

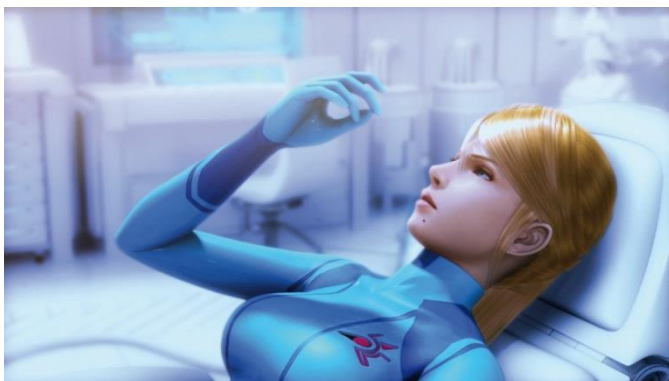
Episode 7

THE WALKING ~~DEAD~~

Games !



Bonjour à tous et à toutes et bienvenue dans cet épisode de The Walking Games ! Nous sommes réunis ici pour parler de Metroid Other M, le jeu qui a fait couler les larmes et l'encre de nombreux joueurs. Petit dernier de la série, Metroid Other M est sorti sur Wii en 2010, est développé par la Team Ninja et édité par Nintendo. Les plus observateurs d'entre vous auront remarqué que ce n'est plus Retro Studios qui est chargé de la série, et on le sent malheureusement un peu trop. Bref, c'est déjà beaucoup trop de blabla inutile, alors plongeons nous sans plus attendre dans ce jeu qui aurait mieux fait de sortir au cinéma plutôt que sur console.



Samus est quand même mieux sans son armure non ?

Le point sur le scénario :

Chronologiquement, ce jeu se place au tout début des aventures de Samus, alors qu'elle quitte la Fédération galactique pour devenir chasseuse de primes. La jeune Samus est encore très marquée par sa première aventure qui l'a confronté à Mother Brain, le chef des pirates de l'espace. Elle se sent toujours coupable de la mort du petit Metroid, dernier de son espèce, qui s'est sacrifié pour la sauver car il la voyait comme sa mère, Samus ayant été présente lors de son éclosion.

Samus arrive donc à bord de la station Bouteille, centre de recherche biologique, et comme chaque fois que Samus arrive quelque part, tout le monde est mort et les lieux sont dévastés. Niveau Karma on est proche de la nullité absolue. Elle enquête donc et tombe sur une escouade menée par le Commandant Adam Malkovitch, ancien supérieur de Samus qui le voit comme un père. Le sujet de la relation père-fille et mère-enfant sera très présent lors de ce jeu. Le jeu consiste donc à enquêter à bord de la station Bouteille dirigée par la mystérieuse Madeline Bergman, ayant étrangement les mêmes initiales que Mother Brain... Je ne vous en dirais pas plus car spoiler un scénario aussi bien foutu est un péché capital et je tiens à avoir ma place au Paradis.

Sûrement le plus gros point positif de ce jeu, le scénario de Metroid Other M casse des ronds de chapeaux et vous fera vibrer jusqu'au plus profond de votre âme et si vous disposez d'un cœur, il ne manquera pas de vous arrachez quelques larmes.



des plus beaux jeux de la Wii

Niveau graphismes, on est sur un

Le Gameplay : La petite pointe de déception :

Si vous étiez ou êtes encore un fan invétéré de Metroid Prime, j'ai bien peur que ce nouvel opus ne soit pas pour vous. L'exploration est beaucoup moins présente et les environnements seront beaucoup plus industriels qu'auparavant. On se souvient tous des marais de Tallon IV ou encore des couloirs tortueux de la ruche Ing sur Ether. Ici, on s'émerveille beaucoup moins face aux environnements car on sait que c'est juste un hologramme sans saveur projeté sur un mur. De plus,

on ne peut plus se perdre dans un dédale de salles qui se croisent encore et encore puisque notre gentil commandant nous enverra la carte avec notre objectif au fur et à mesure de notre avancé dans le jeu. Avancé qui consistera en un rush effréné de couloirs reliant les combats entre eux. On peut tenter de se consoler en disant qu'il y a toujours les objets cachés à trouver... Et bien non puisque ils apparaîtront eux aussi sur la carte sous forme de petits points blancs trop mignons qui réduiront à néant le mince espoir qu'il vous restait de vous amuser dans les environnements. Pour être honnête, il y a UN SEUL objet sur les quelques 200 qui demande de la réflexion pour être ramassé. Bref, niveau exploration, c'est pas terrible...

Heureusement le jeu se rattrape sur les combats dynamiques et nerveux qui mettront à mal votre arsenal. Il vous faudra vous habituer à chaque adversaire pour les vaincre facilement et le bestiaire est énorme. Sans parler des combats de boss qui sont encore une fois grandiose. Sans oublier un boss inattendu et célèbre dans la série qui occupe une bonne place dans le scénario et qu'on ne s'attend vraiment pas à voir.

Vous l'aurez compris, Metroid Other M est incontestablement un bon jeu, le seul problème est qu'il s'agit d'un mauvais Metroid. Le changement de développeur se fait un peu trop sentir et c'est dommage, car le jeu a un potentiel énorme qui n'a pas été exploité par peur de trop ressembler à ses grands-frères signés Retro Studios.



Voici le boss le moins charismatique de l'Histoire de l'Humanité

Ici la voix :

(Je précise que ceci est une mauvaise référence et que si vous regardez l'émission d'où elle est tirée je vous invite cordialement à vous exiler en dehors du système solaire et à ne jamais revenir)

Ce titre énigmatique ne laisse présager qu'une seule chose : Samus est maintenant dotée de la parole ! Une première dans un jeu Nintendo, tant on s' imagine mal Mario parler de sa tuyauterie en Italien et Link rager parce qu'il n'a pas réussi à troncher Zelda. Mais ici, ce changement surprend car il est extrêmement bien fait ! Il donne beaucoup de profondeur au personnage de Samus, qui ne ressemble plus à une machine à tuer mais belle et bien à un humain avec un cœur. Samus meublera les passages mous de l'aventure en nous expliquant ses ressentis, ses peurs, la tristesse qu'elle ressent vis-à-vis de ce bébé Metroïd qui est mort pour elle. Un pari réussi pour la Team Ninja qui rend ainsi son jeu beaucoup plus plaisant à jouer

La folie des jeux de mots :

Ceux qui me connaissent savent que les jeux de mots, c'est mon truc et je ne pouvais pas ne pas vous analyser le titre de ce jeu tant il fourmille de jeux de mots :

- Les mots other et M peuvent se réunir en Mother, ce qui donne Metroid Mother, soit « la mère des Métroïds », référence à la première aventure de Samus.
- Mother peut aussi signifier Mother Brain, le premier grand adversaire de Samus.
- Other M, ou Other Aim, soit « Autre cible, autre but », référence à la démission de Samus qui quitte la Fédération pour devenir chasseuse de prime
- Les trois initiales du jeu donnent MOM, qui est le surnom affectif pour « mère » en anglais, encore une référence au thème récurant du jeu.

Tout ceci fait bien entendu référence à la relation très forte qui lie Adam et Samus et Samus aux Métroïds. Un titre très travaillé qui colle parfaitement au thème du jeu, moi je dis chapeau.

C'est déjà l'heure de la conclusion mes très chers amis. Other M, un bon jeu au scénario très appréciable, mais malheureusement les joueurs lui en veulent toujours de ne pas être Metroid Prime 4. Néanmoins, Il reste tout de même un jeu de qualité avec un scénario d'une profondeur rare et qui fait un film magnifique car une fois le jeu finis, on débloque une option qui permet de visualiser les nombreuses cinématiques du jeu sans interruption, ce qui donne un film d'un peu plus d'une heure de très bonne qualité visuelle.

Voilà c'était Metroid Other M ! Sur ce, je vous dis au revoir et à bientôt pour un nouvel épisode de The Walking Games !



xnd *Il a l'air mignon hein ? Si seulement vous saviez...*

