

RENE CHAR HOTE ET POSSEDANT

I) Un poème entre héritage et modernité

1. thème traditionnel

Texte s'inscrivant dans tradition en terme de registre.

"O" empathique, solennel (paragraphe 9) > grande période romantique.

Thème du tps qui passe

(Para. 4 Lexique lyrique de la Nature. Opposition : verte/meurtris (pas mûre/pourri) > hypallage.

(Para. 11) Référence au tps, il s'adresse au temps.

2. une forme original

le poème se présente comme un poème en prose. Mais présence de phrase isolés

Ensemble non compact forme entre prose et vers, forme ambiguë.

(Para. 4) Vers isolé qui apparait comme une maxime qui est extrêmement sèche (pas de verbe). Il y a une sorte d'apologue.

II) Critique de la condition humaine

1. la tristesse humaine

(para. 1) thème consolation, "nous" > englobant le lecteur, nous universel. L'homme est inconsolable, inconsolé. Il est abandonné, en plein désarroi > solitude originel. 1ere strophe marqué par le pessimisme, la solitude > poème aux enjeux philosophique

2. regard négatif sur l'humanité

(para. 2) l'homme ne donne de lui qu'une image négative et ne laisse personne entrer dans son cœur.

(Para. 4) tant que l'homme n'est pas mûr, il ne donne que des fruits pourris > la main = cueillir les fruits.

(Para 5) Jamais de sommeil possible, pas de répits. Violence, nature malade, vocabulaire de violence

(Para. 6) première phrase donne l'impression de l'humanité en progrès, 2e phrase > progrès anéantis > la raison est l'homme lui-même.

(Para. 9) "homme de proie" > rappel du loup + antithèse "homme civilisé" / "porcin" ce sont des porcs. Ils prospèrent mais dans la boue.

III) Réflexion sur le bonheur

1. la question du bonheur

"Nous" (para. 3) > inclu le lecteur, le poète, l'humanité. Mvmt arrêté. (9)
personnification du malheur. Renvoie au + faible. On dissocie les gens qui ont le pouvoir
des gens soumis. (para. 10-11) Les questions sont ambiguës, après le constat qu'il a fait,
il ne devrait pas attendre de réponses. Si il pose des ? est-il vraiment seul? Dans la
dernière ? il fait une description de lui-m car il apporte la réponse.

2. la réponse au bonheur

(para. 1) les sentimts humains ne peuvent pas être un recours. Notion de temps > il
pourrait apporter la sagesse. (para. 4) "verte" > idée de progrès possible mais faible.
(parag. 10-11) référence au tps, il s'adresse au temps. Rapport de supériorité "mon
possédant" il est donc possédé par celui-ci. "Hôte" > celui qui invite, il vit chez le temps.
Il souhaite savoir comment être heureux, il donnent des élémnts de définit° dans le but de
savoir si c'é comme ça qu'on doit l'être. Mode d'emploi poétique. L'homme peut trouver
le bonheur en lui-m

"Sans fausseté" > homme qui n'est pas corrompu Idée de résurrection, homme
nouveau.