

Du 11 Juillet au 29 Juillet

DATE	FILMS	HORAIRES
SAMEDI 11	COMME UN AVION (AE-DP) LES PROFS 2	19H 21H15
DIMANCHE 12	LES MINIONS (3D) DADDY COOL	19H 21H15
MARDI 14	ANT-MAN (SN) LES MINIONS	16H 19H
MERCREDI 15	VICE VERSA UN MOMENT D'EGAREMENT TERMINATOR GENISYS	16H 19H 21H15
JEUDI 16	LES MINIONS ANT MAN (SN-3D) <u>PROJECTION EN PLEIN AIR DES : « VACANCES DU PETIT NICOLAS » SUR LA PLACE DU MARCHÉ</u> <u>MIMIZAN PLAGE</u>	16H 19H 22H
VENDREDI 17	SPY LES PROFS 2 JURASSIC WORLD	16H 19H 21H15
SAMEDI 18	VICE VERSA DADDY COOL	19H 21H15
DIMANCHE 19	LES MINIONS LES PROFS 2	19H 21H15
MARDI 21	VICE VERSA MUSTANG (AE-VO-DP) TERMINATOR GENISYS	16H 19H 21H15
MERCREDI 22	PIXELS (SN) DADDY COOL POLTERGEIST (UP) (AVT-12ANS)	16H 19H 21H15
JEUDI 23	MICROBE ET GASOIL LES MINIONS ANT-MAN	16H 19H 21H15
VENDREDI 24	LES PROFS 2 LA FEMME AU TABLEAU (AE) JURASSIC WORLD	16H 19H 21H30
SAMEDI 25	VICE VERSA TERMINATOR GENISYS	19H 21H15
DIMANCHE 26	LE PETIT PRINCE (AVP) MAGIC MIKE XXL (UP)	19H 21H15
MARDI 28	LES MINIONS LES CHAISES MUSICALES (AVP-AE) ANT-MAN	16H 19H 21H15
MERCREDI 29	LE PETIT PRINCE (SN) LA FEMME AU TABLEAU (AE) LES PROFS 2	16H 19H 21H30

VOST : Version Originale Sous-titrée / DP : Dernière Projection / UP : Unique Projection / AVP : Avant Première / SN : Sortie Nationale / 3D : séance en 3D / JP : Jeune Public / AE : Art et Essai / AVT : Certaines scènes de ce film sont de nature à choquer le jeune public.
TARIF NORMAL : 6,70 € / TARIF REDUIT : 5,70 € (TARIF REDUIT POUR TOUS LE MARDI) TARIF – 14 ANS : 4.00€
 Le tarif réduit s' applique aux moins de 20 ans et aux séniors (+ de 60 ans), ainsi qu' aux chômeurs et étudiants.
SEANCE 3D : + 1 € / Vente d' affiches de cinéma : 5 € la grande, 3€ la petite.
 / !\ LES SEANCES DE CINEMA COMMENCENT A L' HEURE INDIQUEE / !\FACEBOOK : **Cinéma "Le Parnasse"**

COMME UN AVION. (1h45)

Comédie dramatique De Bruno Podalydés.

Michel, quinquagénaire passionné par l'aéropostale, qui se rêve en Jean Mermoz dès qu'il monte sur son scooter, fait l'acquisition d'un kayak... qui ressemble à s'y méprendre à un fuselage d'avion. Après avoir payé des heures sur son toit, poussé par sa femme, il largue les amarres et part sur une jolie rivière inconnue...

TERMINATOR GENISYS. (1h59)

Science Fiction d'Alan Taylor.

Le leader de la résistance John Connor envoie le sergent Kyle Reese dans le passé pour protéger sa mère, Sarah Connor et préserver l'avenir de l'humanité. Des événements inattendus provoquent une fracture temporelle et Sarah et Kyle se retrouvent dans une nouvelle version du passé...

LES PROFS 2 (1h30)

Comédie de Pierre-François Martin-Laval.

Les pires Profs de France débarquent en Angleterre pour une mission ultra-secrète. Avec Boulard, le Roi des cancre, ils sont parachutés dans le meilleur lycée du pays, et ils vont appliquer leurs célèbres méthodes sur la future élite de la nation. L'enjeu est énorme : de leur réussite dépendra l'avenir du Royaume tout entier...

UN MOMENT D'EGAREMENT. (1h45)

Comédie dramatique de Jean François Richet.

Antoine et Laurent, amis de longue date, passent leurs vacances en Corse avec leurs filles respectives : Louna 17 ans, et Marie, 18 ans. Un soir sur la plage, Louna séduit Laurent. Louna est amoureuse mais pour Laurent tout cela n'est qu'un moment d'égarement. Sans dévoiler le nom de son amant, Louna se confie à son père qui cherche par tous les moyens à découvrir de qui il s'agit ?...

JURASSIC WORLD. (2h10)

Action de Colin Trevorrow.

Le mini-zoo pouponnière, la croisière kayak du Crétacé, le bassin du mosasaure, sans compter l'hôtel 5 étoiles, les 8 cafés, les 12 restaurants et les centaines de protocoles d'urgence et dispositifs de protection... Le parc à dinosaures construit sur la Isla Nubar par le multimillionnaire Masrani, n'est pas prêt de se laisser déborder, ni par ses visiteurs, ni par sa faune... Autant vous dire que le temps du carnage est revenu.

UNE MERE. (1h40). Avertissement moins de 12 ans.

Drame de Christine Carrière.

Marie vit seule avec son fils de 16 ans. Elle se bat pour rester debout, pour le sortir des mauvais coups dans lesquels il s'enfonce. Trop usée et contrariée pour vivre sa vie de femme, Marie est coincée entre son ex toujours amoureux et son adolescent irrécupérable. Entre eux, les mots passent de plus en plus mal, l'amour s'exprime de moins en moins bien.

DADDY COOL. (1h40)

Comédie de Maya Forbes.

Entre fous rires et crises de larmes, Cameron Stuart ne sait plus où donner de la tête. Diagnostiqué bipolaire, Cameron suit un traitement dans le but de reconquérir sa femme Maggie et de réintégrer le cocon familial qu'ils forment avec leurs deux filles. Mais lorsque Maggie décide de quitter Boston pour partir à New-York reprendre ses études, la jeune femme n'a pas d'autre choix que de confier la garde de ses enfants à ce père pas tout à fait comme les autres...

LES MINIONS. (1h31)

Animation de Pierre Coffin et Kyle Balda.

A l'origine de simples organismes monocellulaires de couleur jaune, les Minions ont évolué au cours des âges au service de maîtres plus abjectes les uns que les autres. Les disparitions répétitives de ceux-ci, des tyrannosaures à Napoléon, ont plongé les Minions dans une profonde dépression. Mais l'un d'eux, prénommé Kevin, a une idée. Flanqué de Stuart, l'adolescent rebelle et de l'adorable petit Bob, Kevin part à la recherche d'un nouveau patron malfaisant pour guider les siens.

MAGIC MIKE XXL. (1h55)

Comédie de Gregory Jacobs.

Trois ans après que Mike ait renoncé à sa vie de strip-teaseur, les Kings of Tampa sont eux aussi prêts à jeter l'éponge. Mais ils veulent le faire à leur façon – en enflammant la piste de danse lors d'un ultime spectacle époustoufflant à Myrtle Beach et en partageant l'affiche avec le légendaire Magic Mike. Alors qu'ils se préparent pour leur finale et qu'ils se rendent à Jacksonville et Savannah pour renouer avec d'anciennes connaissances et se faire de nouveaux amis, Mike et ses camarades s'initient à de nouvelles acrobaties et évoquent le passé de manière surprenante...

ANT-MAN. (1h57)

Science fiction De Peyton Reed.

L'histoire d'Ant-Man est celle d'un petit escroc du nom de Scott Lang. Doté d'une capacité étonnante - celle de rétrécir à volonté tout en démultipliant sa force - ce dernier doit embrasser la part de héros qui est en lui afin d'aider son mentor, le docteur Hank Pym, à protéger le secret du spectaculaire costume d'Ant-Man.

SPY. (2h)

Action de Paul Feig.

Susan Cooper est une modeste et discrète analyste au siège de la CIA. Héroïne méconnue, elle assiste à distance l'un des meilleurs espions de l'agence, Bradley Fine, dans ses missions les plus périlleuses. Lorsque Fine disparaît et que la couverture d'un autre agent est compromise, Susan se porte volontaire pour infiltrer le redoutable univers des marchands d'armes et tenter d'éviter une attaque nucléaire...

MUSTANG. (1h37)

Drame de Deniz Gamze Egüven (Turc, Français, Allemand).

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger...

PIXELS. (1h46)

Science fiction de Chris Columbus.

À l'époque de leur jeunesse, dans les années 80, Sam Brenner, Will Cooper, Ludlow Lamonsoff et Eddie « Fire Blaster » Plant ont sauvé le monde des milliers de fois... en jouant à des jeux d'arcade à 25 cents la partie. Mais aujourd'hui, ils vont devoir le faire pour de vrai... Lorsque des aliens découvrent des vidéos d'anciens jeux, ils lancent l'assaut contre la Terre. Ces jeux d'arcade leur servent de modèles pour leurs attaques.

POLTERGEIST. (1h34) Avertissement moins de 12 ans

Epouvante-Horreur de Gil Kenan.

Lorsque les Bowen emménagent dans leur nouvelle maison, ils sont rapidement confrontés à des phénomènes étranges. Une présence hante les lieux. Une nuit, leur plus jeune fille, Maddie, disparaît. Pour avoir une chance de la revoir, tous vont devoir mener un combat acharné contre un terrifiant poltergeist...

LA FEMME AU TABLEAU. (1h50)

Drame de Simon Curtis.

Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille !

LE PETIT PRINCE. (1h48) Dès 3 ans

Animation de Mark Osborne.

C'est l'histoire d'une histoire. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

MICROBE ET GASOIL. (1h43)

Comédie de Michel Gondry.

Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. A l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre "voiture" et de partir à l'aventure sur les routes de France...

LES CHAISES MUSICALES. (1h23)

Comédie dramatique de Marie Belhomme.

Perrine vit seule et anime des goûters d'anniversaires, ou les gâche, c'est selon. Par accident, elle fait tomber un homme dans la benne d'une déchèterie. L'inconnu est dans le coma, mais Perrine est prête à tout pour qu'il se réveille. Elle s'immisce dans sa vie pour le découvrir, mais profite aussi de l'occasion pour lui emprunter son boulot, son appartement, son chien... Mais surtout, elle tombe amoureuse...

VICE VERSA. (1h34)

Animation de Peter Docter.

Au centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie – au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs...