

Préface

"À une époque où beaucoup des jeunes de son âge préfèrent être des spectateurs ou des auditeurs utilisant les innombrables médias que nous offre la technologie moderne, Léo Ozanne, lui, a choisi le plus difficile : utiliser son imagination et le langage qui lui permet de l'exprimer, pour nous faire vivre l'épopée terrestre et spatiale d'Edmon.

À travers l'aventure d'Edmon, peut-être inspirée par des œuvres de science-fiction que l'on ressent parfois comme «Dune», «2001 l'Odyssée de l'Espace», «Voyage au Centre de la Terre», et même parfois par des péplums, il nous fait voyager sur Terre et dans l'espace à une vitesse vertigineuse, dans un temps où la technologie permet à l'humanité de se déplacer où elle le souhaite : le rêve de tout voyageur ou explorateur.

Nul doute que Léo Ozanne pourra un jour choisir un métier qu'il aime, astronaute peut-être ou pourquoi pas scénariste, ou cinéaste. Son goût pour la science-fiction, son talent pour décrire ses rêves, et son attrait pour les terres nouvelles lui donnent déjà sans doute les éléments essentiels de la réussite : la motivation, le sens de l'effort, et la créativité sans lesquels rien n'arrive.

Je lui souhaite bien entendu les mêmes succès qu'Edmon !

Léopold Eyharts

Astronaute de l'Agence Spatiale Européenne (ESA)

16 décembre 2015