

Retour gagnant pour Sweet'as

HIPPISME. C'est le miracle de Bourail. Alors que le hongre de Sarraméa n'avait plus couru depuis près d'un an, il a écrasé la concurrence lors du Prix France Galop, samedi, sur l'hippodrome de Téné. Il se place comme un sérieux prétendant à la Coupe Clarke.

Il est 15 h 19 à Téné. À l'autre bout de l'hippodrome, Sweet'as arrive devant les stalles de départ. Il s'approche, puis repart. Un ballet qui fait frissonner le public. Tout le monde le sait, cela fait presque un an que la monture refuse de prendre un départ. Son entraîneur, Carole Tual, cache comme elle le peut sa tension. Anthony Di Palma garde son sang-froid. « J'ai demandé que les officiels au starter ne touchent pas le cheval, explique le jockey après la course. Le but était de mettre le moins de pression possible sur Sweet. » Dernier frisson du public.

Il est 15 h 20, Sweet'as entre, les stalles s'ouvrent, la chevauchée commence. Les spectateurs ovationnent déjà la monture. Comme un échauffement.

Il est 15 h 21, les doutes sont balayés. Pourtant à la corde 12, le cheval de Charly Brinon a pris les commandes de la course dès le deuxième virage. Il ne les lâchera pas.

ÉLEVÉ AU BIBERON

Il est 15 h 22, des larmes de joie coulent sur les joues de Carole Tual. Élevé au biberon, après la mort de sa mère, Sweet'as a une relation toute particulière avec les membres de l'écurie de Sarraméa.

« C'est un bébé, résume Anthony Di Palma. Il ne se comporte pas comme les autres chevaux. Il n'hésite pas à défier les humains. Mais j'aime monter Sweet'as. C'est un travail difficile et la victoire est encore plus belle. »

Il est 15 h 35, les larmes de Carole Tual ont séché, mais le sourire n'a pas disparu. Elle reçoit la coupe du Prix France-Galop. Un soulagement pour



Bourail, le 14 mai. Sweet'as (ici à gauche monté par Anthony Di Palma) s'impose devant Magistral of Amick et Bounty Star lors des 1 600 m du Prix France-Galop.

« C'est un bébé. Il ne se comporte pas comme les autres chevaux. Il n'hésite pas à défier les humains. »

Charly Brinon qui observe la scène un peu plus loin. « Voilà, la victoire de Sweet'as est due à la classe et à la force du cheval, se réjouit le propriétaire. On ne visait pas la gagne. Le but, c'était de le mettre en course, qu'il prenne le départ. »

RENDEZ-VOUS À LA COUPE CLARKE

Le résultat est au-dessus de ses espérances. « On avait arrêté de le faire courir au mois d'août l'an dernier, rappelle Charly Brinon. Il faut dire qu'on l'avait sorti trois fois et, à chaque fois, il avait refusé de prendre le départ. »

Il est 15 h 40, Carole Tual ramène son cheval vers son box. Sweet'as est toujours intenable, mais moins qu'avant.

« Il y a eu un travail énorme à l'intersaison, commente Charly Brinon. À Sarraméa, on a une porte de départ. On a essayé de le faire passer pendant des heures, puis on l'a fait à La Foa, sur l'hippodrome avec deux chevaux à ses côtés. Ce sont alors les autres chevaux qui étaient perturbés par Sweet'as. Un vrai casse-tête (rire). »

Il est 15 h 45, après un passage au lavage, Sweet'as est dans son box. Calmé. Sa victoire à Bourail marque un premier

pas vers l'objectif principal de sa saison : la Coupe Clarke, en août. Elle lui semblait promise l'an dernier. Mais après avoir retourné son jockey avant le départ, c'est Ivor Hill qui s'était imposé. Il ne sera pas là cette année. Alors cette victoire samedi à Bourail sur 1 600 m face à des adversaires comme Magistral of Amick, Bounty Star, Reia de Tamoia ou Dahill de Pabo envoie un signal fort. Malgré son caractère, il faudra compter sur lui lors de la Classique des Classiques.

À Bourail,
Mathieu Ruiz Barraud
mathieu.ruizbarraud@lnc.nc

Les tiercés

Prix Royal Kerckhaert (trot)

1. Défi de Tioli (B. Cantieri)
2. Agathe de Gouaro (J. Derruder)
3. Avelino d'As (A. Cheveau)

Prix de Nessadiou (trot)

1. Brise Mésloise (Y. Ollivier)
2. Authie (G. Herry)
3. Balade en Mer (J. Troyat)

Prix Colomina 1

1. Magic Clang (A. Stephen)
2. Darwins (R. Auckett)
3. My Girl du Cap (G. Garcia)

Prix Colomina 2

1. Aïto (K. Kalidas)
2. Amitola (Z. Bholah)
3. Magenta (R. Hacques)

Prix Goussard

1. Kiwi de Lago (K. Kalidas)
2. Crouma du Cap (G. Garcia)
3. Tristram Hill (A. Di Palma)

Prix Desarmagnac

1. Ivor Hill (A. Di Palma)
2. Pacific du Cap G. Garcia)
3. Fée de Timbia (R. Ramos)

Prix Foucrier

1. Miss Mazzeo (R. Hacques)
2. Fleur de Paris (K. Minnie)
3. Ike's Legacy (Z. Bholah)

Prix France-Galop

1. Sweet'as (A. Di Palma)
2. Magistral of Amick (P. Horil)
3. Bounty Star (R. Auckett)

Prix Tiburzio

1. Rose of Falkirk (K. Minnie)
2. Noble Star (R. Hacques)
3. Midnight Hour (Z. Bholah)



Bourail, le 14 mai. Sur les 1 200 m du Prix Desarmagnac, Ivor Hill (à gauche) était beaucoup trop fort. Le crack de Sarraméa a explosé son propre record de la distance à Téné.



Bourail, le 14 mai. Troisième à la sortie du dernier virage, Miss Mazzeo (à droite, œillères bleues) s'est imposée dans un finish incroyable sur les 1 200 m du Prix Foucrier.