

## CM 1 Anthropologie

01/ 10/ 15

L'Anthropologie : elle remonte à la fin du XIXème siècle. Inhérent à la colonisation. Jules Ferry justifie le colonialisme par l'éducation des sociétés « exotiques ». Nait de la supériorité de l'Occident.

Désigne aussi l'étude de l'humanité dans sa forme biologique (physique).

Les évolutionnistes considèrent les Aborigènes comme une soc. préhistorique et cela pourrait permettre l'étude de la préhistoire.

# entre socio. et anthropologie (destinée aux sociétés « sans histoire »). Fondement raciste dans cette distinction.

Occident : histoire matérielle /

Sociétés traditionnelles : sociétés simples (sans div. travail) / Occidentales (div. hommes/ femmes ; div hommes/ hommes ; spécialisation). Anthro. : qualitatif ; socio. : quantitatif > ethnographie.

Observation bcp. plus subjectiviste chez les ethnologues que chez les sociologues. Observation participative/ participante ; il s'intègre dans la tribu. Ressentir sur son propre corps ce que les « indigènes » ressentent ; l'ethnologue se « met à place de ».

Bcp. plus de distance chez les sociologues.

Aujourd'hui les anthropologues/ ethnologues travaillent sur les traditions inhérentes à nos sociétés.

Définition de CLS, *Anthropologie structurale* : hiérarchie à l'intérieur de l'anthropologie. Ethnographe ; Ethnologue : auteur qui étudie la soc. à travers l'institution ; il est comparatiste (familles, croyances religieuses) ; anthropologue : étude de l'homme > nature humaine (?).

Ttes. ces disciplines ont comme objet la culture. La culture est inventée en occident aux 17ème siècle. Distinguer les hommes des autres espèces naturelles. Hommes : maîtrise des pulsions.

Les animistes considèrent que tous les êtres communiquent entre eux.

Toutes les soc. ne distinguent pas nature et culture. La soc. occidentale étudie la culture des autres. Culture ? elle est différent de celle des sociologues (chez Bourdieu : culture légitime = êtres cultivés # êtres incultes). Pour les anthropologues, tous les êtres sont cultivés (danser, prier, manger, chasser, se marier etc.). La réponse que trouve les hommes pour répondre à leurs besoins (comment chasser, prier pour les récoltes).

La culture est appréhender de manière différente selon les courants anthropologiques. Chez les évolutionnistes : vivent dans un contexte particulier (colonisation) - ils partent du constat que dans les soc + ou - avancées où certains vivent nus, avec haches etc. = soc. préhistoriques en comparaison aux soc. occidentales très avancées (plus civilisés). En viennent à la conclusion qu'il y a un lien en « race » et culture > cela explique la différence dans le progrès, l'intelligence etc.

Charles Darwin : les anthropologues vont s'inspirer du modèle de Darwin (espèces animales). Espèces majeurs qui donnent naissances à d'autres.

Processus de sélection naturelle = espèces les plus « fortes » (Zèbre). S'adaptent à la situation où elles se trouvent. Processus d'échange, de reproduction.

> cette théorie sur le règne animal est adapté par les évolutionnistes aux humains. Les soc. les plus évoluées ont passé plus de stades que les soc. dites primitives.

Spencer : considère que toutes les sociétés humaines seraient passées par un certain nombre de stades : 1/ sauvagerie (aborigènes d'Australie/ Bushmen d'Afrique Australe : langue à « cliques »). 2/ barbare (poterie, métallurgie etc.) 3/ civilisation (apparition écriture, poudre, imprimerie, électricité).

Différence culturelle serait reliée à différence biologique.

Certains auteurs se rendent compte que cette théorie est fautive. Naissance du diffusionnisme contre l'évolutionnisme. Reconstruire l'histoire des sociétés dites « sans histoire ».

Selon les diffusionnistes, le discours évolutionniste ne repose que sur de la spéculation. Le pb. des sociétés « exotiques » est qu'elles n'ont pas d'archives. Comment faire de l'histoire sans archives ? Ce à quoi vont répondre les diffusionnistes. La notion centrale chez les diffusionnistes : Le trait culturel : poterie, manières de danser, de prier, d'honorer les morts... La diffusion de ces traits culturels au sein d'une aire géographique va permettre de rattacher l'histoire de ces sociétés > aire de diffusion commune (entre plusieurs sociétés). Il n'est pas possible de dater précisément l'histoire de ces sociétés ; centre de diffusion culturelle : point à partir duquel se diffuse l'histoire.

Fonctionnalisme : Selon les fonctionnalistes, le diffusionnisme n'apporte pas grand chose. Les traits culturels sont trop grossiers. Il faut étudier les sociétés « ici et maintenant ». Cela remonte aux années 1914 > Malinovsky : première enquête ethnographique, Archipel des Trobriand.

> rite : la Kula.

Visite entre les îles. En fonction de la réputation de la personne qu'ils vont visiter, ils ajustent la qualité du collier/ bracelet. La personne qui reçoit connaît sa valeur/ réputation au collier/ bracelet qu'il reçoit. Les cadeaux qu'ils reçoivent ne leur appartiennent pas. Les cadeaux prennent de la valeur en fonction de la personne qui a possédé le cadeau précédemment. Rite politique > don/ contre don.

A > B collier

B > A bracelet

Les fonctionnalistes posent la question de la fonction du rite (la Kula). Partent du principe que la société fonctionne comme un corps. La fonction de la Kula apparaît comme un fait social total : dimension rituelle, politique > établir la paix, fonction économique, religieuse etc. Plusieurs fonctions derrière la Kula.

Le culturalisme :

> Mead : anthropologue en Nouvelle Guinée. Les femmes de Nouvelle Guinée n'ont pas le même comportement que les femmes en occident. En occident, elles sont dominées. C'est le contraire en Nouvelle Guinée. Tous les comportements que l'on pense être naturels sont des comportements appris, façonnés par le monde social. Robert Stoller (étude transsexuels). Le culturalisme étudie la manière dont la société façonne nos personnalités. Chaque être a une personnalité individuelle, qui diffère de celle de « l'autre ». Cette personnalité est façonnée par les aléas des institutions de socialisation primaire. Au-delà de cette personnalité, pour les culturalistes, il y aurait quelque chose de commun. Cette personnalité commune est nommée personnalité de base.

Personnalité statutaire :

Culture : réponse transmise par la société pour répondre aux besoins.

Structuralisme : courant pluridisciplinaire

Phonèmes/ monèmes.

CLS : Atome de parenté

Comprendre la diversité à partir d'une structure composée d'éléments existant en nombre réduit. v