

Hypothèses pour l'évaluation initiale :

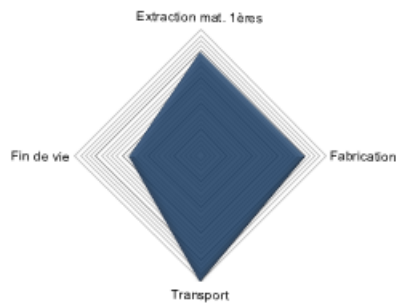
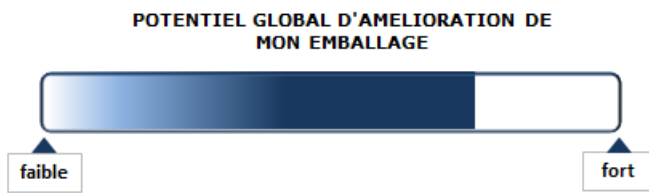
- L'emballage carton est considéré comme une palette (le produit est donc limité à la barquette (emballage principal), son couvercle et son étiquette (considérés comme des accessoires)
- La conception de l'emballage n'a pas bénéficié d'une approche d'éco-conception. Ainsi les réponses des questions pour lesquelles il n'y avait pas d'information et pour lesquelles la réponse était soit oui ou non, sont positionnées dans le cas le plus défavorable (exemple : présence de solvant dans l'encre de l'étiquette)
- Une filière de traitement et de recyclage existe uniquement pour les rebuts de production

Propositions d'amélioration

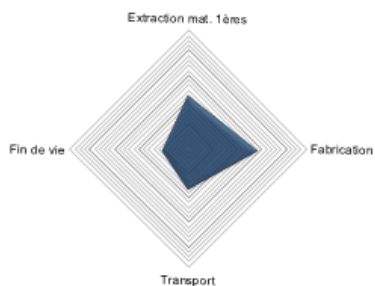
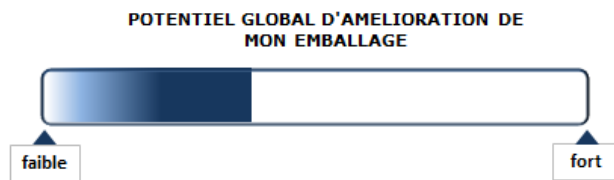
- Sélectionner un matériau unique pour la barquette et son couvercle : le PET. Cela présente plusieurs avantages :
 - o Le PET est un matériau qui peut être recyclé (suppression du problème de la barquette bi-matière)
 - o Le PET recyclé peut être mis à nouveau au contact de l'alimentation
 - o Un matériau = simplification du traitement des rebuts et chutes de production
- Optimiser la forme de l'emballage afin :
 - o De réduire les restes de produits à l'issue de la consommation
 - o De faciliter le nettoyage dans l'optique de réutilisation de l'emballage par les consommateurs (ex. pour stockage de vis pour le bricolage)
 - o De faciliter la fabrication (modification de process) permettant de réduire les rebuts
 - o D'optimiser la mise en palette des produits
 - o De solidariser le couvercle et la barquette (aide au tri)
- Privilégier des fournisseurs locaux, par des filières de recyclage voisines
 - o Réduction des frais d'approvisionnement de matières
 - o Réduction des frais de transport vers les filières de recyclage des rebuts de production
- Optimisation de processus de collage de l'étiquette afin :
 - o Réduire le volume de colle
 - o Faciliter le retrait de l'étiquette

Ces modifications permettent de diminuer sensiblement la situation de mon produit :

Avant :



Après :



Analyse comparative des résultats :

Avec les 4 améliorations proposées, la situation de mon produit évolue sensiblement sur les 4 phases de vie (le potentiel de gain a été divisé par 2). Les évolutions à mettre en œuvre pourrait être

valorisées sur l'étiquette pour montrer au consommateur que l'emballage a été conçu en ce sens et les sensibiliser à la démarche de recyclage de l'emballage.

Apporter ces solutions a posteriori coûtera malheureusement beaucoup à l'entreprise, mais cette approche pourra être capitalisée pour les projets d'emballage ultérieurs. En effet il est beaucoup plus intéressant de partir du bon pied, c'est-à-dire d'intégrer ces problématiques dès la conception pour avoir un retour sur investissement le plus important. Il s'agit de plus d'approche très motivante pour les équipes projets qui font preuve à cette occasion de beaucoup de créativité.

CHECK-LIST ECO-CONCEPTION EMBALLAGE

⇒ Quel est le potentiel d'amélioration de mon emballage?

Cet outil, basé sous forme de questions-check-list, a pour objectif de retracer toutes les étapes de cycle de vie d'un emballage. Il sert ainsi de repère et de rappel sur les différents axes possibles d'éco-conception d'un emballage.

Cet outil est indissociable du guide éco-conception associé - il n'apporte que peu de réponses lorsqu'il est utilisé seul.

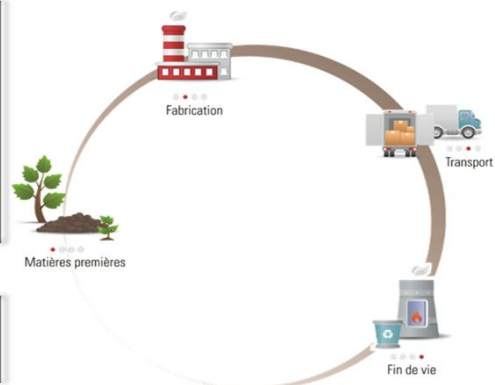
Comme indiqué dans le guide, éco-concevoir un produit consiste à le concevoir en maîtrisant et réduisant autant que possible ses impacts environnementaux tout au long de son cycle de vie. Cette démarche est donc basée sur une approche multi-étapes (je dois considérer toutes les étapes de cycle de vie) et multi-critères (je dois intégrer plusieurs impacts environnementaux - comme par exemple la consommation de ressources et l'impact sur le réchauffement climatique - afin d'éviter des transferts d'impacts).

⇒ Comment utiliser cet outil?

Cet outil suit les différentes étapes de cycle de vie d'un emballage.

Vous devrez donc répondre aux différentes questions pour chacune d'elles.

Les résultats vous informent sur le potentiel d'amélioration environnementale de votre produit.



⇒ Je me lance!

Nom de mon emballage :

BIOPACK



DEMARRER

Crédit image : ENVOLEA

Cet outil a été réalisé par:

Jean-Marie COANT et Virginie PRUD'HOMME,

sous la direction d'Alain CORNIER (Arts et Métiers ParisTech de Chambéry) et Patrice MELE (IUT de Chambéry - Université de Savoie).

Nom de l'emballage : BIOPACK



1 Extraction des matières premières

Ces questions concernent les matières premières choisies pour votre emballage



Les matériaux constituant l'emballage contiennent-ils des substances toxiques?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
		X	
Vérification de la somme de concentration de métaux lourds dans l'emballage conforme à la réglementation? (<100ppm)	Conforme	Non conforme	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		
Utilisation de matières premières renouvelables?	OUI	NON	En partie. Quel %?
			26
Si non, est-il possible de les remplacer par des matériaux renouvelables? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Utilisation de matériaux recyclés? (oui, non, x% de matériaux recyclés)	OUI	NON	En partie. Quel %?
		X	
Si non, est-il possible de les remplacer par des matériaux recyclés? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Les matériaux utilisés sont-ils labellisés? (carton : label F SC,...)	OUI	NON	
		X	
Le volume de mon emballage est-il optimisé par rapport à la taille de mon produit?	Oui, il a été conçu pour	Oui, au plus juste par rapport à un modèle emballage standard	Non, c'est l'emballage standard pour ce type de produit
			X
Les quantités/épaisseurs des matériaux sont-ils à leur juste nécessaire?	Oui, il a été conçu pour	Oui, au plus juste par rapport à un modèle emballage standard	Non, c'est l'emballage standard pour ce type de produit
			X
Si non, est-il possible de les réduire en gardant la même forme? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Si non, est-il possible de les réduire en modifiant la forme? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Les encres, les dorures ou les autres impressions de décorations contiennent-ils des substances toxiques?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Les encres contiennent-elles des solvants? <i>Toutes? Aucune? Quel pourcentage?</i>	OUI, toutes	Aucune	En partie. Quel %?
	X		
Est-il possible de diminuer la quantité d'encre utilisée?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Combien de couleurs et vernis ai-je sur mon emballage?	Nombre		
	4		
Est-il possible de diminuer le nombre de couleur?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Est-il possible de choisir une décoration moins impactante (ex: pour la 3D sur du carton: gaufrage plutôt que flochage).	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X

Étape suivante





Fabrication/transformation

Ces questions concernent la fabrication définie pour votre emballage



Le pourcentage de chutes inhérentes de fabrication est-il connu?	OUI	NON	
		X	
Est-il possible de diminuer ces chutes en modifiant certains réglages du process de fabrication?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Est-il possible de les diminuer en modifiant les formes de mes découpes ou leurs positionnement?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Les chutes inhérentes de fabrication sont-elles réutilisées ou recyclées?	OUI	NON	
	X		
Si non, serait-il envisageable de le faire?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
Le changement de process/mode de transformation du matériau peut-il me permettre un gain de matière utilisée?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Le pourcentage de rebuts pour non-qualité est-il connu?	OUI	NON	
	X		
Est-il possible de diminuer le nombre de ces rebuts en modifiant certains réglages du process de fabrication?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Les rebuts pour non-qualité sont-ils réutilisés ou recyclés?	OUI	NON	
	X		
Si non, serait-il envisageable de le faire? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
La fabrication de mon emballage est-elle inscrite dans un système de management environnemental? <i>Par exemple certification ISO 14001, EMAS,...</i>	OUI	NON	
		X	
Est-ce que je connais la consommation d'énergie nécessaire pour la fabrication de mon emballage?	OUI	NON	
		X	
Une modification, même légère, des réglages machines peut -elle permettre un gain de consommation d'énergie?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Mon emballage nécessite-t-il de la colle, par exemple pour la fermeture de celui-ci ou pour apposer une étiquette?	OUI	NON	
	X		
Si oui, la colle peut-elle éventuellement être remplacée par un autre système de fermeture ou de maintien? <i>Laissez vide si réponse "non" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Si utilisation de colle, la quantité utilisée pour fermer l'emballage ou apposer l'étiquette est-elle optimisée? <i>Laissez vide si pas de colle utilisée</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Si utilisation de colle, la qualité du produit reste-t-elle la même si je diminue cette quantité? (par exemple, éviter d'encoller toute l'étiquette, mais seulement quelques points) <i>Laissez vide si pas de colle utilisée</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X

Etape suivante



Nom de l'emballage : BIOPACK



Distribution de l'emballage

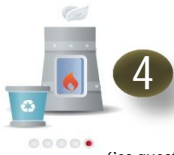
Ces questions concernent la distribution de l'emballage et de son produit



Des améliorations telles que proposées dans les étapes précédentes sur l'emballage primaire et/ou secondaire entraîneraient-elles des changements sur l'emballage tertiaire?	OUI	NON	
	X		
Est-il possible d'augmenter le nombre de produits par palette sans changer la forme de l'emballage (en réorganisant le rangement des produits)?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Si non, est-il possible d'augmenter le nombre de produits par palette en modifiant la forme de l'emballage? (même légèrement)	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Ai-je privilégié des modes de transport les moins polluants tels que le bateau ou le fret ferroviaire?	OUI	NON	
		X	
Ai-je privilégié des fournisseurs locaux ou régionaux?	OUI	NON	En partie
		X	
La logistique est-elle optimisée pour limiter le nombre de livraisons, transport à vide,...?	OUI	NON	
		X	

Etape suivante





Nom de l'emballage : **BIOPACK**

4 Fin de vie et traitement de l'emballage

Ces questions concernent la fin de vie l'emballage primaire

La forme de l'emballage permet-elle une consommation totale du contenu?	OUI	NON		
		X		
Est-il possible, en modifiant la forme par exemple, d'améliorer cet axe?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
			X	
Mon emballage peut-il être réemployé, pour la même ou pour une autre utilisation?	OUI	NON		
	X			
Le ou les matériau(x) constituant mon emballage est-il (sont-ils) recyclable(s) ou peuvent-ils l'être à l'avenir si une filière est mise en place?	OUI, à 100%	NON	En partie, x%	
			26	
Une filière permettant sa recyclabilité est-elle mise en place (collecte + recyclage)?	OUI	NON		
		X		
Mon produit est-il biodégradable?	OUI	NON		
		X		
Une communication sur la recyclabilité ou la compostabilité de l'emballage est-elle mise en place pour inciter les comportements des consommateurs?	OUI	NON		
		X		
De combien de matériaux différents mon emballage primaire est-il constitué? (matériaux du corps de l'emballage, hors bouchons, étiquettes, ...)	Nombre	Matériau majoritaire	Matériau secondaire 1	Matériau secondaire 2
	2	PET	PEBD	
Pourquoi avoir choisi ces matériaux?	Raison principale :		Raison complémentaire :	
	Ne sais pas			
Est-il possible de réduire ce nombre?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
			X	
Mon emballage possède-t-il des "accessoires d'emballages"? (Par exemple des bagues de fermeture, étiquettes, bouchons, ...)	OUI	NON		
	X			
Combien en possède-t-il? Inscrire le type d'accessoire (bouchon, étiquette, bague de fermeture, ...)	Nombre	Type 1	Type 2	Type 3
	2	Bouchon	Étiquette	
Est-il possible de réduire ce nombre?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
			X	
De combien de matériaux chaque accessoire est-il composé?	Bouchon	Étiquette	0	
	1	1		
Quels sont les matériaux de mes accessoires? Inscrire le nom de l'accessoire par la liste déroulante de choix puis les matériaux le constituant Inscrire les 4 matériaux majoritaires	PET	PP		
Combien de matériaux au total sont contenus dans mon emballage? Inscrire le nombre de matériaux de l'emballage et de ses accessoires	Nombre			
	4			
Les matériaux différents constituant l'emballage sont-ils indissociables? Ne pas considérer pour cette question les accessoires	OUI	NON		
	X			
Si non, sont-ils dissociés lors de l'utilisation ou de la consommation du produit? En consommant le produit, les différents matériaux se dissocient	OUI	NON		
		X		
Si non, serait-il possible de les rendre "naturellement" séparables afin de faciliter leur valorisation?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
			X	
Les accessoires d'emballages sont-ils fixés sur le corps de l'emballage? Exemple: colle, thermo-soudure, ...	Bouchon	Étiquette	0	
	NON	NON		
Si oui, sont-ils dissociés lors de l'utilisation ou de la consommation du produit? Répondre pour l'accessoire majoritaire	OUI	NON	Non applicable	
		X		
Si non, serait-il possible de les rendre "naturellement" séparables afin de faciliter leur valorisation?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
			X	

Étape finale



Résultats : Le potentiel d'amélioration de l'emballage

Suivant les différentes réponses apportées à la check-list, nous avons estimé le potentiel d'amélioration des impacts environnementaux de votre emballage.

Ainsi, **si vous avez déjà réalisé des actions d'éco-conception**, le potentiel d'amélioration deviendra de plus en plus faible - vous aurez déjà réalisé de nombreux gains environnementaux - les axes d'amélioration seront donc moins faciles à mettre en place et passeront par l'innovation de la conception de l'emballage, par des investissements dans de nouveaux procédés de fabrication, par la recherche de nouveaux matériaux, ...

Inversement, **si votre potentiel d'amélioration est important**, cela signifie que votre emballage n'a pas été conçu selon les critères de l'éco-conception. De nombreux axes d'améliorations s'offrent à vous.

Pour une première approche de l'éco-conception, il n'est pas nécessaire de révolutionner votre produit. Le plus important est de mettre en place des premières actions concrètes et d'avancer à son rythme.

Les check-lists précédentes vous donnent de nombreuses pistes d'amélioration!

Votre emballage a un fort potentiel d'amélioration mais vous ne savez pas comment initier vos actions? En effet, l'éco-conception concerne tout le cycle de vie du produit. Mais sur quelles étapes de cycle de vie est-il nécessaire d'agir en priorité?

Toujours dans la même optique, nous avons estimé d'après vos réponses, les étapes de cycle de vie où vous avez le plus de leviers d'action. Plus il y a du bleu sur une étape, plus le potentiel d'amélioration sur cette étape est important. Cependant, si vous voyez des améliorations possibles sur d'autres étapes de cycle de vie : n'hésitez pas à vous lancer!

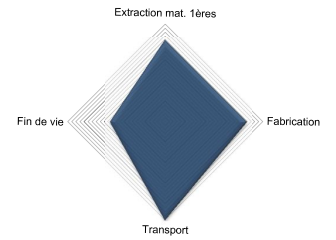
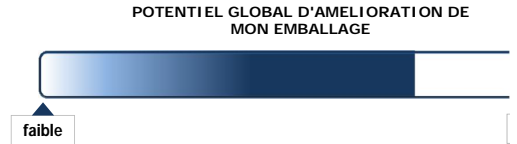
IMPORTANTANCE DE LA FIN DE VIE!

Des actions concrètes sont réalisées partout en France et en Europe afin de diminuer la quantité de déchets des ménages. Les emballages sont particulièrement visés et de nombreux travaux de recherches sont effectués dans le but d'améliorer leur collecte et leur recyclage en fin de vie.

C'est pourquoi nous avons choisi de mettre en avant la compatibilité* au recyclage des différents matériaux le composant, en centrant nos analyses sur les matières plastiques.

Dans tous les cas, il est préférable de toujours choisir un mono-matériau. Si cela n'est pas possible, il est important de tenir compte de la compatibilité de certains matériaux entre-eux afin de nuire le moins possible à la qualité du recyclage du matériau majoritaire.

* source : Guide pratique « Conception et fabrication des emballages en matière plastique pour une valorisation optimisée » réalisé par la Chambre Syndicale des Emballages en Matière Plastique (CSEMP) en février 2008



Compatibilité en vue du recyclage*	
Entre matériau PET et matériau PEBD	PEU COMPAT
Entre matériau PET et matériau secondaire 2	Non renseign
Entre matériau PET et PET ()	COMPATIBI
Entre matériau PET et PP ()	COMPATIBI
Entre matériau PET et ()	Non renseign
Entre matériau PET et ()	Non renseign

Réinitialiser & Redémarrer

→ pensez à enregistrer le fichier si souhaitez conserver vos réponses

CHECK-LIST ECO-CONCEPTION EMBALLAGE

⇒ Quel est le potentiel d'amélioration de mon emballage?

Cet outil, basé sous forme de questions-check-list, a pour objectif de retracer toutes les étapes de cycle de vie d'un emballage. Il sert ainsi de repère et de rappel sur les différents axes possibles d'éco-conception d'un emballage.

Cet outil est indissociable du guide éco-conception associé - il n'apporte que peu de réponses lorsqu'il est utilisé seul.

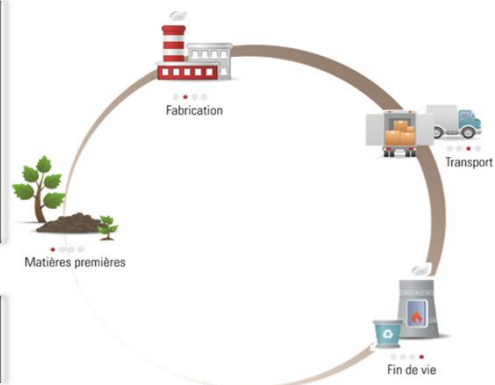
Comme indiqué dans le guide, éco-concevoir un produit consiste à le concevoir en maîtrisant et réduisant autant que possible ses impacts environnementaux tout au long de son cycle de vie. Cette démarche est donc basée sur une approche multi-étapes (je dois considérer toutes les étapes de cycle de vie) et multi-critères (je dois intégrer plusieurs impacts environnementaux - comme par exemple la consommation de ressources et l'impact sur le réchauffement climatique - afin d'éviter des transferts d'impacts).

⇒ Comment utiliser cet outil?

Cet outil suit les différentes étapes de cycle de vie d'un emballage.

Vous devrez donc répondre aux différentes questions pour chacune d'elles.

Les résultats vous informent sur le potentiel d'amélioration environnementale de votre produit.



⇒ Je me lance!

Nom de mon emballage :

BIOPACK



DEMARRER

Crédit image : ENVOLEA

Cet outil a été réalisé par:

Jean-Marie COANT et Virginie PRUD'HOMME,

sous la direction d'Alain CORNIER (Arts et Métiers ParisTech de Chambéry) et Patrice MELE (IUT de Chambéry - Université de Savoie).

Nom de l'emballage : BIOPACK



1 Extraction des matières premières

Ces questions concernent les matières premières choisies pour votre emballage



Les matériaux constituant l'emballage contiennent-ils des substances toxiques?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
		X	
Vérification de la somme de concentration de métaux lourds dans l'emballage conforme à la réglementation? (<100ppm)	Conforme	Non conforme	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		
Utilisation de matières premières renouvelables?	OUI	NON	En partie. Quel %?
	X		
Si non, est-il possible de les remplacer par des matériaux renouvelables? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		
Utilisation de matériaux recyclés? (oui, non, x% de matériaux recyclés)	OUI	NON	En partie. Quel %?
	X		
Si non, est-il possible de les remplacer par des matériaux recyclés? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
Les matériaux utilisés sont-ils labellisés? (carton : label F SC,...)	OUI	NON	
		X	
Le volume de mon emballage est-il optimisé par rapport à la taille de mon produit?	Oui, il a été conçu pour	Oui, au plus juste par rapport à un modèle emballage standard	Non, c'est l'emballage standard pour ce type de produit
	X		
Les quantités/épaisseurs des matériaux sont-ils à leur juste nécessaire?	Oui, il a été conçu pour	Oui, au plus juste par rapport à un modèle emballage standard	Non, c'est l'emballage standard pour ce type de produit
	X		
Si non, est-il possible de les réduire en gardant la même forme? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
Si non, est-il possible de les réduire en modifiant la forme? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
Les encres, les dorures ou les autres impressions de décorations contiennent-ils des substances toxiques?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Les encres contiennent-elles des solvants? <i>Toutes? Aucune? Quel pourcentage?</i>	OUI, toutes	Aucune	En partie. Quel %?
	X		
Est-il possible de diminuer la quantité d'encre utilisée?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Combien de couleurs et vernis ai-je sur mon emballage?	Nombre		
	4		
Est-il possible de diminuer le nombre de couleur?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Est-il possible de choisir une décoration moins impactante (ex: pour la 3D sur du carton: gaufrage plutôt que flocage).	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X

Étape suivante





Fabrication/transformation

Ces questions concernent la fabrication définie pour votre emballage



Le pourcentage de chutes inhérentes de fabrication est-il connu?	OUI	NON	
		X	
Est-il possible de diminuer ces chutes en modifiant certains réglages du process de fabrication?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
			X
Est-il possible de les diminuer en modifiant les formes de mes découpes ou leurs positionnement?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		
Les chutes inhérentes de fabrication sont-elles réutilisées ou recyclées?	OUI	NON	
	X		
Si non, serait-il envisageable de le faire?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
Le changement de process/mode de transformation du matériau peut-il me permettre un gain de matière utilisée?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		
Le pourcentage de rebuts pour non-qualité est-il connu?	OUI	NON	
	X		
Est-il possible de diminuer le nombre de ces rebuts en modifiant certains réglages du process de fabrication?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		
Les rebuts pour non-qualité sont-ils réutilisés ou recyclés?	OUI	NON	
	X		
Si non, serait-il envisageable de le faire? <i>Laissez vide si réponse "oui" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
La fabrication de mon emballage est-elle inscrite dans un système de management environnemental? <i>Par exemple certification ISO 14001, EMAS,...</i>	OUI	NON	
		X	
Est-ce que je connais la consommation d'énergie nécessaire pour la fabrication de mon emballage?	OUI	NON	
		X	
Une modification, même légère, des réglages machines peut -elle permettre un gain de consommation d'énergie?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
		X	
Mon emballage nécessite-t-il de la colle, par exemple pour la fermeture de celui-ci ou pour apposer une étiquette?	OUI	NON	
	X		
Si oui, la colle peut-elle éventuellement être remplacée par un autre système de fermeture ou de maintien? <i>Laissez vide si réponse "non" à la question précédente</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
		X	
Si utilisation de colle, la quantité utilisée pour fermer l'emballage ou apposer l'étiquette est-elle optimisée? <i>Laissez vide si pas de colle utilisée</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		
Si utilisation de colle, la qualité du produit reste-t-elle la même si je diminue cette quantité? (par exemple, éviter d'encoller toute l'étiquette, mais seulement quelques points) <i>Laissez vide si pas de colle utilisée</i>	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
	X		

Etape suivante



Nom de l'emballage : BIOPACK



Distribution de l'emballage

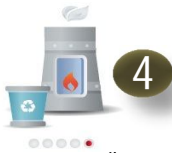
Ces questions concernent la distribution de l'emballage et de son produit



Des améliorations telles que proposées dans les étapes précédentes sur l'emballage primaire et/ou secondaire entraîneraient-elles des changements sur l'emballage tertiaire?	OUI X	NON	
Est-il possible d'augmenter le nombre de produits par palette sans changer la forme de l'emballage (en réorganisant le rangement des produits)?	OUI	NON X	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
Si non, est-il possible d'augmenter le nombre de produits par palette en modifiant la forme de l'emballage? (même légèrement)	OUI	NON X	Ne sais pas/ N'a pas été étudié
Ai-je privilégié des modes de transport les moins polluants tels que le bateau ou le fret ferroviaire?	OUI	NON X	
Ai-je privilégié des fournisseurs locaux ou régionaux?	OUI X	NON	En partie
La logistique est-elle optimisée pour limiter le nombre de livraisons, transport à vide,...?	OUI	NON X	

Étape suivante





Nom de l'emballage : **BIOPACK**

4 Fin de vie et traitement de l'emballage

Ces questions concernent la fin de vie l'emballage primaire

La forme de l'emballage permet-elle une consommation totale du contenu?	OUI X	NON		
Est-il possible, en modifiant la forme par exemple, d'améliorer cet axe?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
Mon emballage peut-il être réemployé, pour la même ou pour une autre utilisation?	OUI X	NON		
Le ou les matériau(x) constituant mon emballage est-il (sont-ils) recyclable(s) ou peuvent-ils l'être à l'avenir si une filière est mise en place?	OUI, à 100% X	NON	En partie, x%	
Une filière permettant sa recyclabilité est-elle mise en place (collecte + recyclage)?	OUI	NON		
Mon produit est-il biodégradable?	OUI	NON		
Une communication sur la recyclabilité ou la compostabilité de l'emballage est-elle mise en place pour inciter les comportements des consommateurs?	OUI	NON		
De combien de matériaux différents mon emballage primaire est-il constitué? (matériaux du corps de l'emballage, hors bouchons, étiquettes, ...)	Nombre 1	Matériau majoritaire PET	Matériau secondaire 1	Matériau secondaire 2
Pourquoi avoir choisi ces matériaux?	Raison principale : But environnemental		Raison complémentaire :	
Est-il possible de réduire ce nombre?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
Mon emballage possède-t-il des "accessoires d'emballages"? (Par exemple des bagues de fermeture, étiquettes, bouchons, ...)	OUI X	NON		
Combien en possède-t-il? Inscrire le type d'accessoire (bouchon, étiquette, bague de fermeture, ...)	Nombre 1	Type 1 Etiquette	Type 2	Type 3
Est-il possible de réduire ce nombre?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
De combien de matériaux chaque accessoire est-il composé?	Etiquette 1	0	0	
Quels sont les matériaux de mes accessoires? Inscrire le nom de l'accessoire par la liste déroulante de choix puis les matériaux le constituant Inscrire les 4 matériaux majoritaires	PP			
Combien de matériaux au total sont contenus dans mon emballage? Inscrire le nombre de matériaux de l'emballage et de ses accessoires	Nombre 2			
Les matériaux différents constituant l'emballage sont-ils indissociables? Ne pas considérer pour cette question les accessoires	OUI	NON		
Si non, sont-ils dissociés lors de l'utilisation ou de la consommation du produit? En consommant le produit, les différents matériaux se dissocient	OUI	NON		
Si non, serait-il possible de les rendre "naturellement" séparables afin de faciliter leur valorisation?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
Les accessoires d'emballages sont-ils fixés sur le corps de l'emballage? Exemple: colle, thermo-soudure, ...	Etiquette NON	0 NON	0	
Si oui, sont-ils dissociés lors de l'utilisation ou de la consommation du produit? Répondre pour l'accessoire majoritaire	OUI	NON	Non applicable	
Si non, serait-il possible de les rendre "naturellement" séparables afin de faciliter leur valorisation?	OUI	NON	Ne sais pas/ N'a pas été étudié	
		X		

Etape finale



Résultats : Le potentiel d'amélioration de l'emballage

Suivant les différentes réponses apportées à la check-list, nous avons estimé le potentiel d'amélioration des impacts environnementaux de votre emballage.

Ainsi, **si vous avez déjà réalisé des actions d'éco-conception**, le potentiel d'amélioration deviendra de plus en plus faible - vous aurez déjà réalisé de nombreux gains environnementaux - les axes d'amélioration seront donc moins faciles à mettre en place et passeront par l'innovation de la conception de l'emballage, par des investissements dans de nouveaux procédés de fabrication, par la recherche de nouveaux matériaux, ...

Inversement, **si votre potentiel d'amélioration est important**, cela signifie que votre emballage n'a pas été conçu selon les critères de l'éco-conception. De nombreux axes d'améliorations s'offrent à vous.

Pour une première approche de l'éco-conception, il n'est pas nécessaire de révolutionner votre produit. Le plus important est de mettre en place des premières actions concrètes et d'avancer à son rythme.

Les check-lists précédentes vous donnent de nombreuses pistes d'amélioration!

Votre emballage a un fort potentiel d'amélioration mais vous ne savez pas comment initier vos actions? En effet, l'éco-conception concerne tout le cycle de vie du produit. Mais sur quelles étapes de cycle de vie est-il nécessaire d'agir en priorité?

Toujours dans la même optique, nous avons estimé d'après vos réponses, les étapes de cycle de vie où vous avez le plus de leviers d'action. Plus il y a du bleu sur une étape, plus le potentiel d'amélioration sur cette étape est important. Cependant, si vous voyez des améliorations possibles sur d'autres étapes de cycle de vie : n'hésitez pas à vous lancer!

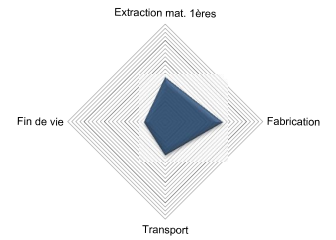
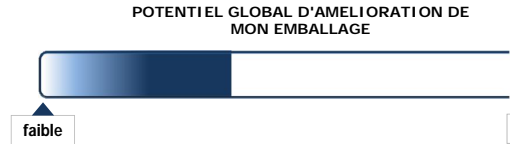
IMPORTANTANCE DE LA FIN DE VIE!

Des actions concrètes sont réalisées partout en France et en Europe afin de diminuer la quantité de déchets des ménages. Les emballages sont particulièrement visés et de nombreux travaux de recherches sont effectués dans le but d'améliorer leur collecte et leur recyclage en fin de vie.

C'est pourquoi nous avons choisi de mettre en avant la compatibilité* au recyclage des différents matériaux le composant, en centrant nos analyses sur les matières plastiques.

Dans tous les cas, il est préférable de toujours choisir un mono-matériau. Si cela n'est pas possible, il est important de tenir compte de la compatibilité de certains matériaux entre-eux afin de nuire le moins possible à la qualité du recyclage du matériau majoritaire.

* source : Guide pratique « Conception et fabrication des emballages en matière plastique pour une valorisation optimisée » réalisé par la Chambre Syndicale des Emballages en Matière Plastique (CSEMP) en février 2008



Compatibilité en vue du recyclage*	
Entre matériau PET et matériau secondaire 1	Non renseigné
Entre matériau PET et matériau secondaire 2	Non renseigné
Entre matériau PET et PP ()	COMPATIBLE
Entre matériau PET et ()	Non renseigné
Entre matériau PET et ()	Non renseigné
Entre matériau PET et ()	Non renseigné

Réinitialiser & Redémarrer

→ pensez à enregistrer le fichier si souhaitez conserver vos réponses