler en plusieurs chèques.

CONSEILS PRATIQUES

Tenue

Il faut être à l'aise dans ses mouvements, donc prévoir un haut qui ne gêne pas les mouvements de bras (type tee-shirt ou justaucorps), et ne cachant pas le corps.

Pour les femmes, il est toujours mieux d'avoir une jupe plutôt longue et très ample, mais tant que le travail sur l'utilisation de la jupe n'est pas commencé, on peut faire le cours en pantalon.



Ce sont les chaussures qui sont les plus importantes. Elles doivent tenir au pied, être confortables, et avoir un talon un peu épais, de hauteur moyenne (3 à 5-6 cm). Pour un cours régulier, l'achat de « vraies » chaussures de flamenco deviendra indispensable.

Renseignements :

Auprès de l'association :

Tél: 06 89 68 11 45

Mail: amigos.de.espana@gmail.com Site: <http://sites.google.com/site/amigosdeespanavannes>
www.facebook.com/amigosdeespanavannes

Auprès de Cati López (professeur) : 06.62.40.28.94 /

Mail: cati.flamenco@gmail.com Site: <http://sites.google.com/site/danserflamenco/>
www.facebook.com/catilopezflamenco