

L'envers des Livres

18/02/2016

La fille qui tombe du ciel de Simon Mawer



Résumé :

1941. Elevée à Genève et parfaitement bilingue, Marian Sutro, révoltée par la situation en Europe occupée, est la recrue idéale pour les services secrets anglais. Après quelques hésitations, la jeune fille accepte de tout quitter et de disparaître dans la clandestinité. Durant son entraînement en Angleterre, elle rencontre Benoît, un résistant français au charme duquel elle n'est pas insensible, qui va l'accompagner dans sa mission. Parachutée dans le sud-ouest de la France, Marian rejoint la Résistance avec pour objectif de gagner Paris afin de convaincre son amour d'adolescence, Clément Pelletier, un physicien dont les travaux sont d'une importance cruciale pour la suite du conflit, de venir en Angleterre. Commence alors un long périple dans une France désolée, où de nombreux dangers la guettent. C'est également le début d'un dilemme amoureux entre Benoît, le compagnon des jours difficiles, et Clément, qu'elle n'a jamais réussi à oublier.

Ce roman est une prise de conscience sur l'intensité de l'entraînement de certaines femmes entrées en résistance. Les différentes identités qui leur sont attribuées les amènent parfois à ne plus savoir qui elles sont réellement. Elles vivent la peur chevillée au corps en se remémorant à chaque instant les conseils prodigués durant la formation. Heureusement que l'amour y a une place importante. *La fille qui tombe du ciel* est un magnifique hommage aux trente-neuf femmes qui ont été parachutées en France par les services secrets anglais.



Résumé :

Louise, 40 ans, part s'installer dans une villa en Toscane pour écrire son roman. Elle abandonne à Paris son mari, François, meurtri mais résigné. À Livourne, ville portuaire où règne une chaleur écrasante, tout l'enchanté : la qualité du silence, la mer partout présente, l'incessant ballet des ferries vers les îles. Et cette parfaite solitude que seule vient déranger la présence discrète et dévouée de Graziella, la gouvernante qui s'occupe de la maison. Louise n'a jamais connu un tel sentiment de plénitude. Elle écrit l'histoire d'une femme qui doit réapprendre à vivre après la disparition de son mari. Les mots viennent à elle tout naturellement. Un jour, un jeune homme sonne à sa porte. C'est Luca, le fils de Graziella. Élève à l'Académie navale, il porte ses vingt et un ans avec une grâce insolente. Jamais Louise n'aurait pu envisager d'être troublée par un garçon de cet âge.

De là on voit la mer est la rencontre d'une femme au début de son automne et d'un jeune homme au printemps de sa vie. Philippe Besson analyse les sentiments entre violence des non-dits et amour. A Louise, la froideur, la force, une forme d'insensibilité. A François, la bienveillance, la générosité, l'effacement. A Luca, l'insolence, l'égoïsme, la cruauté de la jeunesse. Beau portrait de femme à lire.



Résumé :

Cinq jours avant son mariage, notre meilleur ami meurt dans un accident. Sa fiancée arrive de Shanghai, elle n'est au courant de rien. Nous nous apprêtons à briser son rêve, et c'est elle qui va bouleverser nos vies.

Dans son roman *Les témoins de la mariée*, Didier Van Cauwelaert nous offre une littérature légère teintée de beaucoup d'humour et divertissant. Un pur moment de détente.



Résumé :

Macedonia, pendant l'été 1938. Layla Beck, une jeune citadine fortunée, fille d'un puissant sénateur du Delaware, refuse d'épouser le riche parti que son père a choisi pour elle et se voit contrainte d'accepter un emploi de rédactrice au sein d'une agence gouvernementale. Elle n'a jamais travaillé de sa vie, mais en ces temps de grande dépression, nécessité fait loi. Sa mission : se rendre dans la petite ville de Macedonia, interroger ses habitants hauts en couleur, et rédiger l'histoire de cette ville sur le point de célébrer le cent-cinquantième de sa fondation. Elle prend pension chez les Romeyn, des excentriques désargentés, autrefois propriétaires d'une grande fabrique de chaussettes et autres articles de bonneterie – Les Inusables Américaines – qui a été ravagée par un incendie plusieurs années auparavant. Ce drame, qui a coûté la vie au grand amour de Jottie Romeyn, reste gravé dans les mémoires et suscite encore bien des questions. Ce même été, Willa Romeyn, douze ans, grande admiratrice de Sherlock Holmes, décide de tourner le dos à l'enfance et d'utiliser ses dons de déduction pour percer les mystères qui semblent entourer sa famille. De question en réponse, de soupçon en révélation, Layla et Willa vont bouleverser le cours des choses, changer profondément et à jamais l'existence de tous les membres de leur petite communauté, et mettre au jour vérités enfouies et blessures mal cicatrisées.

Comme dans précédent livre *Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*, Annie Barrows nous offre un roman bien écrit et très divertissant bien que manquant parfois d'originalité. Elle y décrit fort bien les relations complexes entre les différents protagonistes de cette saga familiale de province. A lire



Résumé :

Lors d'un voyage scolaire en Allemagne, un jeune professeur découvre au camp de concentration de Buchenwald la photographie d'un détenu dont la ressemblance avec son propre père le stupéfie et ne cesse de l'obséder. Ce prisonnier, David Wagner, est en fait son véritable grand-père. Peu à peu se met en place l'autre famille, la branche cachée, celle dont personne chez les Fabre n'évoque l'existence... Au cours de sa quête, le jeune homme comprend qu'en remontant à l'origine de la violence, c'est sa propre violence qu'on finit par rencontrer...

L'origine de la violence est un bel hommage à toutes ces personnes mortes dans les camps de concentration. A travers une écriture sans fioritures, Fabrice Humbert décrit l'horreur vécue par

toute une population de prisonniers et nous livre également une histoire de famille compliquée avec ses secrets. Ame sensible s'abstenir.

Une dernière danse de Victoria Hishop 🤖

Résumé :

Derrière les tours majestueuses de l'Alhambra, les ruelles de Grenade résonnent de musique et de secrets. Venue de Londres pour prendre des cours de danse, Sonia ignore tout du passé de la ville quand elle arrive. Mais une simple conversation au café El Barril va la plonger dans la tragique histoire de la cité de Garcia Lorca et de la famille qui tenait les lieux. Soixante-dix ans plus tôt, le café abrite les Ramirez : trois frères qui n'ont rien d'autre en commun que leur amour pour leur sœur, Mercedes.

Passionnée de danse, la jeune fille tombe bientôt sous le charme d'un gitan guitariste hors pair. Mais tandis que l'Espagne sombre dans la guerre civile, chacun doit choisir un camp. Et la fratrie va se déchirer entre résistance, soumission au pouvoir montant, ou fuite. Happée par ce bouleversant récit de feu et de sang, Sonia est loin d'imaginer à quel point cette histoire va bouleverser sa propre existence...

Une dernière danse est un roman très bien écrit, fluide et très bien documenté. Il permet de découvrir l'histoire de la guerre d'Espagne, de la vie des opposants à Franco. Victoria Hishop y décrit également les conditions de vie des émigrés dans les camps français à la frontière espagnole. A ne pas manquer.

L'amour et les forêts d'Eric Reinhardt 🤖

Résumé :

À l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continu de son mari. La plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte.

Dans son roman *L'amour et les forêts*, Erik Reinhardt traite le thème douloureux de la violence faite à la femme par l'époux. C'est un roman d'une belle écriture, bouleversant qui ne laisse pas indifférent. A lire


Intérieur nuit de Marisha Pessl 

Résumé :

Par une froide nuit d'octobre, la jeune Ashley Cordova est retrouvée morte dans un entrepôt abandonné de Chinatown. Même si l'enquête conclut à un suicide, le journaliste d'investigation Scott Mc Grath ne voit pas les choses du même oeil. Alors qu'il enquête sur les étranges circonstances qui entourent le décès, Mc Grath se retrouve confronté à l'héritage du père de la jeune femme : le légendaire réalisateur de films d'horreur Stanislas Cordova - qui n'est pas apparu en public depuis trente ans.

Même si l'on a beaucoup commenté l'oeuvre angoissante et hypnotique de Cordova, on en sait très peu sur l'homme lui-même. La dernière fois qu'il avait failli démasquer le réalisateur, Mc Grath y avait laissé son mariage et sa carrière. Cette fois, en cherchant à découvrir la vérité sur la vie et la mort d'Ashley, il risque de perdre bien plus encore.

Bien que Marisha Pessl ait agrémenté son roman de documents visuels l'intrigue manque de rythme et traîne en longueur. Ce roman nous tombe des mains.

L'intérêt de l'enfant d'Ian McEwan 

Résumé :

A l'âge de cinquante-neuf ans, Fiona Maye est une brillante magistrate à la Haute Cour de Londres où elle exerce en tant que spécialiste du droit de la famille. Passionnée, parfois même hantée par son travail, elle en délaisse sa vie personnelle et son mari Jack. Surtout depuis cette nouvelle affaire : Adam Henry, un adolescent de dix-sept ans atteint de leucémie, risque la mort et les croyances religieuses de sa famille interdisent la transfusion sanguine qui pourrait le sauver. Avant de rendre son jugement, Fiona décide soudainement de se rendre à l'hôpital pour rencontrer Adam. Mais cette entrevue, au cours de laquelle elle découvre un jeune homme romantique, poète et musicien, la trouble. Désormais impliquée personnellement, la magistrate décide de tout faire pour sauver Adam. Seulement sa décision n'est pas sans conséquences et elle se retrouve unie au garçon par un lien étrange qui pourrait bien causer leur perte.

Dans son roman *L'intérêt de l'enfant*, Ian McEwan aborde à merveille différents thèmes : la justice, l'interdit religieux, l'enfant. Ian MacEwan met en avant les difficultés que peuvent provoquer les interdits religieux et leurs conséquences. L'écriture est fluide et l'histoire d'une grande intensité. A ne pas manquer.

Neverhome de Laird Hunt 

Résumé :

Pendant la Guerre de Sécession, une jeune femme se travestit en homme pour aller combattre à la place de son trop fragile compagnon. Réinventant l'imagerie dont se nourrit la représentation de la guerre en faisant cohabiter innocence et cruauté, bonté et abominable férocité, ce conte cruel, abondant en visions cauchemardesques et rencontres aux frontières du réel avec les monstres que la guerre fait des hommes et des lieux, propose, sous le signe de la permanente anamorphose qui caractérise le périlleux périple de son androgyne protagoniste, une méditation sur la fragilité de nos certitudes et l'ambivalence de toute réalité. Un roman magistral qui, plongeant dans la noirceur du chaos, délivre une leçon bouleversante sur les eaux troubles et tourmentées dans lesquelles la guerre s'entend à immerger ses victimes.

A travers son roman *Neverhome*, Laird Hunt nous plonge dans le passé historique de l'Amérique durant la guerre de Sécession grâce à une description très précise. C'est un beau portrait de femme courageuse dans un monde cruel. Hallucinant

Kafka à Paris de Xavier Mauméjean 

Résumé :

Septembre 1911, Franz Kafka et Max Brod débarquent à Paris. Les deux jeunes écrivains, encore débutants, laissent derrière eux leurs fastidieux emplois de bureau, sans compter, pour Franz, une famille étouffante. Voilà ce que l'on sait de source sûre. Autrement dit : rien, concernant ce qui leur advint dans la capitale. Heureusement, Xavier Mauméjean, la plume alerte, poursuit leur voyage. Voici nos deux Praguais découvrant la gouaille des prostituées, les cabocheurs des Halles, les labyrinthes du Bon Marché, les coulisses du métro, les cabarets louches, le ratodrome de Neuilly... Ils croisent même un certain Apollinaire suspecté d'avoir volé la Joconde. Franz et Max prennent la vie à bras le corps, souvent pour rire, parfois en mourant de peur ou roués de coups. Mais l'époque est belle.

Et si Kafka vivait du Kafka ? Dans son nouveau roman, Xavier Mauméjean imagine un pan de la vie de l'auteur dont on sait peu de choses et nous emmène à la rencontre d'un Kafka jeune, pas encore écrivain, et qui part en voyage à Paris. Il y vivra des aventures aussi absurdes que son œuvre à venir.

Une épopée dépayssante où on se plait à lire du Kafka, peut-être plus accessible, mais tout aussi rocambolesque.

La nuit de temps de Barjavel



Résumé :

L'Antarctique. A la tête d'une mission scientifique française, le professeur Simon fore la glace depuis ce qui semble une éternité. Dans le grand désert blanc, il n'y a rien, juste le froid le vent, le silence. Jusqu'à ce son, très faible. A plus de 900 mètres sous la glace, quelque chose appelle. Dans l'euphorie générale, une expédition vers le centre de la Terre se met en place.

La nuit des temps de René Barjavel parut en 1965 est un classique de la littérature française. C'est une magnifique histoire d'amour à la Roméo et Juliette ayant pour fond une aventure scientifique. Cette histoire bouleversante nous interpelle. D'une écriture fluide ce roman est poétique et fort en émotions. René Barjavel nous lance déjà à l'époque un cri d'alarme sur la fragilité des Pôles. Un roman qu'on n'oublie pas. A lire et à relire.