



---

André Boniface, icône de ce jeu, emblème vivant du « rugby à la française », a tenu à saluer le premier essai anglais, celui de Watson, qu'il juge comme le symbole même d'un rugby qui ne veut pas mourir. *« Cet essai, prévient-il, dans sa conception même, est la preuve vivante qu'il est toujours possible d'attaquer en première main. La justesse du jeu de passe, la combinaison orchestrée en milieu de terrain et le cadrage-débordement de Watson dans un mouchoir de poche, sont hautement symboliques, dans la mesure où ils jettent à bas tous nos a priori ridicules qui voudraient qu'on ne puisse plus rien faire de cet ordre-là au prétexte que les défenses sont resserrées. D'aucuns stigmatiseront une faute de défense, au lieu de mettre en lumière la force de ce mouvement, son ampleur... Et j'enrage qu'au contraire des Blacks ou des Anglais, la France ne se risque plus à des mouvements de cette envergure. C'est pourtant ça, aussi, notre identité... » J. V.*