



Le temps d'un cliché
Photographe à Calais (62)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1- Objet

Le temps d'un cliché propose des prestations photographiques tels que présentées sur son site : www.letempsduncliche-calais.fr

La passation d'une commande par le client entraîne l'entière adhésion aux présentes conditions générales de vente, qui forment un document contractuel indivisible avec le contrat de réservation, que le client s'engage à imprimer et à envoyer les deux exemplaires signés (la photographe se doit de renvoyer une copie signée) ou à venir au studio photographie, 165 avenue Louis Blériot 62100 Calais, signer les contrats.

Le client déclare être majeur et poser librement et volontairement pour chacune des photographies prises par le photographe et est libre de refuser une idée proposée par la photographe.

Si un mineur (ou plusieurs) est/sont présent(s) lors de la séance photo, le responsable légal devra signer un contrat adapté pour chaque mineur, et s'engage à ce que le/les mineur(s) respecte(nt) les conditions générales de vente.

Le responsable légal, déclare être majeur et autorise des prises de vues du ou des mineurs, et est libre de refuser une idée proposée par la photographe.

2- Prix et Paiement

Les prix sont ceux présentés le jour de la commande. L'acompte versé (30%) le jour de la réservation sera déduit du prix total indiqué pour le forfait choisi.

Des frais de déplacement pourront être appliqués, ils devront obligatoirement être acquittés en supplément.

Les prix de vente sont ceux applicables, au moment de la commande et s'entendent hors taxe (TVA non applicable, article 293 B du code général des impôts).

Le temps d'un cliché accepte les paiements en espèces et en chèques.

Le solde devra être payé en totalité le jour de la séance, sauf accord signé en fin de contrat avec la photographe.

En cas de chèque sans provisions, le client sera averti par la photographe et disposera d'un délai de 72h pour régler la prestation en espèces à la photographe contre remise d'un reçu.

3- Remise des photographies

Dans les 15 jours maximum suivants la séance photo, Le temps d'un cliché s'engage à avoir fini la préparation totale du DVD comprenant : la sélection des photos, la retouche numérique en couleur et noir et blanc, et les photographies gravées sur le DVD. Les retouches de peau seront faites que sur demande du client.

Les photographies seront gravées sous le format JPEG sans compression destructive. La photographe ne livre jamais les photos brutes (sans retouches).

La photographe se détache de toute responsabilité en cas de perte ou détérioration des fichiers numériques remis au client. Tout demande de duplicata lui sera alors facturé . (10€ par DVD supplémentaire.)

Le post traitement, au même titre que la prise de vue est propre à la photographe et fait partie intégrante de son travail, son style et univers artistique. La photographe est la seule à décider du post traitement qu'elle appliquera aux négatifs numériques.

Si le client souhaite obtenir une nouvelle proposition de post-traitement sur une photo, celle-ci sera facturée selon le tarif en vigueur d'un fichier numérique haute résolution (3€/photo).

La remise des photographies peut se faire sur RDV uniquement au studio photographie situé au 165 avenue Louis Blériot 62100 Calais.

La photographe ne livre pas le DVD au domicile du client.

L'envoi par LA POSTE est possible et non facturé, et se fera en envoi PRIORITAIRE ou SUIVI selon le choix du client . Les délais de préparations et de livraisons seront donc de 3 semaines maximum. Le temps d'un cliché ne pourra être tenu responsable en cas retard de livraison dû au transporteur.

4- Propriété intellectuelle

4.1- Droits d'auteur

L'utilisation des photographies réalisées est soumise aux dispositions légales en matière de droits d'auteur et de droits voisins.

Les photographies sont protégées par la loi du 11 mars 1957 sur les droits d'auteur et par le code la propriété intellectuelle .

Le client s'engage pour toutes diffusions, sur Internet ou sur les réseaux sociaux, à inscrire en "légende" ou en "commentaire" le nom et le site du photographe, afin de respecter ses Droits d'Auteurs.

Les éventuels commentaires ou légendes accompagnant la reproduction ou la

représentation des photos ne devront pas porter atteinte à l'image et/ou à la réputation de la photographe. Je m'engage à être solidaire de la photographe en cas de préjudice.

4.2- Droits de diffusions.(cochez les mentions souhaitées)

Je soussigné(e) Monsieur, Madame, Mademoiselle _____
demeurant _____

AUTORISE Le temps d'un cliché (Delaire Madeline) à diffuser les photographies prises ce jour (____/____/____) :

- dans son Book professionnel
- sur Internet (Facebook, site professionnel, leboncoin ect..)
- dans Studio Photo
- dans des expositions
- pour sa publicité (carte de visite/flyers)

Je soussigné(e) Monsieur, Madame, Mademoiselle _____
demeurant _____

N'AUTORISE PAS Le temps d'un cliché (Delaire Madeline) à diffuser les photographies prises ce jour (____/____/____) .

5- Style Photographique et Séance au domicile

Les clients reconnaissent qu'ils sont familiers avec le book de la photographe et sollicite ses services en toute connaissance du style artistique de celle ci. Ils reconnaissent également que le travail de la photographe est en constante évolution, que la prestation proposée par la photographe est unique et artistique et que les photographies livrées peuvent être différentes des photographies prises dans le passé.

Lors des séances à domicile, la photographe essaie de s'adapter aux conditions propres du lieu en terme de luminosité et de couleur. La qualité des photographies dépendra en grande partie de ses conditions et il ne pourra être reproché à Le temps d'un cliché si elles ne sont pas favorable.

Je soussignée _____, accepte les conditions générales et à les respecter.

Je soussignée Le temps d'un cliché, accepte les conditions générales, les choix sur la diffusions des photographies et s'engage à les respecter.

Signatures (avec mention « Lu et approuvé ») (et paraphés sur chaque pages)