






TUTORIEL - RECONSTITUTION - COSTUMES
Costume Homme à acheter

QUOI MATIÈRES	ARTISANS	ICONOS/MODÈLES	INFORMATIONS
<p>Chaussures</p> <p>Cuir</p>	<p>À Pontoise : http://www.np-historicalshoes.com/ http://fereymedieval.monsite-orange.fr https://www.facebook.com/jeanphilippe.berniot</p> <p>Autres: http://www.knieriem.net/ http://www.loutan.net/yves/ http://www.historische-schuhe.de http://www.reenactors-shop.de/ http://www.historicalitalianshoes.com/ http://www.anaperiodshoes.co.uk/</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Coutures retournées. - Semelle de préférence en cuir (historique). - Couleurs : tons de marrons, noire, rouge. - Forme : basse, au-dessus de la cheville, couvrant le mollet, arrivant aux cuisses. <p>De manière générale, plus on a des couleurs atypiques, plus on est dans une classe aisée.</p>
<p>Braies</p> <p>Lin blanc</p>	<p>À Pontoise : http://www.gambeson.pl/ (semi short braies) http://www.matuls.pl/ (type 3 ou 4)</p>		<p>Deux possibilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - modèle slip. - modèle caleçon haut de la cuisse. <p>- Lin blanc, qui peut aller vers le légèrement cassé si vous êtes dans une couche sociale basse.</p>
<p>Chemise</p> <p>Lin blanc</p>	<p>À Pontoise : http://www.gambeson.pl/ (Late 15th cent. Shirt) http://www.matuls.pl/ (type 1)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Col rond. - Bas de la chemise vers mi-cuisse. - Lin blanc, qui peut aller vers le légèrement cassé si vous êtes dans une couche sociale basse.

TUTORIEL - RECONSTITUTION - COSTUMES
 Costume Homme à acheter

<p>Chausses à plein fond Laine</p>	<p>À Pontoise : http://www.gambeson.pl/ http://www.matuls.pl/ (Hose)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Elles doivent être très moulantes. - Les chausses sont attachées à hauteur des hanches au doublet. - La couture est centrée à l'arrière des jambes. - Les couleurs les plus fréquentes : noir, rouge, bleu, vert. - Il peut y avoir une doublure en lin comme on le voit sur la 2^{ème} iconographie. - Au bas de la chausse, soit on retrouve un étrier (la laine passe sous le pied, mais celui-ci reste visible), soit la laine recouvre complètement le pied.
<p>Doublet +doublure Laine +lin</p>	<p>À Pontoise : http://www.matuls.pl/ (Styles Gothic ou Allemand)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les chausses à plein fond se rattachent au bas du doublet (il doit arriver aux hanches). - Coutures centrées à l'arrière des bras. - Le doublet peut être avec ou sans manche. - Les couleurs les plus fréquentes : noir, rouge, bleu, vert.

TUTORIEL - RECONSTITUTION - COSTUMES
 Costume Homme à acheter

<p>Chapeau Feutre ou laine</p>	<p>À Pontoise : https://www.facebook.com/ChapeauMargot/ http://www.matuls.pl/ (Shallow Square Cap, Flemish Hat, Italian Style Hat)</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> - Chapeau ajusté au tour de tête. - Les couleurs les plus fréquentes : noir, rouge, bleu, vert.
<p>Lacets + ferrets Laine</p>	<p>http://www.medieval-market.com/ http://www.matuls.pl/ http://www.gambeson.pl/</p>	<p style="background-color: #cccccc;"> </p>	<p>Deux méthodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au doigt (section ronde du cordon) - à la lucette (section carrée)

Liste des artisans non exhaustive. Nous avons retenu des artisans abordables ou/et avec un bon rapport qualité/prix. Pour plus de liens, allez sur le forum (<http://osm1453.forumactif.org/>).