

BEAU LIVRE
/HISTOIRE/PHOTO



Prix (TTC) : 35€
Office : 14 janvier 2016

Format (L x H) : 210 x 240 mm
Pagination : 320 pages
Reliure : Broché
Code EAN : 9782876236424

Collection :
BEAU LIVRE HIST (00090)
Rayon :
BEAU LIVRE HIST PHOTO

MARIANNE STRÖM

Le Marais chef-d'œuvre vivant (édition bilingue)

Née en Suède, Marianne Ström vit et travaille depuis plus de 25 ans à Paris dans le Marais. Ses archives, de plus de 12 000 clichés en noir et blanc et en couleur, sont essentiellement axées sur l'architecture, ses détails, et la vie culturelle et sociale de ce quartier parisien mythique.

Visant le passé et le présent, cet ensemble photographique si singulier témoigne parfaitement de la transformation du Marais, jadis marécage cultivé par les moines, édifié par l'aristocratie, envahi par l'artisanat et les petits commerçants, et enfin sauvé des démolitions par la loi Malraux de 1962.

Aujourd'hui, le Marais, véritable chef-d'œuvre vivant marqué par ses splendeurs historiques et culturelles d'antan, n'a pas su échapper aux griffes de la mode.

Cet album unique combine le regard d'une historienne de l'art et sa connaissance du quartier, à l'œil artistique, esthétique et arbitraire du photographe.

Marianne Ström

Historienne d'art réputée, auteur d'une thèse de doctorat à la Sorbonne sur *L'Art public, Intégration des arts plastiques à l'espace architectural, espace public et social*, Marianne Ström vit à Paris, dans le Marais, depuis le milieu des années 70. Photographe de talent, Marianne ne pouvait manquer d'être fascinée par la beauté des Hôtels du Marais, dont elle a photographié toutes les façades, mascarons, escaliers, portes, consoles, poignées. Le résultat de son travail a été exposé deux fois à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris et trouve son prolongement naturel dans le présent ouvrage.

Autre fascination pour Marianne : *MétroArt*, l'art et l'architecture d'une quarantaine de métros du monde, devenue une exposition qui a tourné avec succès, de 1987 à 2009, de Bruxelles à Moscou, de Stockholm à Brasilia, de Buenos Aires à Paris (Centre Pompidou). Autres expositions itinérantes en Europe : *Sites sacrés, Architecture et expressions populaires*, qui mettent en lumière les particularités des lieux de culte dans le monde, exposition montrée à l'UNESCO, en Suède, en Norvège, et *Architecture en bois en Suède*, qui révèle la beauté d'églises, de palais, d'écoles, de maisons et même d'immeubles en bois en Suède.

ÉDITIONS
MICHEL DE MAULE

41, rue de Richelieu
75001 Paris
01 42 97 93 56 /48
micheldemaule.com

Points forts :

> Deuxième ouvrage de photos
sur le Marais.

**CONTACT
PRESSE & COMMUNICATION :**

Patricia Hostein
01 42 97 93 56 / 48
06 14 84 88 12
patricia.hostein@micheldemaule.com