

L'Aveu d'Antiochus, Acte I-scène 4, vers 209-258 -BERENICE

pb → De quelle manière Antiochus avoue son amour à Bérénice ?

| I) Une tirade polygénérique | II) Un triangle amoureux | III) Antiochus, un héros mélancolique |
|--|--|--|
| <p>-Antiochus avoue son amour ss forme de tirade polyg. :</p> <p>-genre théâtral → bérénice → pièce de théâtre + "antiochus" avant de parler (didascalie?)</p> <p>-poésie → pas de prose, alexandrin, rimes, tournure des phrase poétiques (synthaxe)</p> <p>-tragédie → chps lexical de la mort /souffrance</p> <p>-récit → double énonciation → bérénice + spectateur , récit funeste → excuse d'antiochus de lui avoir caché son amour, de l'avoir aimé, (racine → amour=péché), récit autour du personnage de Titus.</p> | <p>-Antiochus aime Bérénice mais Bérénice aime Titus (qui aime Bérénice).</p> <p>-Antiochus fait un récit élogieux sur Titus, (portrait in absentia) son heureux rival (oxymore), amis valeureux, il ne peut pas haïr son rival. Il reconnaît ses valeurs, ...</p> <p>il se dévalorise devant le portrait de Titus.</p> <p>Il ne fait pas le poid devant son rival.</p> <p>Il présente Titus sous héros merveilleux. → avenir politique exeptionel, avenir radieux, guerrier courageux, ... l'homme parfait pour Bérénice.</p> <p>= ADMIRATION</p> | <p>-cette déclaration cache un dernier espoir. → il cryait en ses exploits (renomé)</p> <p>-un héro qui souffre en silence , il voulait mourir à la guerre en emportant son amour. (conduite suicidaire) → ordalie → remet son sort entre les mains des dieux.</p> <p>-opposition du guerrier courageux / homme qui pleure d'amour.</p> <p>-il aime bérénice, amour à sens unique,</p> <p>-tt ses espoirs volent en éclat, il espérait que Titus abandonne Bérénice à cause de l'opposition de son père, mais comme il est mort, Titus a le champs libre. (...détail ...Rome)</p> <p>-victime de l'amour (=malédiction, faute)</p> <p>-il part plus amoureux que jamais.</p> |