

- **Jeff Koback, Le Shériff** (*Personnage Principal*) :

- Scène Solo :

Jeff s'occupe de son cheval, elle lui parle de tout de rien, de ce qu'elle aimerait faire, de ses soucis, de sa vie...

- Scène Duo:

Jeff est en train d'arrêter un bandit, il se débat, ne la respecte pas, se moque d'elle essaye de la draguer. Jeff doit le mettre en cellule et le faire taire.

- **Garrett W. Higgins, Le Maire** (*Personnage Secondaire*):

- Scène Solo:

Garreth est seul dans son bureau, il regarde la carte de ses possessions à Truman, il gère ses bien terriens. Et planifie la soirée.

- Scène Duo:

Un homme d'affaire arrive en rendez-vous chez Garreth celui-ci le recoit. Discussion, corruption, affaire louche

- **Marty Higgins, L'Adjoint du Shériff** (*Personnage Secondaire*):

- Scène Solo:

Marty sort du bureau de son père. Il lui a fait part de ses projets de devenir pharmacien. Il s'est essuyé un énorme refus, et il a été nommé Adjoint du Shériff. il ne va pas bien

- Scène Duo:

Un homme vient se plaindre au bureau du shériff, Jeff n'est pas la, c'est Marty qui doit prendre la déposition de cet homme très vindicatif.

- **Seth Holloway, Le Pistolero** (*Personnage Secondaire*):

- Scène Solo:

Seth va se recueillir sur la tombe d'un compagnon d'arme de la Guerre de Sécession. Il parle du bon vieux temps. Mais aussi de ses plans pour se venger.

- Scène Duo:

Seth est au tribunal, face à un juge. Il est en procès pour l'assassinat de plusieurs gradés de l'armée de la Fédération.

Il défie cette autorité qu'il ne respecte pas et explique son geste au juge.

- **"El Guerrero", Le Mexicain(ne)** (*Personnage Secondaire*):

- Scène Solo:

El Guerrero prépare un stock de dynamite en vue d'un coup. Il chante, parle danse même !

- Scène Duo:

El Guerrero est en cellule, il raconte à son compagnon de geôle son passé, son enfance traumatisé par la guerre américano-mexicaine et ses exaction sanglantes. Il se confie

- **Enoch O. Crane, Le Pasteur Fou** (*Personnage Secondaire*):

- Scène Solo:

Enoch parle avec Dieu de sa Mission.

- Scène Duo:

Enoch exécute "un pêcheur". Speech de Redemption, de foi, de justesse et de nécessité.

- **Austin Mc Giff, Le Benêt** (*Personnage Secondaire*):

- Scène Solo:

Austin s'occupe et nettoie son fusil à lunette. Il le bichonne, lui parle, se confie, c'est son meilleur ami.

- Scène Duo:

Austin a beaucoup réfléchi. Il ne sert pas à grand chose à la ferme, il annonce à son père qu'il va partir devenir hors la loi.

- **M. Finley, Le Promoteur** (*Personnage Secondaire*):

- Scène Solo:

Finley prépare rapidement un speech à une petite ville (mode enculé) puis il fait le speech ou il annonce apporter le futur dans la ville (mode gentil)

- Scène Duo:

Finley est dans le bureau d'un maire, il lui parle de ses futurs projets, d'expansion territoriale, corruption.....