

THE GARDEN

The Garden est une performance qui découle de ma dernière création le duo DELICES.

J'ai voulu m'approprier du dispositif de Danse Élargie pour revisiter, détourner et donner une nouvelle perspective à un projet qui est déjà existant. C'est sous une forme de « recyclage » que je souhaite procéder pour cette performance, car il me semble intéressant de faire l'expérience de réintroduire des matériaux de ma dernière pièce dans un nouveau contexte *spatio-temporel*.

Cette performance offrira une autre nature au matériaux fondateurs de DELICES, un laboratoire physique autour du désir obstiné de deux corps «d'être ensemble». Une danse basée sur l'idée de fusionner, de construire un corps à deux, mais aussi une danse basée sur l'impossibilité d'atteindre cette complétude corporelle.

Pour The Garden le duo sera transformé par la figure du groupe.

Cinq interprètes construiront au plateau plusieurs duos, cette cohabitation permettra d'activer une nouvelle notion, celle de faire communauté.

Nous allons travailler sur le désir de construire un corps à plusieurs, de faire corps commun. Nous allons réactiver et mettre en place différents stratégies pour traiter la question de la fusion à plusieurs.

En ce qui concerne la maquette vidéo, vous trouverez un montage qui permet de donner une idée de ce que j'aimerais proposer pour la performance *The Garden*. Il s'agit d'un *split screen* avec la sélection de trois séquences de la pièce DELICES lesquelles nous allons travailler à cinq.

Pour *The Garden* nous allons mettre en place un nouveau dispositif sonore. Les interprètes auront dans leurs costumes des grelots qui permettront de créer une ambiance sonore provenant directement de leur mouvements.

Aina Alegre