



LA MAISON DES SCÉNARISTES - FESTIVAL DE CANNES – 5ème édition

- Plus de **200 visiteurs / jour** sur son **Pavillon de La Maison des Scénaristes** au marché du film.
- **30 auteurs sélectionnés** et **95 producteurs** des quatre coins du monde venus écouter leur projets.
- **4 masterclass avec les scénaristes de films en compétition** venus partager leurs expériences.
- **2 tables rondes** sur la protection des auteurs.

Les actions menées par la MdS sur son pavillon au marché international du film durant toute la quinzaine ont su une fois encore fédérer scénaristes, producteurs, distributeurs, réalisateurs, français et étrangers autour de l'importance de l'écriture dans le processus de création et de production.

Nos **3 matinées-rencontres Auteurs-Producteurs** consacrées au «Long-Métrage» ont séduit cette année des producteurs et des distributeurs venus de France, de Grande-Bretagne, de Belgique, de Suisse, des USA, du Québec, d'Inde, d'Italie et de Croatie.

La **4 Masterclass** organisées sur le pavillon ont aussi affiché « complet » : [Voir les vidéos](#)

- **Masterclass avec Paul Laverty**, scénariste de « **I, Daniel Blake** » de **Ken Loach Palme d'Or 2016**.
- **Masterclass avec Kim Nguyen** auteur-réalisateur de « **Two Lovers and a Bear** » **Quinzaine des Réalisateurs**
- **Masterclass avec Sacha Wolff**, auteur-réalisateur de « **Mercenaire** » **Quinzaine des Réalisateurs**
- **Masterclass avec David Birke** Scénariste de « **ELLE** » de **Paul Verhoeven en compétition officielle**

Tables rondes présentation: « La Protection sociale des auteurs ». **Isabelle Feldman, Patrick Bézier et Eric Breux du Groupe Audiens notre partenaire** sont venus à la rencontre des auteurs pour évoquer leur protection sociale.

La Maison des Scénaristes a lancé cette année www.wefilmgood.com, une plateforme internet présentant une **sélection de scénarios internationaux** à destination des **producteurs du monde entier**.

L'équipe de la Maison des Scénaristes tient à remercier de leur confiance les 30 auteurs sélectionnés venus des quatre coins de France mais aussi des USA, du Québec, d'Angleterre, de Belgique, de Suisse, d'Italie, de Croatie ainsi que les 95 producteurs venus les rencontrer pour s'immerger dans de magnifiques histoires sélectionnées parmi 250 projets de long métrage reçus.

Sélection 2016, vidéos et revue de presse sur notre site : www.maisondesscénaristes.org

Nous remercions également de tout cœur nos partenaires qui ont permis le succès de cette **5ème édition**: **la SACD, la WGAW, le GROUPE AUDIENS, CALIFORNIA NUTRITION, MAD FILMS MI, La Commission du film Pyrénées-Atlantiques, le Domaine Lucien Rocault, Exprint Yourself, la FJPI, Le MédiaClub**, notre super photographe **Melle Mary**, notre gaphiste **Eric Malacchina** et bien entendu toute l'équipe de la MdS: **Georges Ruquet, Serge Ruquet, Nathalie Ermont, Florence Pezennec, Elena Grondin, Anne-Sophie Diego, Natacha Bourgain, Laurent Foulon, Cyril Planchon, Thibault Riboud**.

Nos remerciements tous particuliers à **Thierry Frémaux, Délégué Général du Festival**, **Jérôme Paillard directeur délégué du Marché du Film** et **Maud Amson, Directrice des Opérations Marketing** ainsi qu'à toute leur équipe pour la confiance (et toujours et encore la patience) qu'ils nous ont accordées.

Nous vous donnons rendez-vous en **2017** !

Sarah Gurevick et Nicolas Zappi co-fondateur de la **Maison Des Scénaristes**.



MAISON DES SCENARISTES - CANNES FILMFEST - 5th edition

- More than **200 visitors a day** at our **International Screenwriters' Pavilion** at the Marche du Film.
- **30 Selected Scriptwriters** met **95 Producers** from all over the world who came to listen to their projects.
- **4 authors** gave Masterclasses to a highly responsive public.

The events held by the MdS at its pavilion at the Marche International du Film during the Cannes Filmfest drew scriptwriters, producers, distributors directors from around the world concerned with the impact of writing in the creative production process.

Our **3 Writer-Producer Morning Meetings** for Feature Film Projects drew producers and distributors from France, the UK, Belgium, Switzerland, the USA, Quebec, India and Italy, Croatia.

4 Masterclasses at the Pavilion were booked solid! Topics included: [Watch the videos](#)

- **Masterclass with Paul Laverty**, screenwriter of « **I, Daniel Blake** » from **Ken Loach Palme d'Or 2016** .
- **Masterclass with Kim Nguyen** writer-director of “**Two lovers and a Bear**”
- **Masterclass with Sacha Wolff**, writers of « **Mercenaire** » **selected at la Quinzaine**
- **Masterclass with Jeremy Saulnier** screenwriter of “**ELLE**” from **Paul Verhoeven in Competition**

A round Table présentation: « Writers' Social Care ». **Isabelle Feldman, Patrick Bézier et Eric Breux from Groupe Audiens our partner** came to meet the writers to inform them about their social Care.

La Maison des Scénaristes launched this year www.wefilmgood.com, a web hub plateforme presenting **International Selected Scripts** to producers from all over the world.

The organizers of the Maison des Scenaristes wish to express their thanks to the 30 selected authors who came from France, USA, Québec, the UK, Belgium, Ireland, Italy, Hungary, and to the 95 producers who came to meet them and to immerse themselves in the stories selected from the 250 projects we received.

2016 selection, videos and press review on our website: <http://www.maisondesscenaristes.org/?lang=en>

We also thank from the bottom of our hearts our partners, largely responsible for the success of **this 5th year:** **The SACD, the WGA, GROUPE AUDIENS, CALIFORNIA NUTRITION, MAD FILMS MI, Pyrénées-Atlantiques Film Commission, Domaine Lucien Rocault, Exprint Yourself, The FJPI, the MédiaClub**, our great photographer **Melle Mary**, our gaphic designer **Eric Malacchina** and of course the MdS team: **Georges Ruquet, Serge Ruquet, Nathalie Ermont, Florence Pezennec, Elena Grondin, Anne-Sophie Diego, Natacha Bourgain, Laurent Foulon, Cyril Planchon, Thibault Riboud.**

A special Thank You to **Thierry Fremaux, The Cannes Festival's "Délégué Général"**, to **Jérôme Paillard, Executive Director of Marché du Film** to **Maud Amson, Director of Marketing Operations**, and to their team for the faith (and once again the patience) they've granted us.

See you in **2017** !

Sarah Gurevick and Nicolas Zappi, co-founder , **Maison Des Scénaristes.**