

Période historique : XX^{ème} siècle

Sujet : *Arts et engagement*

Thématique : arts, Etat et pouvoir / Les conflits au XX^{ème} siècle

Domaine artistique : arts du langage et arts du son

Titre de l'œuvre : <i>Motivés /Le chant des partisans</i>	
Date de l'œuvre : 1997, 1943	Auteur : Zebda / KESSEL et DRUON
Nature de l'œuvre : chanson	Aire géographique : Europe

MOTIVES-1997-Le chant des partisans (paroles)

Spécialement dédié à tous ceux qui sont motivés
 Spécialement dédié à tous ceux qui ont résisté, par le passé
 Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
 Ami entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne
 Ohé, partisans ouvriers et paysans c'est l'alarme
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes

{Refrain:}

Motivés, motivés
Il faut rester motivés !
Motivés, motivés
Il faut se motiver !
Motivés, motivés
Soyons motivés !
Motivés, motivés
Motivés, motivés !

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères
 La haine à nos troussees et la faim qui nous pousse, la misère
 Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves
 Chantez compagnons, dans la nuit la liberté vous écoute

{ Refrain}

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe
 Ami si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place
 Ohé, partisans ouvriers et paysans c'est l'alarme
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes

{ Refrain}

On va rester motivés pour le face à face
 On va rester motivés quand on les aura en face
 On va rester motivés, on veut que ça se sache
 On va rester motivés...

Le chant des partisans, 1943

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et les larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades !
 Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
 Ohé, les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite !
 Ohé, saboteur, attention à ton fardeau : dynamite...

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères.
 La haine à nos troussees et la faim qui nous pousse, la misère.
 Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
 Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève...

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe.
 Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.
 Demain du sang noir sèchera au grand soleil sur les routes.
 Chantez, compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute...

Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh...

{ Refrain }

On va rester motivé pour la lutte des classes
On va rester motivé contre les dégueulasses
Motivés, motivés...

Présentation de l'œuvre

Titre : « Le Chant des Partisans »

Auteurs : Joseph KESSEL et Maurice DRUON (deux écrivains).

Compositeur : Anna MARLY, chanteuse et guitariste d'origine russe. Elle compose en 1942 la musique.

Date : 1943

Nature de l'œuvre : Ce chant engagé, cette « Marseillaise de la Résistance », est devenu l'hymne de la Résistance durant la Seconde Guerre Mondiale.

Origine de l'œuvre

En 1943, Anna Marly, artiste russe

Histoire de l'œuvre

Ce chant deviendra le chant de ralliement.....

Contexte historique de l'œuvre

- La 2e guerre mondiale s'étend de

Analyse de l'œuvre

Formation et arrangement de l'accompagnement

Le caractère de la chanson : dramatique,

Une voix

Les instruments.....

L'accompagnement propose :

un rythme.....)

un chœur

l'harmonie est constituée de

Forme et texte

Forme strophique : 4 strophes de quatre vers (quatrains) et une coda (conclusion)
Les rimes sont suivies ou plates.

Strophe 1 : Situation désespérée de la France.....

.....

Strophe 2: Incite à la lutte armée.....

Strophe 3: La lutte est justifiée

Strophe 4: Cette strophe résume d'abord

Portée et influence de l'œuvre

« Le chant des partisans » a été un grand succès populaire.....