

Episode 3

SEQ 1 CHEZ LE PSY

Le PSY a installé la maison et termine de poser les figurines dont celle en fauteuil. MATTHIEU et CLARA sont tous deux devant lui.

PSY

Vous allez venir prendre chacun un personnage dont vous aimeriez parler aujourd'hui.

Clara et Matthieu avancent chacun vers le bureau devant lequel se trouvent deux petits coffres à jouets pleins de personnages Playmobil. Ils se regardent et en même temps, ouvrent leur main et déposent leur choix sur le bureau. Le PSY les prend et les regardent.

PSY

Ah! Les mamans!

CLARA

(Piquée au vif)

Quand je te dis que t'as un problème avec ma mère.

MATTHIEU

C'est elle qu'a un problème avec moi. Et si on va par-là, toi aussi t'as un souci avec la mienne.

CLARA

Ta mère me prend pour une débile.

MATTHIEU

La tienne me prend pour une excroissance du canapé.

CLARA

La tienne m'affuble de "mon petit poussin, ma poulette, mon canard, ma caille", elle doit penser que si je suis assise c'est pour couvrir.

Un grand coup de sifflet retentit. Clara et Matthieu sursautent.

PSY

(Il sourit)
Fin de la récréation les enfants. Je vous écoute....

Générique. Les Pieds Dans Les Roues

Episode 3. Family Affair

SEQ 2: Int Jour Appartement de Matthieu et Clara. Chambre

CLARA est en train de finir de s'habiller, plutôt classe, elle est maquillée, bien coiffée.

CLARA

Tu penses que ça va aller ? Ta mère me trouvera bien ? Enfin pour autant que cela puisse être possible.

MATTHIEU

(Il la regarde à peine. Il enfile un Sarouel multicolore)

Mais bien sûr ma chérie. Ma mère t'adore tu le sais.

(Il enfile un tee-shirt Snoopy.)

Et moi dans le rôle du gendre glandeur infantilisé et irresponsable, tu me trouves comment?

CLARA

(Elle a un sourire pincé.)

Tu aurais pu te raser tout de même.

MATTHIEU

Et faire croire à ta mère que je prends soin de moi dans le but de trouver un travail ? Sa déception serait trop grande.

CLARA

J'espère que ta mère n'aura pas pris ses gants de boxe.

MATTHIEU

La tienne sa langue de vipère.

CLARA

Tu parles encore de cette soirée déguisée ? Elle ne savait pas que ta mère l'entendait.

MATTHIEU
(Dubitatif)
Ouais!

CLARA
En même temps, son costume, mais quelle idée !

MATTHIEU
Bah quoi, c'était une soirée années 80.

CLARA
Elle était en Casimir.

MATTHIEU
L'emblème des années 80.

Quelqu'un frappe à la porte. MATTHIEU ET CLARA surpris se regardent, regardent l'heure sur le radio-réveil de la table de nuit. En soutien-gorge car elle vient de décider de changer son haut, CLARA regarde MATTHIEU.

CLARA
(Déjà lasse)
Avec une heure d'avance, ça ne peut pas être ma mère !

Matthieu s'approche, et prend amoureusement le visage de Clara et l'embrasse

MATTHIEU
Allez, c'est juste un mauvais moment à passer.
(Il se recule. Contemple sa femme en soutien gorge.)
Si ma mère te voyait avec mes yeux, elle ne voudrait pas te surprotéger mais plutôt...

CLARA
(Elle lui coupe la parole.)
Si ta mère me regardait avec tes yeux, je flipperai un max

On frappe à nouveau à la porte mais plus fort et plus longtemps.

MATTHIEU (sourit et l'embrasse encore.)
(Il crie)
J'arrive !

SEQ 3: Int Jour Appartement de Matthieu et Clara. Salon

Matthieu traverse le salon et arrive à la porte d'entrée. Nouveaux coups.

MATTHIEU

Oui, on arrive y a pas le feu, c'est dimanche.

Une jeune femme, de 23/25 ans max, regarde MATTHIEU qui ouvre la porte. Elle sourit benoitement telle une poupée. Dans ses bras, elle tient un chat qu'elle caresse.

NUNUCHE

Bonjour, nous sommes vos nouvelles voisines. Princesse et moi voulions nous présenter.

CLARA

(Elle arrive de la chambre.)

C'est qui ? Ta mère?

MATTHIEU ouvre la porte en grand pour que CLARA et la VOISINE se voient.

MATTHIEU

Non, la nouvelle voisine.

(Vers NUNUCHE)

Je vais vous présenter ma femme.

Au moment où NUNUCHE voit CLARA, son visage se crispe, ses yeux se remplissent de peur.

NUNUCHE

(La voix remplie de peur. Etouffé mais distinctement.)

Diabolique

Le chat crâche puis sa maîtresse pousse un cri tout en faisant. demi-tour et en courant vers la cage d'escalier.

CLARA et MATTHIEU se regardent sidérés puis se lancent un grand sourire de surprise. Matthieu referme la porte

Quelqu'un frappe à nouveau. MATTHIEU, toujours derrière, ouvre rapidement.

MATTHIEU

(Tout en ouvrant la porte.)

Vous avez pris vos cachets?

MARGUERITE

(En lui faisant la bise.)

Mes cachets? Je suis si vieille que je ne dois pas oublier mes pilules roses?

MATTHIEU

Non, on vient d'avoir, ...; laisse tomber.

Sa mère entre, MATTHIEU sort sur le palier, regarde à droite à gauche puis rentre dubitatif.

CLARA

Bonjour Marguerite

MARGUERITE

Bonjour

Elles se font la bise.

MATTHIEU

T'es en avance maman.

MARGUERITE

Je peux descendre faire le tour du pâté de maison jusqu'à ce que ce soit l'heure si tu veux.

MATTHIEU

Mais non voyons.

MARGUERITE

Je me suis dit que vous auriez peut-être besoin d'un coup de main.

CLARA

Quand vous dites "vous", vous pensez "moi"?

MARGUERITE

Pourquoi tu dis ça?

CLARA

Vous pensez vissez les plafonniers? Descendre les anciens meubles pour les encombrants? Refaire la peinture du salon?

MARGUERITE

Non ma petite poulette, Matthieu m'a dit que la cuisine n'était pas encore opérationnelle, vous aurez peut-être besoin, enfin vu la situation, tu es ...

CLARA

(Elle lui coupe la parole.)

Jolie? Gentille? Sympa?

MARGUERITE

Non

(CLARA lui lance un regard moqueur)

Enfin si bien sûr mais tu es han...

CLARA

En train de me préparer ? En train de m'énerver ?

MARGUERITE

Mon petit poussin, tu es si courageuse, si débrouillarde, je l'ai dit à mes copines au marché, elles sont admiratives, mais c'est bon parfois de se faire un peu aider, et puis, je vais être fâchée si tu ne me laisses pas faire.

CLARA

(La mort dans l'âme. Sur l'horloge derrière elle, il est écrit 11h10)

Ok.

SEQ 4: Int Jour Appartement de Matthieu et Clara. Cuisine

Sur l'horloge du four, il est écrit 12H55, CLARA se morfond, le coude posé sur un coin du plan de travail. Marguerite a mis un tablier, coupe des légumes, ouvre le four, respire avec appétit. On sonne à la porte d'entrée.

CLARA

(Elle sursaute.)

J'y vais.

SEQ 5: Int Jour Appartement de Matthieu et Clara. Salon

CLARA ouvre la porte

ANNA

Bonjour ma chérie, je, enfin, on est en retard, tu m'en voudras pas, mais ton père ne trouvait pas ses chaussures.

MAURICE

Je ne trouvais pas les chaussures que tu voulais que je mette, nuance.

ANNA

Résultat?

MAURICE

Par chance elles sont restées introuvables. Alors ma fille, elles sont pas belles mes chaussures.

Maurice désigne ses chaussures vert-pomme du plus bel effet avec son pantalon marron.

MATTHIEU

(En entrant dans le salon.)

Moi je les trouve magnifiques.

ANNA

(En aparté)

Ça m'aurait étonné!

SEQ 6: Int Jour Appartement de Matthieu et Clara. Salon

CLARA MATTHIEU ANNA MAURICE et MARGUERITE sont autour de la table pour le déjeuner. Plusieurs plats sont sur la table, des bouteilles de vin. L'un passe l'eau, l'autre le pain...les bruits de couverts sont plus forts que les voix, mais la discussion semble peu amicale et très animée.

ANNA

(De manière hautaine)

Bah, voyons, je reconnais bien là le laisser-aller actuel.

(Elle boit une gorgée de vin rouge.)

Dis-moi ma chérie, tu peux aller me chercher du sel?

CLARA n'a pas le temps de retirer les freins de son fauteuil que MARGUERITE est déjà debout.

MARGUERITE

Fin ou fleur de sel?

ANNA

(Energée)

T'as vu Maurice notre fille a pris un sacré coup de vieux?

MARGUERITE

Non mais votre fille a assez de choses...

ANNA

Ecoutez, vous avez éduqué un assisté c'est votre droit
(*Matthieu se redresse sur sa chaise, choqué*)
mais ma fille à moi, elle n'a pas besoin d'une nounou.

MARGUERITE

Mais je ne vous permets pas, j'essaie juste d'être utile moi, de ne pas être un poids supplémentaire.

ANNA

Fallait pas reprendre deux fois du riz alors, ...Casimir.

MATTHIEU

Hey, calmez-vous un peu.

MARGUERITE

Ne t'en mêle pas!

MATTHIEU

Je me fais insulter chez moi et j'ai rien à dire ?

MARGUERITE

C'est entre la morue et moi.

CLARA

Mais c'est quoi votre délire avec les animaux ?

MAURICE

Si je peux ...

ANNA

Occupe-toi de tes chaussures.

MAURICE

Ok

MAURICE s'assoit mais juste avant il prend le sel derrière la bouteille de vin. Une fois assis, il se met un peu de sel. Tout le monde le regarde, seul MATTHIEU sourit.

SEQ 7: Chez Le PSY

Gros plan sur une table Playmobil autour de laquelle tout le monde est assis. Le PSY pousse l'un des personnages et tous tombent comme des morceaux de sucre à la chaîne.

PSY

Les règles universelles, personne ne peut les changer. L'huile et l'eau ne se mélangent pas. Si vous ne voulez pas finir dans les faits divers, voyez ces charmantes dames séparément.

MATTHIEU

Je ne te force pas à voir ma mère, et tu ne me forces pas à voir la tienne.

PSY

Ne transformez pas mes mots, elles ne doivent pas se voir mais vous devez essayer.

CLARA (*à Matthieu*)

Ah! Devine qui vient dîner ce soir?

FIN