

EL PERDON

Le 30 septembre 2015

Chorégraphe : Christelle FOISSEY

Musique : El Perdon de Nicky Jam et Enrique Iglesias (BPM)

Danse : 2 murs, 32 comptes, niveau débutant

1-8 : slide right, together, triple step side R, slide left, together, triple step side L

1-2 : grand pas à droite, pied gauche rejoint pied droit avec appui du corps

3-4 : pied droit à droite, pied gauche rejoint pied droit, pied droit à droite

5-6 : grand pas à gauche, pied droit rejoint pied gauche avec appui du corps

7-8 : pied gauche à gauche, pied droit rejoint pied gauche, pied gauche à gauche

9-16 : step R forward diagonal , touch L with a clap, step L back diagonal, touch R with a clap, step R back diagonal, touch L with a clap, step L forward, touch R with a clap

1-2 : avance pied droit dans la diagonale droite, touch pied gauche à côté du pied droit avec un clap

3-4 : recule pied gauche dans la diagonale droite, touch pied droit à côté du pied gauche avec un clap

5-6 : recule pied droit dans la diagonale gauche, touch pied gauche à côté du pied droit avec un clap

7-8 : avance pied gauche face au mur de 12 heures, touch pied droit à côté du pied gauche avec un clap

17-24 : walk forward RLR touch L (balancing arms RLRL), Back L back R back L touch R (balancing arms RLRL)

1-2 : avance pied droit avec balancé des bras à droite, avance pied gauche avec balancé des bras à gauche

3-4 : avance pied droit avec balancé des bras à droite, touch pied gauche à côté du pied droit avec balancé des bras à gauche

5-6 : recule pied gauche avec balancé des bras à droite, recule pied droit avec balancé des bras à gauche

7-8 : recule pied gauche avec balancé des bras à droite, touch pied droit à côté du pied gauche avec balancé des bras à gauche

25-32 : out out in in (by opening arms in turn then by closing them in turn hands on the hips), step forward R, ¼ turn Left, step forward R, ¼ turn Left

1-2 : avance pied droit dans la diagonale droite en ouvrant le bras droit à droite, avance pied gauche dans la diagonale gauche en ouvrant le bras gauche à gauche

3-4 : recule pied droit au centre en mettant la main droite à plat sur la hanche droite, : rassemble pied gauche à côté du pied droit en posant la main gauche à plat sur la hanche gauche

5-6 : avance pied droit, faire ¼ de tour sur la gauche en gardant l'appui du corps sur pied gauche

7-8 : avance pied droit, faire ¼ de tour sur la gauche en gardant l'appui du corps sur pied gauche