

Visage (18) maquillage quotidien du visage rectangulaire

<http://objectif-look-beauty.forumactif.org/>

Visage rectangulaire (7)



1) La base de maquillage pour hydrater et préparer sa peau

Pas de bon résultat maquillage sans base de maquillage.

Cette base ou crème hydratante s'applique sur une peau préalablement nettoyée.

On choisit une crème de jour adaptée à sa peau : une crème fluide et légère pour peaux normales et mixtes, plutôt riche pour les peaux sèches, matifiante pour les peaux grasses. Le film déposé par la base de maquillage va protéger la peau des agressions extérieures et garantir la bonne tenue de votre maquillage dans la durée.

2) Le fond de teint pour unifier

Le fond de teint doit unifier le teint et donner bonne mine.

On prend un fond de teint proche de sa carnation, pour savoir si vous avez la bonne teinte, demander conseil dans une boutique de produits de beauté et appliquez un peu de produit sur votre menton.

Si la couleur vous va, vous ne devez pas voir de différence entre le fond de teint et votre peau.

Comment on l'applique ? Le principe est le même que n'importe quelle crème.

On prend le fond de teint avec le doigt et on le pose en priorité sur les pommettes. On lisse le produit au niveau des maxillaires, du menton et du cou à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge spéciale.

Et on n'oublie pas le décolleté pour éviter les démarcations !

3) Le correcteur pour camoufler les imperfections

Le correcteur est une étape un peu hybride parce qu'on peut le mettre avant et/ou après le fond de teint.

On le met par-dessus le fond de teint si vraiment on a des cernes ou des poches marquées.

La mission du correcteur est de camoufler les rougeurs et petits défauts. Il va estomper les cernes, poches, rougeurs et imperfections.

Il est efficace à condition de ne pas l'étaler sinon on ne casse pas les cernes. L'astuce ? On le récupère une petite touche avec le bout du majeur et on met un peu de produit de l'extérieur vers l'intérieur, en faisant des légers mouvements de droite à gauche. Après ces petits roulements du doigt, on tapote.

4) L'ombre à paupières pour accrocher le regard

On veut un regard intense mais naturel ?

On commence par poser une base couleur chair qui va se fondre avec la couleur de la paupière.

On l'applique sur toute la paupière mobile. Cela va illuminer le regard et l'agrandir.

On pose ensuite le crayon en allant de l'extérieur vers l'intérieur de l'œil.

Ensuite on met le fard à paupières, d'une couleur plus foncée que la première, qui doit se fondre avec le crayon pour que ce soit estompé.

5) Les yeux

Pour une femme dont le visage est cœur, le maquillage des yeux est très important.

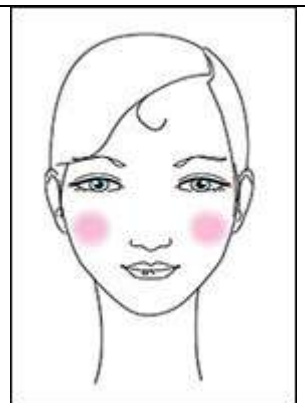
En effet, l'œil ne doit pas s'allonger mais s'ouvrir vers l'extérieur.

Un bon mascara nous ouvre le regard à condition de l'appliquer correctement : d'abord les cils du bas puis ceux du haut. On part de la racine des cils vers le haut en faisant des mouvements de zigzags. On n'hésite pas à mettre deux couches pour un résultat plus visible.

6) Le blush ou fard à joues

On le travaille au doigt. On en met un point sur les pommettes en ayant la main légère pour éviter les joues de poupée ! Puis on tire et on lisse avec le dos de la main : cela fonde les pigments naturellement sur les pommettes alors que le pinceau les étale.

Puisque les joues sont déjà rebondies, on évite d'appliquer le fard à joues sur la partie la plus haute, soit l'os de la joue. On trouve l'os en tapotant les joues, puis on applique le produit juste en dessous, en se concentrant sur les pommettes.



7) La bouche

Si vous avez tout misé sur votre regard, évitez de maquiller votre bouche, ce qui peut vite donner un effet trop chargé. Autrement, choisissez un rouge à lèvres lumineux dans les teintes chaudes. Votre bouche s'en verra agrandit et cela cassera l'effet "petit menton pointu".

Source sur Plurielles.fr : [Morpho maquillage : j'ai le visage triangulaire, comment me maquiller ?](http://Morpho.maquillage:j'ai.le.visage.triangulaire,comment.me.maquiller?)

Visage rectangulaire

<http://www.aufeminin.com/mag/beaute/d1316/s5533.html>

http://blog.aujourd'hui.com/miss_souba/1018573/le-relooking-etape-n-3-le-maquillage-correction-du-visage-avec-le-maquillage-suivant-votre-morphotype.html#non

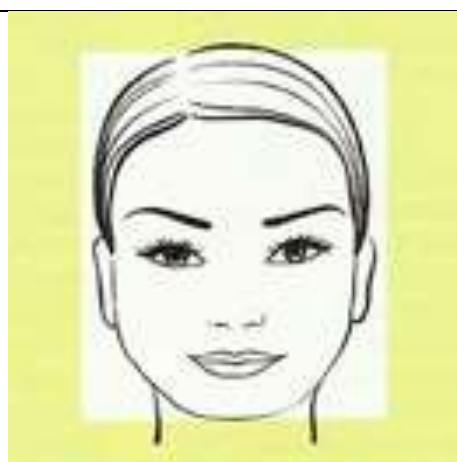
Le visage rectangulaire comment le maquiller ?

C'est un visage carré, mais en plus il est long !

Il faut donc le » couper » en deux en travaillant au niveau des pommettes sur le schéma les croix vertes représentent le fard correcteur foncé et les croix rouges à l'extérieur du visage, le fard clair que l'on pose sur le haut de la pommette pour créer du relief.

Mêmes corrections que pour le visage carré à la différence que le fard à joues sera plus large en hauteur, bien le dégrader vers l'intérieur du visage il doit couper en deux la longueur.

Conseil en plus des conseils du visage carré qui sont bons pour le visage rectangulaire il faut faire attention au niveau des cheveux qu'ils ne vous allongent pas plus le visage.



Le visage rectangulaire est caractérisé par une structure osseuse apparente au niveau du front, des zygomatiques et de la mâchoire.

Vous avez le front carré? Vos maxillaires sont développés? Votre visage est rectangulaire. Il s'agit de l'arrondir pour le féminiser en jouant avec la lumière.

1) Le teint

Pour commencer, comme pour les précédentes morphologies, munissez-vous de deux fonds de teints, un clair et un plus sombre.

Le but, va être de rééquilibrer le visage.

A l'aide d'un pinceau ou d'une éponge spéciale, déposez un peu de fond de teint plus foncé sur les parties que vous souhaitez camouflé, à savoir : tempes, zygomatiques et pointe de menton.

2) A l'aide d'un pinceau ou d'une éponge spéciale, déposez un peu de fond de teint plus clair pour mettre en valeur le centre de votre front, votre nez et l'espace qu'il reste entre les joues et la mâchoire.

La lumière apportée en bas du visage va apporter de l'équilibre.

4) Ensuite, on vient déposer au pinceau le blush des oreilles aux ailes du nez, à l'horizontale.
Cette méthode permet d'atténuer l'effet allongé du visage.