

**PAULINE MOURANI**

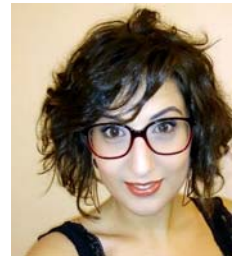
**27 ans**

adresse adresse adresse

94 - Val de Marne

**Chef de Projet BTP - Pilote OPC**

**5 ans d'expériences**



☎ téléphone

📧 pauline.mour@hotmail.fr

**PERMIS B - Mobilité France**

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

01/16 - 07/16	<b>Chef de Projet BTP / Pilote OPC</b> - Bureaux Crédit Agricole 20000m <sup>2</sup>	<b>GLI / EKIUM, Bureau d'Etudes</b>	<b>Ile-de-France</b>
04/14 - 12/15	<b>Collaboratrice d'Architecte</b> - Logements privés	<b>Hugues Touchais, Architecte D.P.L.G</b>	<b>Paris 13<sup>ème</sup> (75)</b>
08/15 - 10/15	<b>Chef de Projet BTP</b> - Concessions automobiles	<b>ALCMEA Architectes</b>	<b>Paris 10<sup>ème</sup> (75)</b>
09/13 - 06/14	<b>Chef de Projet BTP</b> - Logements collectifs ossature bois	<b>Antoine Monnet, Architecte D.P.L.G</b>	<b>Paris 13<sup>ème</sup> (75)</b>
06/12 - 09/13	<b>Collaboratrice d'Architecte</b> - Logement luxe 1600m <sup>2</sup>	<b>X.Bernard &amp; H.Touchais, Architectes D.P.L.G</b>	<b>Paris 13<sup>ème</sup> (75)</b>
03/12 - 05/12	<b>Travail administratif + Dessin</b> - Equipements Publics	<b>D.P.M Architectes</b>	<b>Paris 3<sup>ème</sup> (75)</b>
Février 2012	<b>Dessinateur Projeteur</b> - Concours Equipement Public	<b>POIRIER &amp; RIETH Architectes</b>	<b>Boulogne (92)</b>
Janvier 2012	<b>Création d'images 3D pour PC / DCE</b> - Hôpital	<b>Service D.I.T.P de l'Hôpital Sainte-Anne</b>	<b>Paris 14<sup>ème</sup> (75)</b>
03/11 - 12/11	<b>Collaboratrice d'Architecte</b> - Monuments Historiques	<b>Atelier d'architecture R.Duplat ACMH</b>	<b>Fontenay (78)</b>
08/10 - 09/10	<b>Chargée de développement</b> - Commerce, prospection	<b>Mutuelle MAGE</b>	<b>Ile de France</b>
Avril 2009	<b>Stage de chantier</b> - Equipements, Scolaire, Tertiaire	<b>Agence d'architecture : ARCHI D.</b>	<b>Versailles (78)</b>

### FORMATION

2014 - 2015	<b>Master 2 en Architecture</b>	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture</b>	<b>Versailles (78)</b>
2011 - 2012	<b>Master 1 en Architecture</b>	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture</b>	<b>Versailles (78)</b>
Février 2011	<b>Diplôme d'Etudes en Architecture, Licence d'Architecture</b>	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture</b>	<b>Versailles (78)</b>
2007 - 2011	<b>Licence 1, 2 et 3 en Architecture</b>	<b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture</b>	<b>Versailles (78)</b>
2006 - 2007	<b>Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles - M.P.S.I</b>	<b>Lycée Alain-Fournier</b>	<b>Bourges (18)</b>
Juin 2006	<b>Bac Scientifique (Profil Sciences de l'Ingénieur)</b>	<b>L.T.E.G. Henri BRISSON</b>	<b>Vierzon (18)</b>

### CENTRES D'INTERETS / COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

**Très cartésienne** mais aussi **artiste** dans l'âme, **mes loisirs sont hétéroclites et mes compétences diversifiées.**

Je pratique la **musique** et possède un **C.F.E.M** obtenu après **8 ans de solfège** et 7ans de **guitare**. Je pratique aussi la **boxe française**, m'intéresse au milieu **automobile**, à l'**informatique** et aux nouvelles technologies. Je possède également l'**AFPS** (Attestation de Formation aux Premiers Secours), reçue en 2003.

Après six années d'études et de travail dans différents secteurs de l'architecture et du bâtiment, je suis aujourd'hui **polyvalente**. Très à l'aise dans les rapports humains, j'apprécie le **contact et la coordination avec la clientèle et les entreprises.**

**De nature motivée, sérieuse et ponctuelle, je m'adapte facilement et apprend très vite. Soucieuse des détails et du travail bien fait, j'aime veiller à la satisfaction du client, au respect des délais et à la conformité des opérations.**

### LANGUES PARLÉES / LOGICIELS MAÎTRISÉS

<b>Français</b>	Langue maternelle	<b>Internet / Pack Office</b>	Très bon niveau	<b>Autocad &lt; 2016</b>	Très bon niveau
<b>Anglais</b>	Bon niveau	<b>ConjectMI OPR6</b>	Bon niveau	<b>Adobe Photoshop &lt; CS5</b>	Très bon niveau
<b>Espagnol</b>	Bon niveau	<b>MsProject</b>	Bon niveau	<b>SketchUP Pro 7 et 8</b>	Très bon niveau
				<b>Artlantis Studio 3</b>	Bon niveau

### COMPÉTENCES / QUALITÉS PROFESSIONNELLES

<b>Conception :</b> <b>Architecturale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conception</li><li>- Respect de la demande, des process et chartes</li><li>- Relevés sur site</li><li>- Dessin technique</li><li>- Dessin artistique</li><li>- Dessin 3D</li><li>- Plans toutes phases (APS, APD, PC, DCE, EXE, DOE)</li><li>- Dossiers PC, DP, AP</li></ul>	<b>Financier / DCE :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- DPGF</li><li>- Consultation des Entreprises</li><li>- Analyse financière</li><li>- Analyse de devis</li><li>- Respect du budget</li><li>- Ordres de Services</li><li>- PV de réception</li><li>- Application des pénalités</li></ul>	<b>Chantier :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pilotage de chantier TCE</li><li>- Plannings d'exécution TCE</li><li>- Suivi de réalisation</li><li>- Résolution des problèmes techniques</li><li>- Animation des réunions de chantier et d'avancement de travaux</li><li>- Animation des réunions MOE/MOD</li><li>- Respect des délais</li></ul>	<b>Conformité :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- VISA de plans d'EXE</li><li>- Contrôle régulier de la conformité de l'exécution (aux plans et marchés)</li><li>- Vérification de l'exécution conforme aux règles de l'art</li><li>- Vérification du DDOE conforme à l'exécution</li></ul>
<b>Normes :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Normes SSI</li><li>- Normes PMR</li><li>- Normes environnement</li><li>- Respect des labels</li></ul>	<b>Coordination :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Management d'équipe</li><li>- Coordination MOE / MOD / Entreprises / Bureaux d'Etudes / Bureaux de Contrôle</li><li>- AMO</li></ul>	<b>Reception :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- OPR</li><li>- Réception des ouvrages</li><li>- Suivi de levées de réserves</li></ul>	<b>Traçabilité :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Classement</li><li>- Utilisation des documents normalisés de la société</li><li>- Traçabilité des décisions et correspondances avec les différents intervenants</li></ul>

#### Qualités Personnelles :

**Rigueur  
Autonomie  
Adaptation  
Réactivité  
Organisation  
Synthèse  
Initiative  
Communication  
Déontologie**