

Organisateur : Paranormalife Event

20 février 2016

# Ghost Hunt - Château de Durtal

Première expérience...



Je vais essayer de vous résumer au mieux ma journée et ma nuit au Château de Durtal.

J'arrive après une longue route en voiture au Château autour de midi. Première impression, le bâtiment est énorme, rectangulaire et en impose.

Comme convenu au préalable sur Facebook, je rejoins plusieurs participants avant le début du Ghost Hunt, nous échangeons dans une brasserie du village autour de leurs expériences, il s'avère que je serais à priori le petit nouveau... ils ont tous déjà plusieurs fois participé et ont tous des histoires incroyables à raconter.

14H : Vanessa, l'organisatrice nous ouvre les portes, nous patientons avant la conférence RIP avec café et gourmandises.

15:30 - Conférence RIP

Denis et Terry de l'équipe RIP se présentent, racontent des anecdotes et présentent les lieux et ce qu'on en sait ainsi que sur le déroulement de notre soirée.



« Photo : Vanessa l'organisatrice du GH, Terry et Denis de l'équipe RIP »

19H30 - Repas

Nous prenons le repas dans la salle de conférence. La tension monte car je ne sais que je ne pourrais pas me défilier et que je vais devoir affronter et dépasser mes peurs.

21H00 - Début du Ghost Hunt

Le Ghost Hunt se fera en 4 ateliers à chaque fois dirigé par un enquêteur différent, nous formons des groupes d'environ 9 personnes. Chaque atelier durera environ 45 minutes donc 3 heures au total.

Atelier 1 avec Denis :

Premier atelier, nous descendons directement tout en bas dans le château, au niveau de la Cuisine.

Nous nous plaçons chacun dans des endroits stratégiques de cette vaste pièce plongé dans la pénombre et Denis commence tout de suite à interpeller les éventuelles entités présentes.

« Photo : Rôtisserie ou les K2 vont se déclencher »



Je pose mon capteur EMF juste à mes pieds... Mis à part certains bruits étranges il ne se passera pas grand chose.

Nous nous rendons ensuite un étage plus haut dans la Rôtisserie et c'est là que cet atelier va prendre une autre tournure...

A peine entré dans la pièce, un des participants se dirige d'emblée vers la cheminée, son K2 réagit aussitôt et jusqu'au rouge, c'est à dire au maximum !

Les autres personnes possédant un K2 ou d'autres types d'appareils se dirigent vers cet endroit et les K2 réagissent tous de la même façon..

Sur le moment, cette captation très puissante et générale, nous questionne et Denis ainsi que d'autres dont moi-même pensons immédiatement à une interférence qu'elle soit électrique, wifi.. ou autres.

Après plusieurs vérifications, rien n'était susceptible de perturber nos appareils.

Le K2 va continuer à réagir, passant du maximum à l'arrêt complet durant de longues minutes.

Le plus intéressant et qu'aucun des trois autres groupes n'auront de déclenchement à cet endroit par la suite.

Atelier 2 avec Terry :

« Photo : La galerie de jour avec la pièce au fond à droite »

Pour cet atelier, nous serons dans une grande galerie. Terry place un appareil capturant les vibrations et qui s'allume d'un bleu vif en cas de déclenchement. Mais sur cet atelier je ne serais pas dans cette pièce mais dans une toute petite salle au fond, le bureau d'un ancien propriétaire, pièce où il serait mort empoisonné.



Je me sens paradoxalement très bien dans cette pièce et m'installe même sur la chaise du petit bureau.

D'où je suis j'entend tout de même Terry et les autres poser des questions, et je vois régulièrement le capteur de vibrations se déclencher.

A la fin de cet atelier, je me sens bien, je ne ressens même pas de peur alors que je m'attendais à être terrorisé une fois dans le noir. Certainement que l'éclairage de la ville ainsi que le fait d'avoir 9 personnes proches aide énormément.

### Atelier 3 avec Julien:

Nous montons tout en haut du Château sous la charpente dans ce qui auparavant était la salle de repos des gardes.

A peine entré dans la pièce, une des personnes du groupe se met à pleurer à gros sanglots, c'est d'autant plus étonnant qu'à la fin des deux premiers ateliers il trouvait qu'il ne s'était rien passé et n'était pas du tout inquiet.

Cette personne confiera ressentir une tristesse immense et sera pris par l'émotion 5 fois durant ces 45 minutes.

A un moment donné, tout le monde sera pris d'une grosse frayeur car ils disent avoir vu une ombre se déplacer, étant dos au phénomène à ce moment là je ne vois rien du tout.



Pour autant je ne suis pas du tout rassuré et je sens que nous ne sommes pas seuls. Je vais alterner des frissons, des sensations de froid... Si bien que je suis heureux de quitter cet endroit et je me dis que je vais pouvoir me calmer dans l'atelier suivant... Et je me trompe lourdement...

#### Atelier 4 avec Vanessa :

Nous descendons d'un étage et nous retrouvons dans une grande pièce où Vanessa divise le groupe de 9. Je serais donc accompagné de 2 autres personnes.

Je précise qu'à ce moment là, Vanessa me confie un amplificateur de sons, j'enfile donc des écouteurs qui amplifient les sons et je peux tout percevoir très facilement.

Très rapidement, tout va s'enchaîner...

Je vais tout d'abord entendre un souffle, comme un râle « ahhhhhh » je l'entend tellement bien et fort que je pense tout d'abord qu'il provient de la personne proche de moi. Il se retourne effaré et je comprend qu'il à entendu la même chose.

Je suis terrorisé, je ne m'attendais pas à ça.. Je remet tout de même les écouteurs et au bout de quelques secondes j'entend encore plus distinctement comme un bruit de raclement de gorge, même si sur le moment ce son que j'entend parfaitement est tellement glauque qu'il me glace le sang et me terrorise.

Son qui sera entendu plusieurs fois dans l'escalier par plusieurs personnes à proximité de cet endroit et dans l'escalier adjacent.

J'enlève au plus vite les écouteurs de mes oreilles car je suis chamboulé par ce que je viens d'entendre, je sens les larmes et l'émotion me monter et je ne me sens plus la force d'écouter à nouveau.. Vanessa me demande si je veux sortir, je lui répond que ça va passer.

Nous entrons ensuite dans ce qui semble être la chambre du seigneur, un lit mortuaire y est installé ce qui ne me rassure pas des masses...

Dans cette pièce et sans vouloir entrer dans les détails, nous allons entendre des coups sur les portes qui ne laissent planer aucun doute. Et au moment de partir un énorme bruit nous confirmera tout cela, nous n'étions plus les bienvenus...



Débriefing : Retour dans la pièce de la conférence et ou nous avons pris le repas, Denis prend la parole, il s'exprime sur ce qu'il à vécu avec les 4 groupes dans son atelier, puis chacun prendra ensuite la parole pour exprimer leurs avis.

Il est clair à ce moment là que mon groupe est celui qui à vécu le plus de phénomènes.



Conclusion :

J'ai voulu rester relativement synthétique, il manque énormément d'éléments paranormaux, d'informations et je pourrais en écrire des dizaines et des dizaines de pages...

Il y aura et sans aucun doute un avant et un après...

J'étais convaincu avant de venir de la vie après la vie et qu'il était possible parfois de communiquer avec des entités. Mais entre être convaincu par la théorie et le savoir à travers ses propres expériences il y a une énorme différence.

J'ai non seulement obtenu plus que ce que j'étais venu chercher à Durtal, mais j'ai en plus affronter et dépasser mes propres peurs... j'ai touché du doigt ce monde de l'invisible et même brièvement j'ai pu le ressentir.

Avant ce soirée, je croyais... Après cette soirée... Je sais....